

# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 44 - 7,50 €

## LA DEMOCRACIA ATENIENSE EN ÉPOCA DE PERICLES

Laura Sancho Rocher (UZ)

Finley, M. (1973): *Democracy Ancient and Modern*. New Brunswick: Rutgers University Press.

Hansen, M. H. (1991): *The Athenian Democracy in the Age of Demosthenes*. Oxford: Blackwell.

Ober, J. (1989): *Mass and Elite in Democratic Athens. Rhetoric, Ideology and the Power of People*. Princeton: Princeton University Press.

Ostwald, M. (1986): *From Popular Sovereignty to the Sovereignty of Law. Law, Society, and Politics in Fifth-Century Athens*. Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press.

Plácido, D. (1997): *La sociedad ateniense: la evolución social en Atenas durante la Guerra del Peloponeso*. Barcelona: Crítica.

Sancho Rocher, L (2022): *El nacimiento de la democracia. El experimento político ateniense (508-322 a.C.)*. Barcelona-Madrid-México D.F.: Ático de los Libros.

Sinclair, R. K. (1999): *Democracia y participación en Atenas*. Madrid: Alianza.

# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 44 - 7,50 €

## VIVIR EN LA ATENAS CLÁSICA

Fernando Lillo Redonet

### FUENTES PRIMARIAS CITADAS EN EL TEXTO

Demóstenes: *Discursos olímpicos*. Traducción de A. López Eire. Madrid: Gredos (1980).

Eubulo fr. 74. Traducción J. Sanchis, R. Montañés y J. Pérez. Madrid: Gredos.

Jenofonte: *Recuerdos de Sócrates. Económico. Banquete. Apología de Sócrates*. Traducción J. Zaragoza. Madrid: Gredos (1993).

Tucídides: *Historia de la Guerra del Peloponeso II*. Traducción de J. J. Torres. Madrid: Gredos (2001).

### BIBLIOGRAFÍA

Cisneros Abellán, I. (2021): *El trabajo de las mujeres en la Atenas de los siglos V y IV a.C.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Connolly, P.; Dodge, H. (1998): *La ciudad antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas*. Madrid: Acento.

Flacelière, R. (1989): *La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles*. Madrid: Temas de Hoy.

Garland, R. (2009): *Daily Life of the Ancient Greeks*. Westport-London:

Greenwood Press.

Lang, M. L. (1978): *Socrates in the Agora*. Princeton: American School of Classical Studies at Athens.

Lang, M. L. (1976): *Graffiti and Dipinti. The Athenian Agora vol. XXI*. Princeton: American School of Classical Studies at Athens.

Rotroff, S. I; Lamberton, R. D. (2005): *Women in the Athenian Agora*. Princeton: American School of Classical Studies at Athens.

Thompson, D. B. (1993): *An Ancient Shopping Center. The Athenian Agora*. Princeton: American School of Classical Studies at Athens.

Thompson, H. A.; Wycherley, R. E. (1972): *The Agora of Athens. The History, Shape and Uses of an Ancient City Center*. Princeton: American School of Classical Studies at Athens.



DESPERTA FERRO

# Arqueología

---

## & Historia

n.º 44 - 7,50 €

## EN LA CIMA DE ATENAS. LA ACRÓPOLIS, EL PARTENÓN Y SU PROGRAMA ICONOGRÁFICO

David Vivó (UdG)

### FUENTES PRIMARIAS CITADAS EN EL TEXTO

Diodoro de Sicilia: *Biblioteca Historica*. Traducción de J. J. Torres. Madrid: Gredos (2004).

Tucídides: *Historia de la Guerra del Peloponeso*. Traducción de J. J. Torres. Madrid: Gredos (2001).

### BIBLIOGRAFÍA

Bruno, V. J. (1996) (ed.): *The Parthenon*. New York: Norton & Co.

Hurwit, J. M. (2004): *The Acropolis in the Age of Pericles*. Cambridge: Cambridge University Press.

