

DESPERTA FERRO

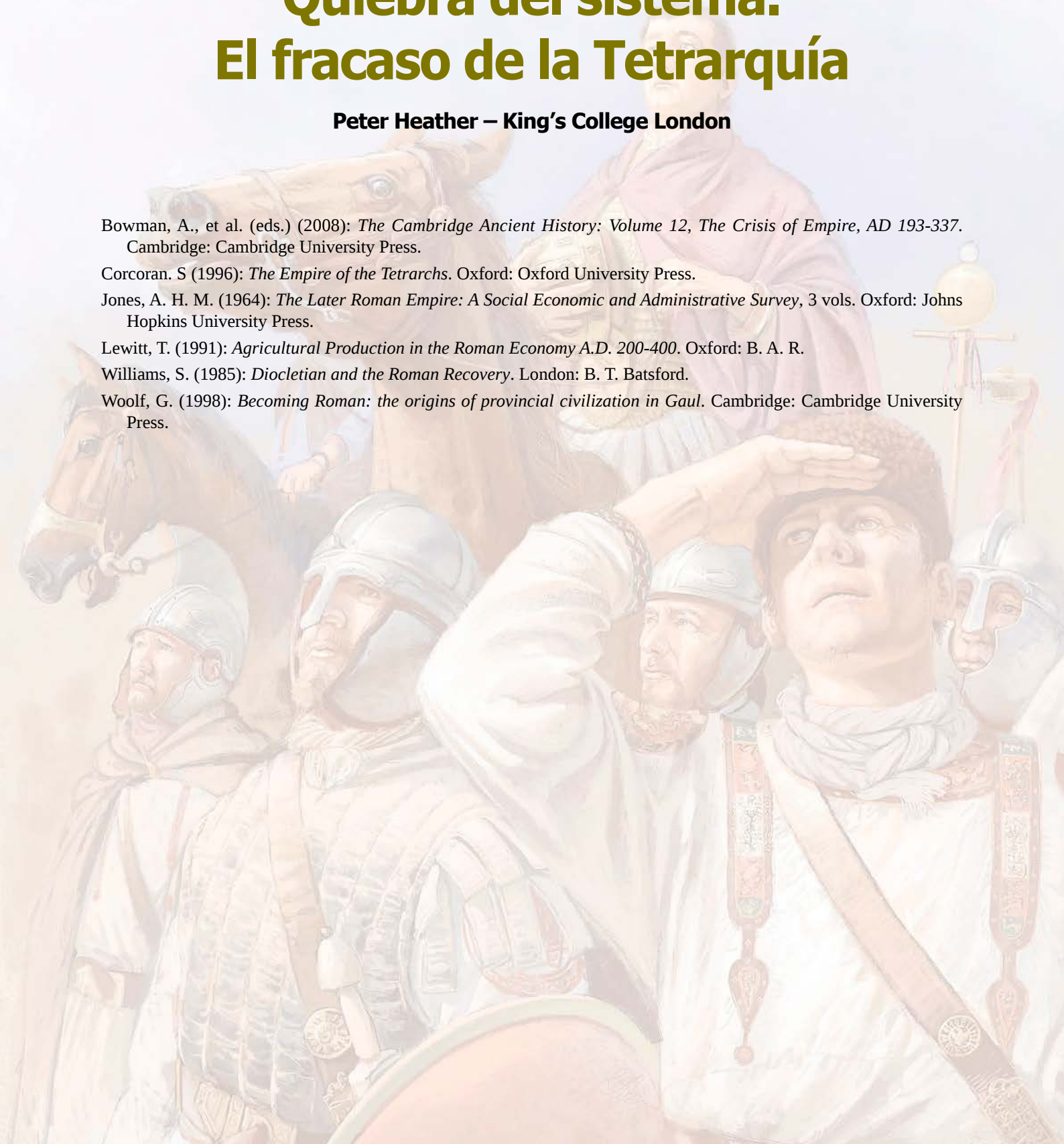
N.º 83 - 7,50 €

Antigua y medieval

Quiebra del sistema. El fracaso de la Tetrarquía

Peter Heather – King's College London

- Bowman, A., et al. (eds.) (2008): *The Cambridge Ancient History: Volume 12, The Crisis of Empire, AD 193-337*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Corcoran, S (1996): *The Empire of the Tetrarchs*. Oxford: Oxford University Press.
- Jones, A. H. M. (1964): *The Later Roman Empire: A Social Economic and Administrative Survey*, 3 vols. Oxford: Johns Hopkins University Press.
- Lewitt, T. (1991): *Agricultural Production in the Roman Economy A.D. 200-400*. Oxford: B. A. R.
- Williams, S. (1985): *Diocletian and the Roman Recovery*. London: B. T. Batsford.
- Wolf, G. (1998): *Becoming Roman: the origins of provincial civilization in Gaul*. Cambridge: Cambridge University Press.



