

# CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

ENERO-JUNIO 2022



**DESPERTA FERRO EDICIONES**

## ÍNDICE

Todos esperamos que 2022 sea cuando, por fin, la pandemia que ha marcado nuestras vidas en los dos últimos años quede atrás. Dos años en los que el compromiso de Desperta Ferro con los lectores ha permanecido igual de inquebrantable y sólido que siempre, y que ha sido correspondido por ellos con la misma confianza y cariño que nos llevan dando desde que nacimos, hace poco más de una década. «Poco más». Se dice pronto, y mirando hacia atrás ha sido rápido como un suspiro, pero un suspiro lleno de vida y de trabajo, un suspiro que se ha materializado ya, mes a mes, en más de doscientas revistas y casi un centenar de libros. Toneladas de papel y horas de disfrute para los lectores, un catálogo hecho con mimo que este semestre volverá a incrementarse con una cuidada selección de obras.

Dejadas atrás resacas y empachos navideños, en febrero publicaremos el nuevo libro de uno de nuestros autores de bandera, Julio Albi de la Cuesta, que plasma en *Moros. España contra los piratas musulmanes de Filipinas (1574-1896)*, su investigación sobre un tema apasionante y olvidado por la historiografía, siempre con su elegante estilo, en un volumen que destila aventura y exotismo. Le acompañará otro de nuestros autores insignia, Jean-Claude Golvin, con su sexto libro para Desperta Ferro, *Vrbs. Paseo arqueológico por la Roma antigua*, que recrea la mayor metrópoli del mundo antiguo contrastándolo con los restos de sus monumentos tal y cómo hoy en día podemos admirar. Marzo será un mes dedicado al Medioevo, con dos obras muy diferentes. *Espada, hambre y cautiverio. La conquista islámica de Spania*, de Yeyo Balbás, aborda un acontecimiento que marcaría toda la historia de España, como es la conquista musulmana de la península ibérica y el comienzo de los núcleos de resistencia septentrionales, cuando se cumplen mil trescientos años de la batalla de Covadonga, aunque la fecha es discutida. *Templarios. Soldados de Dios* ofrece con sus magníficas ilustraciones una visión evocadora de la Orden del Temple, uno de los temas que más pasión levantan entre los aficionados a la historia medieval.

2

En abril tendremos una magnífica biografía del romano acaso más famoso de todos los tiempos, *Julio César*, en la que Patricia Southern trata de discernir realidad y mito para entender a la figura histórica que hubo detrás de la leyenda. La segunda novedad de abril será un libro que continúa la estela de obras como *El color del tiempo* y *El mundo en llamas. Sangre en la frente. Fotografías de la Guerra Civil española*, reúne más de ciento ochenta fotografías de época coloreadas magistralmente por el fotógrafo y artista digital Jordi Bru –que ya publicó con nosotros *Los Tercios*–; acompañadas por los textos de Jesús Jiménez, ofrecen un nuevo relato de la Guerra Civil, y con su cromatismo acercan a la sensibilidad del presente un conflicto que marcó irreversiblemente a nuestra sociedad. En mayo vendrá una nueva entrega de nuestros Cuadernos de Historia Militar, también anclado en el Medioevo, ya que se dedicará a analizar a aquellos comandantes que lideraban ejércitos en la época, sus capacidades y actuaciones. Con él, tendremos el tercer libro de William Dalrymple, *El último mogol. El ocaso de los emperadores de la India 1857*, que con el mismo nervio y la misma profundidad que en *El retorno de un rey* y *La anarquía* nos sumerge en el sangriento motín de los cipayos y en el fin de la dinastía mogola. También en mayo, una obra de referencia, *El resurgir español 1713-1748*, en la que Christopher Storrs demuestra la importancia que la acción del primer borbón, Felipe V, tuvo para volver a situar a la Monarquía Hispánica como una potencia mundial. Y completando el mes, un proyecto ilusionante: el primer volumen de una *Historia de España en cómic* que Pedro Cifuentes, autor de la *Historia del Arte en cómic*, está dibujando, y que versará sobre la Prehistoria. Un libro de formato enorme –42 × 29,7 cm, ¡casi na!– para que luzca bien el arte de Pedro, que ha sido asesorado por prehistoriadores para ofrecer un cómic tan divertido como riguroso. Cerraremos el semestre en junio con la tercera parte de la magna tetralogía de Stalingrado de David Glantz, *Desenlace en Stalingrado I. Operación Úrano*, un libro reclamado por muchos lectores y que por fin llegará.

¡Buena lectura!