Rhodes, R. F. (1995): *Architecture and meaning on the Athenian Acropolis*. Cambridge: Cambridge University Press.

Stuttard, D. (2013): *The Parthenon: Power and Politics on the Acropolis*. London: British Museum Press.

# DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 44 - 7,50 €

## CULTOS, RITOS E IDENTIDAD EN LA ATENAS DEL SIGLO V A. C.

Miriam Valdés Guía (UCM)

- Boedeker, D. (2007): "Athenian Religion in the Age of Pericles", en Samons, L. J. (ed.): *The Cambridge Companion to the Age of Pericles*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 46-69
- Parker, R. (1996): *Athenian Religion: A History*. Oxford: Oxford University Press.
- Parker, R. (2005): *Polytheism and Society at Athens*. Oxford: Oxford University Press
- Shapiro, H. A. (1996): "Democracy and Imperialism. The Panathenaia in the Age of Perikles", en Neils, J. (ed.): *Worshipping Athena: Panathenaia and Parthenon*. Wisconsin: University of Wisconsin Press, pp. 215-225.
- Sourvinou-Inwood, C. (2011): *Athenian Myths and Festivals. Aglauros, Erechtheus, Plynteria, Panathenaia, Dionysia*. Oxford: Oxford University Press
- Mikalson, J. D. (2016): *New Aspects of Religion in Ancient Athens. Honors, Authorities, Esthetics, and Society*. Leiden: Brill.
- Valdés, M. (2020): *Prácticas religiosas y discursos femeninos en Atenas. Los espacios sacros de la gyne*. Sevilla: Universidad de Sevilla.



# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 44 - 7,50 €

## EN BARRIOS ATENIENSES. LA CONCEPCIÓN URBANA DE LA POLIS

Ricardo Mar Medina (URV)

### FUENTES PRIMARIAS CITADAS EN EL TEXTO

Aristóteles, *Poética. Magna Moralia*. Traducción T. Martínez. Madrid: Gredos (2020)

Herótodo, *Historia*. Traducción C. Schrader. Madrid: Gredos (2001).

### BIBLIOGRAFÍA

Camp, J. M. (2001): *The Archaeology of Athens*. New Haven-London: Yale University Press.

Greco, E. (2010): *Topografia di Atene, Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*. Atene: Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Hoepfner, W.; Schwandner, E.-L. (1994): *Haus und Stadt im klassischen Griechenland*. München: Deutscher Kunstverlag.

Roberts, J.W. (2005): *City of Sokrates, an introduction to Classical Athens*. London: Routledge.

Thomson, H.A., Camp, J.M. (1990): *The Athenian Agora. A guide to the excavation and Museum*. Athens: American School of Classical Studies at Athens.

Travlos, J. (1971): *Pictorial Dictionary of Athens*. London: Praeger.

# DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 44 - 7,50 €

## ATENAS Y EL SIGLO DE LAS GRANDES TRAGEDIAS

Joaquín Ruiz de Arbulo (URV)

### FUENTES PRIMARIAS CITADAS EN EL TEXTO

Plutarco, *Vidas paralelas* V. Traducción J. Cano Cuenca. Madrid: Gredos (2007).

### BIBLIOGRAFÍA

Albini, U. (1991): *Nel nome di Dioniso: vita teatrale nell'Atene classica*. Milano: Garzanti.

Baldry, H.C. (1992): *I greci a teatro. Spettacolo e forme della tragedia*. Bari: Laterza.

Bieber, M. (1961): *The history of the greek and roman Theater*. Princeton: Princeton University Press.

Bowra, C. M. (1981): *La Atenas de Pericles*, Madrid: Alianza.

Connolly, P.; Dodge, H. (1998): *La ciudad antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas*. Madrid: Acento.



# DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 44 - 7,50 €

## DEL BARRO Y EL FUEGO. ARTESANÍA Y PRODUCCIÓN CERÁMICA

Eleni Hasaki (University of Arizona)

- Acton, P. (2014): *Poiesis. The Manufacturing of Classical Athens*. Oxford: Oxford University Press.
- Avramidou, A. (2011): *The Codrus Painter: Iconography and Reception in the Age of Perikles*. Madison: The University of Wisconsin Press.
- Balachandran, S. (2019): "Bringing Back the (Ancient) Bodies: The Potters' Sensory Experiences and the Firing of Red, Black, and Purple Greek Vases", *Arts*, 8 (<https://www.mdpi.com/2076-0752/8/2/70>).
- Boardman, J. (2001): *The History of Greek Vases*. London: Thames and Hudson.
- Bolmarcich, S.; G. Muskett. (2017): "Artists' Signatures on Archaic Greek Vases from Athens," en Seaman, K.; Schultz, P. (eds.): *Artists and Artistic Production in Ancient Greece*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 154–176.
- Bundrick, S. (2019): *Athens, Etruria, and the Many Lives of Greek Figures Pottery*. Madison: University of Wisconsin Press.
- Chiavara, A.; Aloupi-Siotis, E. (2016): "The Story of a Soil that Became a Glaze: Chemical and Microscopic Fingerprints on the Attic Vases", *Journal of Archaeological Science*, 2016, pp. 510-518.
- Hasaki, E. (2021): *Ancient Potters at Work. Industry, Religion, and the Penteskouphia Pinakes*. Princeton: American School of Classical Studies at Athens.
- Hasaki, E. (web): *WebAtlas of Ceramic Kilns* ([atlasgreekkilns.arizona.edu](http://atlasgreekkilns.arizona.edu))
- Johnston, A. (1979): *The Trademarks of Greek Vases*. Warminster: Aris & Phillips
- Oakley, J.H. (2013): *The Greek Vase. The Art of the Storyteller*. London: British Museum Press.
- Oakley, J. H. (2020): *A Guide to Scenes of Daily Life on Athenian Vases*. Madison: University of Wisconsin Press.
- Rotroff, S. I. (2021): "The Ceramic Industry", en Neils, J.; Rogers, D. (eds.): *The Cambridge Companion to Ancient Athens*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 269–81.
- Sapirstein, P. (2013): "Painters, Potters and the Scale of the Attic Vase-Painting Industry", *American Journal of Archaeology*, 117, pp. 493–510.
- Schreiber, T. (1999): *Athenian Vase Construction: A Potter's Analysis*. Los Angeles: Getty Publications.

# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 44 - 7,50 €

## EL AMBIENTE INTELECTUAL

Adolfo J. Domínguez Monedero (UAM)

- Azoulay, V. (2014): *Pericles of Athens*. Princeton: Princeton University Press.
- De Romilly, J. (1992): *The Great Sophists in Periclean Athens*. Oxford: Clarendon Press.
- Domínguez Monedero, A. J.; Pascual González, J. (1999): *Esparta y Atenas en el siglo V a.C.* Madrid: Síntesis.
- Podlecki, A. J. (1998): *Perikles and his Circle*. London: Routledge.
- Prandi, L. (1977): "I processi contro Fidia, Aspasia, Anassagora e l'opposizione a Pericle", *Aevum*, 51, pp. 10-26.
- Samons II, L. J. (2007) (ed.): *The Cambridge Companion to the Age of Pericles*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sancho Rocher, L. (1997): *Un proyecto democrático. La política en la Atenas del siglo V*. Zaragoza.
- Solana Dueso, J. (1994) (ed.): *Aspasia de Mileto. Testimonios y discursos*. Rubi: Anthropos
- Stadter, P. A. (1993): "Pericles y los intelectuales", *Polis*, 5, pp. 227-240.
- Tracy, S. V. (2009): *Pericles. A Sourcebook and Reader*. Berkeley: University of California Press.
- Vickers, M. (1997): *Pericles on Stage: political comedy in Aristophanes' early plays*. Austin: University of Texas Press.