DESPERTA FERRO

N.º 83 - 7,50 €

Antigua y medieval

La carrera al poder. El tetrarca Constantino

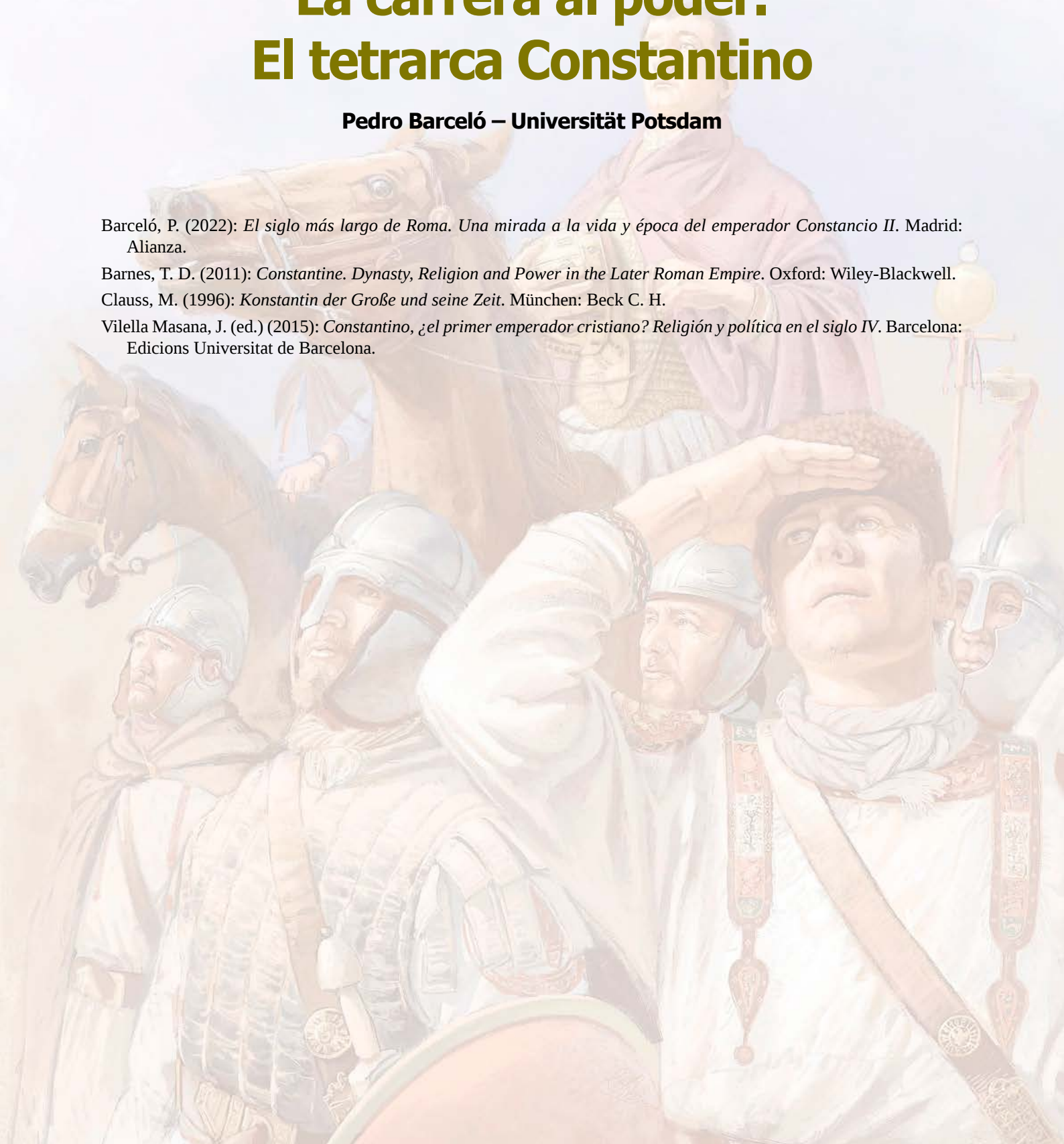
Pedro Barceló – Universität Potsdam

Barceló, P. (2022): *El siglo más largo de Roma. Una mirada a la vida y época del emperador Constancio II*. Madrid: Alianza.

Barnes, T. D. (2011): *Constantine. Dynasty, Religion and Power in the Later Roman Empire*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Clauss, M. (1996): *Konstantin der Große und seine Zeit*. München: Beck C. H.

Vilella Masana, J. (ed.) (2015): *Constantino, ¿el primer emperador cristiano? Religión y política en el siglo IV*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.