Desperta Ferro Ediciones  
Enero 2022

### DESPERTA FERRO LIBROS

Novedades .....	4
Colección Ilustrados .....	20
Colección Historia Antigua .....	27
Colección Historia Medieval .....	32
Colección Historia de España .....	34
Colección Guerras Napoleónicas .....	39
Colección Historia de América .....	40
Colección Historia Moderna .....	42
Colección Historia de Asia .....	43
Colección Otros títulos .....	44
Colección Segunda Guerra Mundial .....	52
Colección Cuadernos de Historia Militar .....	56
Colección Historia del Arte en cómic .....	58
Colección Historietas .....	60
Colección La saga de los samuráis .....	61

3

### DESPERTA FERRO REVISTAS

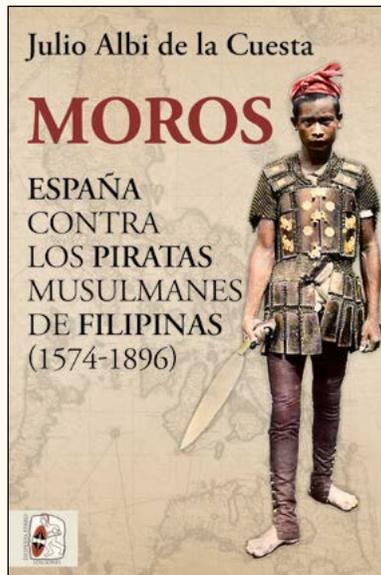
Desperta Ferro Antigua y Medieval .....	62
Desperta Ferro Historia Moderna .....	64
Desperta Ferro Contemporánea .....	66
Desperta Ferro Arqueología e Historia .....	68
Desperta Ferro Especiales .....	70

Imagen de portada: XV Brigada Internacional en Fuentes Calientes, Teruel. Finales de diciembre de 1937. The Abraham Lincoln Brigade Archive/NYU Special Collections. Fotografía coloreada por Jordi Bru para *Sangre en la frente. Fotografías de la Guerra Civil española*.

Imagen de contraportada: ilustración de Pedro Cifuentes para *Historia de España en cómic*.



9 788412 323962



JULIO ALBI DE LA CUESTA

## MOROS

España contra los piratas musulmanes de Filipinas (1574-1896)

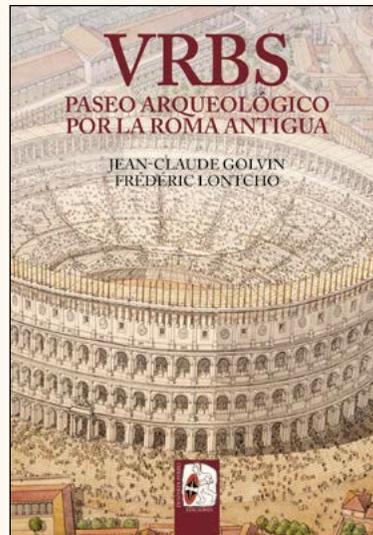
Durante más de tres siglos, el Ejército y la Armada de España mantuvieron una ardua lucha contra unos enemigos audaces e irreductibles, los moros de Filipinas, concentrados principalmente en las islas de Mindanao y de Joló. Fue una guerra despiadada, durante la cual, hasta sus últimas etapas, ni se concedía ni se recibía cuartel. Sus escenarios fueron mares inclementes y traidores, sembrados de arrecifes coralinos y de bancos de arena, en los que la simple navegación ya era una hazaña, más aún cuando estaban infestados de embarcaciones hostiles, cargadas de tripulaciones dispuestas, en caso preciso, a luchar hasta la muerte. Se combatió también en junglas impenetrables, bajo un sol abrasador, sembradas de trampas y plagadas de enfermedades letales, que diezaban a las tropas con más saña que los kris y las balas. Normalmente, el colofón de los enfrentamientos era el ataque a cottas o fuertes, erizadas de lantacas y de fanáticos defensores, casi invulnerables a la artillería, con el asalto a pecho descubierto como única táctica posible, trepando por escalas o agarrándose a las anfractuosidades, bajo una lluvia de proyectiles, para llegar al ansiado y a la vez temido cuerpo a cuerpo. El prestigioso historiador Julio Albi de la Cuesta, autor de clásicos como *De Pavia a Rocroi*, *Banderas olvidadas* o *¡Españoles, a Marruecos!*, nos presenta la primera historia completa de una guerra secular y encarnizada que solo hallaría su fin con la invasión estadounidense del archipiélago. Ni españoles ni moros, como dignos enemigos, realmente llegaron a envainar las espadas. Así, inconciliables adversarios llegaron a compartir rival, un broche paradójico, pero de alguna manera apropiado a tan larga y empeñada lid.