DESPERTA FERRO

N.º 83 - 7,50 €

Antigua y medieval

Majencio y Constantino. La campaña de Italia y la batalla del Puente Milvio

Maxime Emion – Université de Rouen

- Alföldi, A. (1959) : « *Cornuti* : A Teutonic Contingent in the Service of Constantine the Great and Its Decisive role in the Battle at the Milvian Bridge », *Dumbarton Oaks Papers*, 13, p. 169-183.
- Burgersdijk D. (2021): « Constantine's Arch: A Reassessment in the Light of Textual and Material Evidence », in Garcia Ruiz M. P., Quiroga Puertas A. J. (éd.), *Emperors and Emperorship in Late Antiquity. Images and Narratives*, Leyde-Boston, Brill, p. 52-75.
- Bonamente, G. (2014) : « Dalla Gallia a Roma : Costantino e l'assedio di Verona », in G. Cuscito (éd.), *Costantino il Grande a 1700 anni dall'« Editto di Milano »*, Trieste, p. 193-218.
- Pellizzari, A. (2014) : « Tra adventus imperiali e *bella civilia*. L'Italia settentrionale e Aquileia nei *Panegyrici Latini* di età tetrarchico-costantiniana », in G. Cuscito (éd.), *Costantino il Grande a 1700 anni dall'« Editto di Milano »*, Trieste, p. 145-160.
- Cullhed, M. (1994): *Conservator Urbis suae. Studies in the politics and propaganda of the emperor Maxentius*. P. Aströms Förlag: Stockholm.
- Corcoran, S. (2017): "Maxentius : a Roman emperor in Rome", *Antiquité Tardive*, 25, p. 59-74.
- Lewin A. (2016) : « Costantino come generale », in *Fra Costantino e i Vandali. Convegno internazionale di studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, Messina, 29-30 ottobre 2014, Bari, Edipuglia, p. 137-150.
- Maraval, P. (2011) : *Constantin le Grand. Empereur romain, empereur chrétien, 306-337*. Tallandier : Paris.
- Mennella, G. (2004) : « La campagna di Costantino nell'Italia nord-occidentale : la documentazione epigrafica », in Y. Le Bohec et C. Wolff (éd.), *L'armée romaine de Dioclétien à Valentinien I^{er}*. De Boccard : Lyon/Paris, p. 359-369.
- Omissi, A. (2018) : *Emperors and Usurpers in the Later Roman Empire : Civil War, Panegyric, and the Construction of Legitimacy*. Oxford University Press : Oxford.
- Roberto, U. (2014) : « Aquileia tra Massenzio e Costantino: l'assedio della tarda estate 312 », in G. Cuscito (éd.), *Costantino il Grande a 1700 anni dall'« Editto di Milano »*, Trieste, p. 129-143.
- Rose C. B. (2021) : « Reconsidering the frieze on the Arch of Constantine », *Journal of Roman Archaeology*, 34, p. 175-210.
- Speidel, M. P. (1986) : « Maxentius and his *equites singulares* in the Battle at the Milvian Bridge », *Classical Antiquity*, 5-2, p. 253-262.
- Speidel, M. P. (1988) : « Les prétoriens de Maxence : les cohortes palatines romaines », *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*, 100-1, p. 183-186.
- Van Dam, R. (2011) : *Remembering Constantine at the Milvian Bridge*. Cambridge University Press: Cambridge.

DESPERTA FERRO

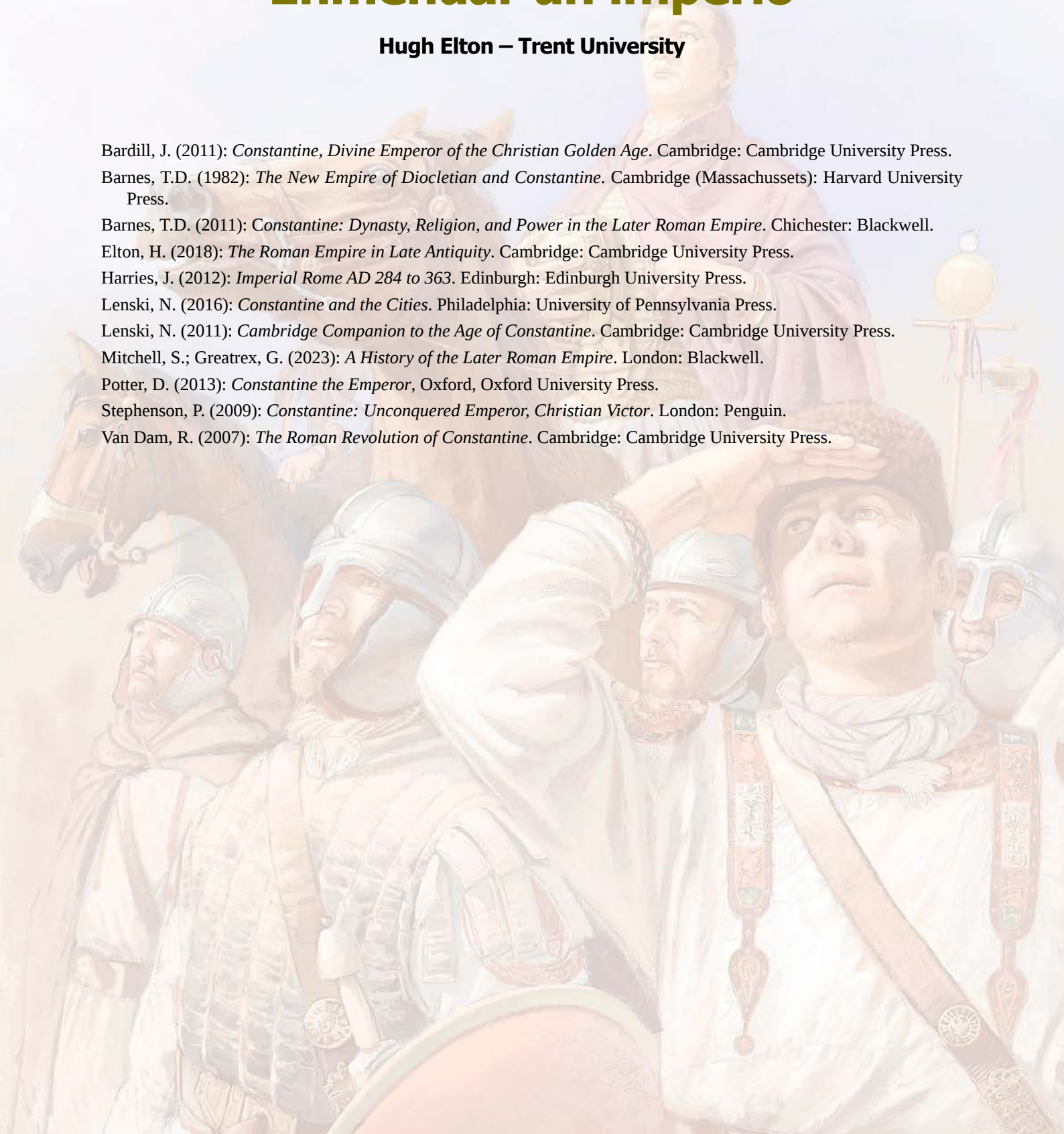
N.º 83 - 7,50 €

Antigua y medieval

Enmendar un imperio

Hugh Elton – Trent University

- Bardill, J. (2011): *Constantine, Divine Emperor of the Christian Golden Age*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Barnes, T.D. (1982): *The New Empire of Diocletian and Constantine*. Cambridge (Massachusetts): Harvard University Press.
- Barnes, T.D. (2011): *Constantine: Dynasty, Religion, and Power in the Later Roman Empire*. Chichester: Blackwell.
- Elton, H. (2018): *The Roman Empire in Late Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harries, J. (2012): *Imperial Rome AD 284 to 363*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Lenski, N. (2016): *Constantine and the Cities*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Lenski, N. (2011): *Cambridge Companion to the Age of Constantine*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mitchell, S.; Greatrex, G. (2023): *A History of the Later Roman Empire*. London: Blackwell.
- Potter, D. (2013): *Constantine the Emperor*, Oxford, Oxford University Press.
- Stephenson, P. (2009): *Constantine: Unconquered Emperor, Christian Victor*. London: Penguin.
- Van Dam, R. (2007): *The Roman Revolution of Constantine*. Cambridge: Cambridge University Press.



DESPERTA FERRO

N.º 83 - 7,50 €

Antigua y medieval

Religión y política religiosa de Constantino, del puente Milvio al concilio de Nicea

Ramón Teja – Universidad de Cantabria

FUENTES PRIMARIAS

Lactancio, *Sobre la muerte de los perseguidores* (trad. Teja, R., ed. Gredos).
Eusebio de Cesarea, *Vida de Constantino* (trad. Gurruchaga, M., ed. Gredos).

BIBLIOGRAFÍA

- Acerbi, S.; Teja, R. (2013): “El concilio de Nicea y los inicios de la nueva relación entre el poder imperial y la jerarquía eclesiástica”, *Historia de la Iglesia*, 32, 20123, pp. 49-68.
- AA. VV. (2013): *Costantino I: Enciclopedia Costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto Editto di Milano* (Enciclopedia italiana), 3 vols. Roma.
- Castellanos, S. (2010): *Constantino. Crear un emperador*. Madrid: Sílex.
- Drake, H. A. (2000): *Constantine and the Bishops. The Politic of Intolerance*. Baltimore-London: Johns Hopkins University Press.
- Marcone, A. (2002): *Pagano e cristiano. Vita di Costantino*. Bari: Laterza.
- Maraval, P. (2011): *Constantin le Grand. Empereur romain, empereur chrétien, 306-337*. Paris: Editions Tallandier.
- Vilella Massana, J. (ed.) (2015): *Constantino ¿el primer emperador cristiano? Religión y política en el siglo IV*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

DESPERTA FERRO

N.º 83 - 7,50 €

Antigua y medieval

La guerra más dura. Constantino contra Licinio

José Soto Chica – CEBNCh de la Universidad de Granada

FUENTES PRIMARIAS

Anón., *Origo Constantini Imperatoris* (trad. Lasala Navarro, I., y López Hernando, M. P., ed. EUS).

Eusebio de Cesarea, *Vida de Constantino* (trad. Gurruchaga, M., ed. Gredos).

Zósimo, *Nueva Historia* (trad. Candau Morón, J. M., ed. Gredos).

BIBLIOGRAFÍA

Potter, D. (2013): "Constantino el Grande". Barcelona: Crítica.

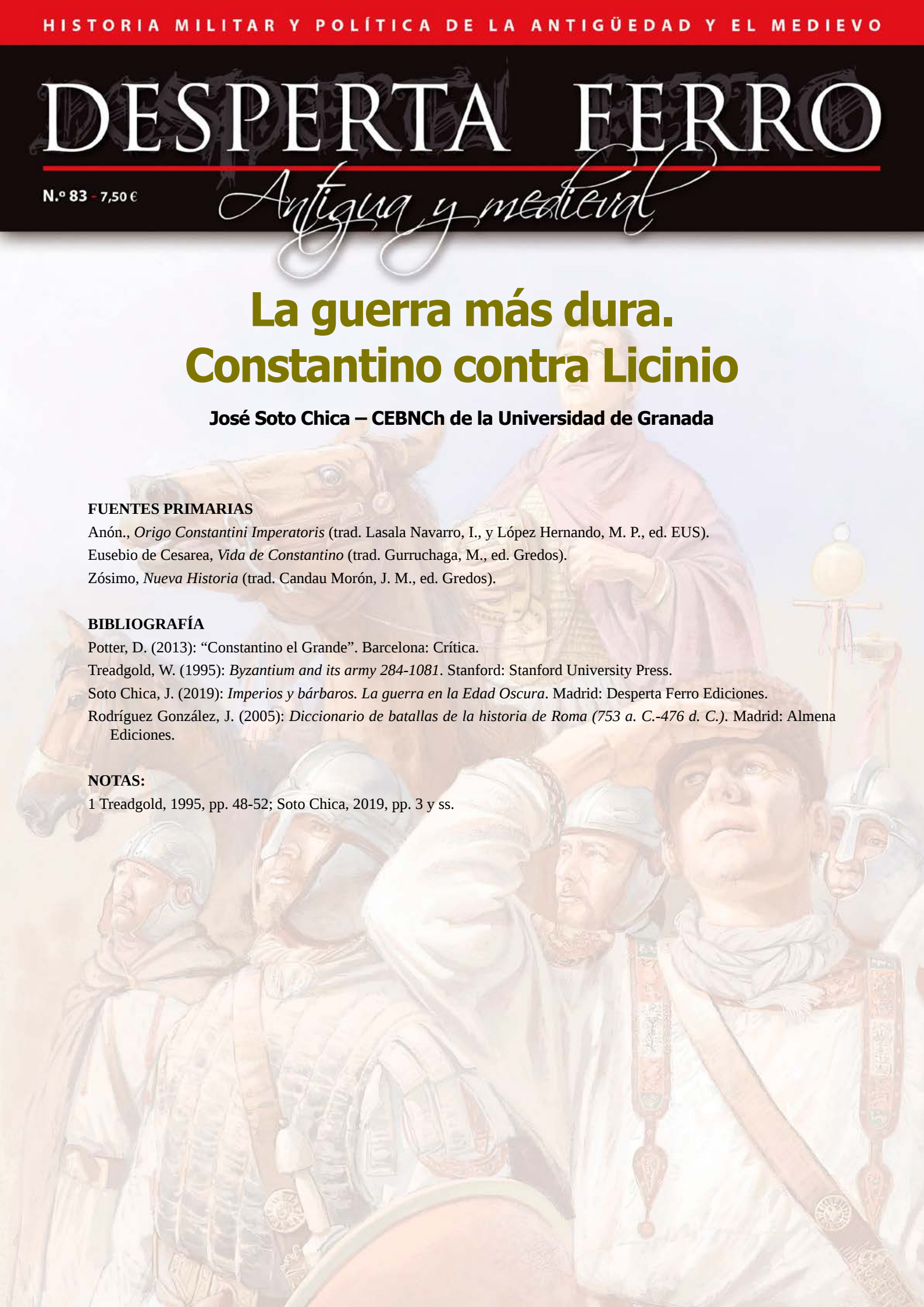
Treadgold, W. (1995): *Byzantium and its army 284-1081*. Stanford: Stanford University Press.

Soto Chica, J. (2019): *Imperios y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura*. Madrid: Desperta Ferro Ediciones.

Rodríguez González, J. (2005): *Diccionario de batallas de la historia de Roma (753 a. C.-476 d. C.)*. Madrid: Almena Ediciones.

NOTAS:

1 Treadgold, 1995, pp. 48-52; Soto Chica, 2019, pp. 3 y ss.



DESPERTA FERRO

N.º 83 - 7,50 €

Antigua y medieval

La soledad del poder. Constantino como emperador único

Doug Lee – University of Nottingham

Barnes, T. D. (1981): *Constantine and Eusebius*. Cambridge: Harvard University Press.

Burgess, R. (2008): "The summer of blood: The 'great massacre' of 337 and the promotion of the sons of Constantine", *Dumbarton Oaks Papers*, 62, pp. 5-51.

Cameron, Averil, and Hall, S.G. (1999) *Eusebius: Life of Constantine*. Oxford

Cameron, A. (2005): "The reign of Constantine, AD 306-337", en Bowman, A. et al. (eds.): *The Cambridge Ancient History*, vol. 12, pp. 90-109.

Elton, H. (2015) *The Roman Empire in Late Antiquity: A Political and Military History*. Cambridge

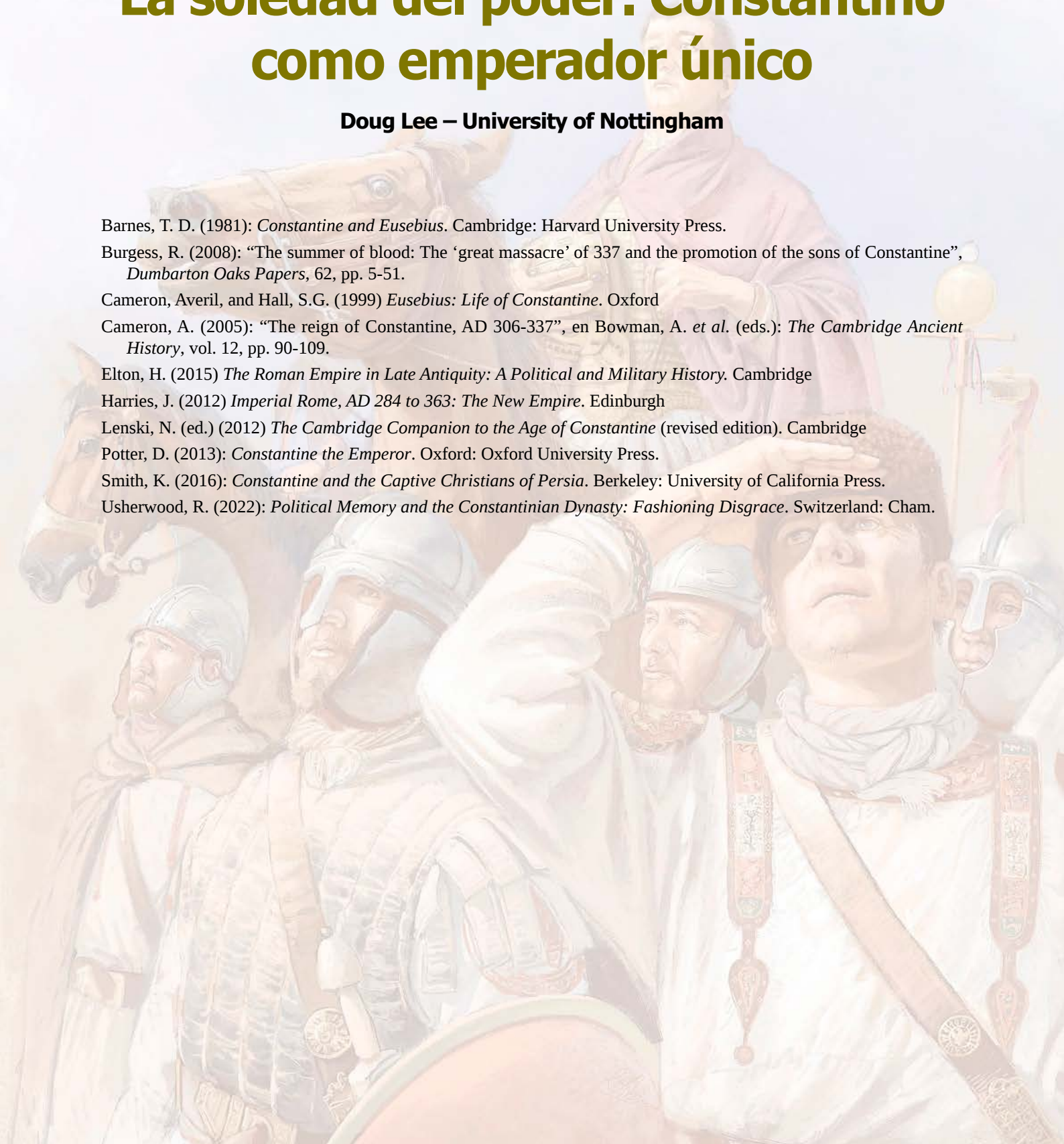
Harries, J. (2012) *Imperial Rome, AD 284 to 363: The New Empire*. Edinburgh

Lenski, N. (ed.) (2012) *The Cambridge Companion to the Age of Constantine* (revised edition). Cambridge

Potter, D. (2013): *Constantine the Emperor*. Oxford: Oxford University Press.

Smith, K. (2016): *Constantine and the Captive Christians of Persia*. Berkeley: University of California Press.

Usherwood, R. (2022): *Political Memory and the Constantinian Dynasty: Fashioning Disgrace*. Switzerland: Cham.



DESPERTA FERRO

N.º 83 - 7,50 €

Antigua y medieval

Constantino y los godos. Una relación violenta y fundamental

José Soto Chica – CEBNCh de la Universidad de Granada

FUENTES PRIMARIAS

- Amiano Marcelino, *Historia* (trad. Harto Trujillo, M.L., Akal).
 Anón., *Origo Constantini Imperatoris* (trad. Lasala Navarro, I. y López Hernando, M. P.).
 Eusebio de Cesarea, *Vida de Constantino* (trad. Gurruchaga, M., Gredos).
 Jordanes, *Origen y gestas de los godos* (trad. Sánchez Martín, J.M., Gredos).
 Zósimo, *Nueva Historia* (trad. Candau Morón, J. M., Gredos).
 Claudio Mamertino, *Genethliacus Maximiani* (trad. De La Baune, J.).

BIBLIOGRAFÍA

- Heather, P. (1996): *The Goths*. Oxford: Wiley-Blackwell.
 Heather, P.; Matthews, J. (1991): *The goths in the fourth century*. Liverpool: Liverpool University Press.
 Potter, D. (2013): Constantino el Grande. Barcelona: Crítica.
 Soto Chica, J. (2013): “Narsés y la conquista de Italia (552-554)”, *Desperta Ferro Antigua y Medieval* 18, pp. 46-52.
 Soto Chica, J. (2020): *Los visigodos. Hijos de un dios furioso*. Madrid: Desperta Ferro Ediciones.

NOTAS:

- 1 Soto Chica, 2020, pp. 37-47.
- 2 Heather, 1991., pp. 51-81; Soto, 2020, p. 68.
- 3 Soto 2020, pp. 66-68.
- 4 Heather, 1997, pp. 51-81.
- 5 Soto, 2019, pp. 79 y ss y 251 y SS; Soto, 2013.
- 6 Rodríguez González, pp. 58 y 140.
- 7 Potter, pp.343-344; Heather, pp. 57-75; Soto 2020, pp. 47-48 y p. 68 y ss.
- 8 Heather, pp. 57-68; Potter, pp. 344-354; Soto, 2020, pp. 47-51.
- 9 Barnes, 1976, pp. 149-155; Potter, pp.343-344; Soto, 2020, pp. 49-52.

DESPERTA FERRO

N.º 83 - 7,50 €

Antigua y medieval

Propaganda y poder. El programa monumental de Constantino

Néstor F. Marqués y Pablo Aparicio

- Bannister, T. C. (1968). The Constantinian Basilica of Saint Peter at Rome. *Journal of the Society of Architectural Historians*, 27(1), 3-32.
- Barbero, A. (2016). *Costantino il vincitore*. Salerno editrice.
- Bardill, J. (2012). *Constantine, Divine Emperor of the Christian Golden Age*. Cambridge University Press.
- Barnes, T. D. (1982). *The New Empire of Diocletian and Constantine*.
- Barnes, T. D. (2006). *Constantine and Eusebius*.
- Brandenburg, H. (2013). *Le prime chiese di Roma. IV-VII secolo*. (C. Buoite, Trad.). Editoriale Jaca Book.
- Bruun, P. (1997). The Victorious Signs of Constantine: A Reappraisal. *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 157, 41-59.
- Carandini, A. (2012). *Atlante di Roma antica* (Illustrated edizione). Mondadori Electa.
- Carandini, A. (2019). *La Roma di Augusto in 100 monumenti* (2ª edizione). UTET.
- Coarelli, F. (2020). Il foro romano. Da Augusto al tardo Impero. Quasar.
- Colli, D. (1996). Il palazzo Sessoriano nell'area archeologica di S. Croce in Gerusalemme. *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité*, 108(2), 771-815.
- Ensoli, S. (2000). I colossi di bronzo a Roma in età tardoantica: Dal Colosso al Colosso di Costantino. A proposito dei tre frammenti bronzei dei Musei Capitolini. *Ensoli, S. y La Rocca, E. (Eds): Aurea Roma.*, 66-89.
- Ensoli, S. (2002). Una nuova ipotesi sul Colosso di Nerone. A proposito dei frammenti bronzei colossali dei Musei Capitolini. *Neronia VI. Rome à l'époque néronienne. Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle. Actes du VIe colloque international de la SIEN (Rome, 19-23 mai 1999)*.
- Ensoli, S. (2007). Il Colosso di Nerone-Sol a Roma: Una «falsa» imitazione del Colosso di Helios a Rodi. A proposito della testimonianza di Plinio, della ricostruzione del basamento nella valle del Colosseo e dei «tondi adrianei». *Neronia VII. Rome, l'Italie et la Grèce Hellénisme et philhellénisme au premier siècle après J.-C. Actes du VII Colloque International de la SIEN (Athènes, 21-23 octobre 2004), Bruxelles 2007 (Collection Latomus, vol. 305)*, 406-427.
- Fowler, K. (2010). Liberator Urbis Suae: Constantine and the Ghost of Maxentius. *The Emperor and Rome: Space, Representation, and Ritual*, 199-219.
- Frothingham, A. L. (1912). Who Built the Arch of Constantine? Its History from Domitian to Constantine. *American Journal of Archaeology*, 16(3), 368-386.
- Gem, R. (2013). The chronology of the construction of Saint Peter's basilica. En R. McKitterick, J. Osborne, C. M. Richardson, J. Story, *Old Saint Peter's, Rome*. Cambridge University Press. 35-64.
- Gilman, D. R., Haselberger, L., Dumser, E. A., Romano, D. G., & Borbonus, D. (2002). *Mapping Augustan Rome*.
- Grotowski, P. Ł. (2022). The Lost Cameo, the Vanished Statue of the Emperor and Constantine as a New Alexander. *Vox Patrum*, 84, 141-178.
- Jones, M. W. (2000). Genesis and Mimesis: The Design of the Arch of Constantine in Rome. *Journal of the Society of Architectural Historians*, 59(1), 50-77.

DESPERTA FERRO

N.º 83 - 7,50 €

Antigua y medieval

- Kiilerich, B. (2013). Formal Shortcomings or a Different Kunstwollen: Ritualisation and the Arch of Constantine. En *Ars auro gemmisque prior. Melanges en hommage à Jean-Pierre Caillet*, ed. By C. Blondeau e.a, Zagreb-Motovun. 95-104.
- Krautheimer, R. (1981). *Roma, profilo di una città*.
- Lega, C. (1989). Il Colosso di Nerone. *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 93(2), 339-378.
- Lenski, N. (2016). *Constantine and the Cities: Imperial Authority and Civic Politics*.
- Liverani, P. (1999). *La topografia antica del Vaticano*. Edizioni Musei Vaticani.
- Liverani, P. (2012). Costanzo II e l'obelisco del Circo Massimo a Roma. A. GASSE, F. SERVAJEAN, CHR. THIERS (a Cura Di), *Et in Aegypto et Ad Aegyptum. Recueil d'études Dédiées à Jean-Claude Grenier, Cahiers «Égypte Nilotique et Méditerranéenne»* 5, III, Montpellier., 471-487.
- Liverani, P. (2006). La basilica di S. Pietro e l'orografia del colle Vaticano. R. Harraither, Ph. Pergola, R. Pilliger, A. Pülz (a Cura Di), *Frühes Christentum Zwischen Rom Und Konstantinopel, (Akten Des XIV. Internationalen Kongresses Für Christliche Archäologie – Wien 19.-26. 9. 1999), Wien – Città Del Vaticano 2006*, Pp. 501-508, Tavv. 172-175.
- Liverani, P. (2020). The Evolution of the Lateran: From the Domus to the Episcopal Complex. En I. P. Haynes, L. Bosman, & P. Liverani (Eds.), *The Basilica of Saint John Lateran to 1600*. Cambridge University Press. 6-24.
- Liverani, P., Spinola, G., & Zander, P. (2010). *Le necropoli vaticane. La città dei morti a Roma*. Libreria Editrice Vaticana.
- Marina, P. (2018). The Constantinian bronze Colossus: Nero's hairstyle and the beard of Commodus. *Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia*, 29, 113.
- Marlowe, E. (2006). Framing the Sun: The Arch of Constantine and the Roman Cityscape. *The Art Bulletin*, 88(2), 223-242.
- Mateos, P., Pizzo, A., & Ventura, Á. (2017). Arcus Divi Constantini: An architectural analysis and chronological proposal for the arch of Janus in the Forum Boarium in Rome. *Journal of Roman Studies*, 107, 237-274.
- Melloni, A. (Ed.). (2013). *Costantino I: Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto editto di Milano 313-2013*. Istituto della Enciclopedia italiana.
- Panella, C., & Pensabene, P. (1999). *Arco di Costantino. Tra archeologia e archeometria*.
- Presicce, C. P. (2006). Costantino come Giove Proposta di ricostruzione grafica del colosso acrolitico dalla Basilica Costantiniana. *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 107, 127-161.
- Richardson, L. (1992). *A New Topographical Dictionary of Ancient Rome*.
- Speidel, M. P. (1986). Maxentius and His «Equites Singulares» in the Battle at the Milvian Bridge. *Classical Antiquity*, 5(2), 253-262.
- Tantillo, I. (2003). L'imperio della luce: Riflessioni su Costantino e il sole: riflessioni su Costantino e il sole. *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*, 115(2), 985-1048.
- Van Dam, R. (2011). *Remembering Constantine at the Milvian Bridge*. Cambridge University Press.
- Vilella Masana, J. (ed.) (2015). *Constantino, ¿el primer emperador cristiano?: Religión y política en el siglo IV*. Universitat de Barcelona publicacions i edicions.
- Zander, P. (2016). *La Necropoli di San Pietro. Arte e fede nei sotterranei della Basilica Vaticana*. Elio de Rosa editore.
- Zanini, E. (2022). *Costantinopoli*. Carocci editore.