**Colección Historia de España**  
768 pp. + 24 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-123239-6-2 • **27,95 €**

4



9 788412 323979



JEAN-CLAUDE GOLVIN  
FRÉDÉRIC LONTCHO

## VRBS

Paseo arqueológico por la Roma antigua

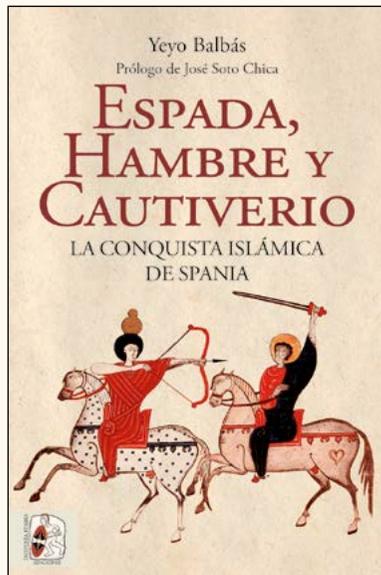
No podía faltar en la obra de Jean-Claude Golvin, el talentoso arqueólogo, arquitecto e ilustrador especializado en revivir la Antigüedad clásica, un libro acerca de la ciudad que simboliza a todas las ciudades, acerca de la urbe por excelencia, acerca de Roma. *Vrbs* se añade así a *Ciudades del mundo antiguo*, *Viaje por el antiguo Egipto*, *Palacios imperiales de la antigua Roma*, *Herodes, el rey arquitecto* y *La ingeniería del Ejército romano*. En esta ocasión, Golvin nos sumerge en la Roma del Alto Imperio, y sus páginas nos llevan desde el bullicioso Foro hasta el majestuoso Palatino, escapándonos también a sus alrededores, al puerto de Ostia o a la villa de Adriano. Las coloridas acuarelas de Golvin hacen renacer de sus ruinas a templos y palacios, a circos y teatros, y a los barrios de la metrópoli que durante cinco siglos fue *caput mundi*, la capital del orbe, donde se erigieron los edificios más bellos y fastuosos. Estas ilustraciones dialogan con fotografías del estado actual de tales monumentos, un original acercamiento que hace de *Vrbs* un evocador paseo arqueológico por la Roma antigua, la ciudad a la que llevaban todos los caminos y que todos los que amamos la historia suspiramos por recorrer.

**Colección Ilustrados**

176 páginas  
21 x 29,7 cm • rústica con solapas  
978-84-123239-7-9 • **26,95 €**

5





**Colección Historia Medieval**  
624 pp. + 8 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-123239-8-6 • **26,95 €**

YEYO BALBÁS

## ESPAÑA, HAMBRE Y CAUTIVERIO

La conquista islámica de España

«De este modo arrasa con la espada, el hambre y el cautiverio no solamente la España Ulterior, sino también la Citerior [...] Arruina hermosas poblaciones, entregándolas al incendio, condena al suplicio a los ancianos y a los potentados, mata a puñaladas a los jóvenes y niños de pecho, e infundiendo de esta manera en todos el terror».

*Crónica Mozárabe de 754*

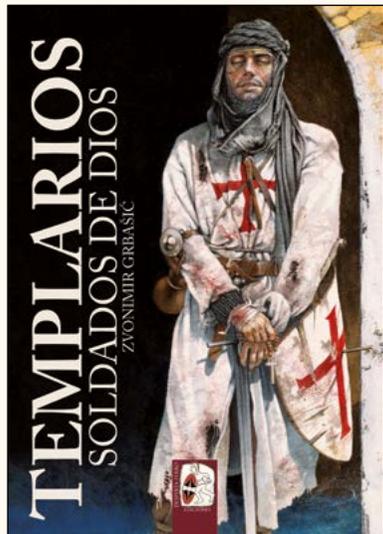
Con estas terribles palabras describía la conquista islámica de la península ibérica, de España, el anónimo redactor de la *Crónica Mozárabe*, coetáneo de los hechos. Una conquista que culminaba la expansión hacia Poniente del pujante islam, un proceso que había comenzado menos de cien años antes y que había llevado a los seguidores del Profeta a extender su fe y sus dominios desde el Atlántico hasta el corazón de Asia. Y, como cualquier conquista, se hizo por la espada y acarreó hambre y cautiverio. Yeyo Balbás, investigador experto en el periodo y autor de novelas históricas como *El reino imposible* –que precisamente versa sobre la caída del reino de Toledo–, *Pax romana* o *Pan y circo*, escribe, con oficio de historiador y prosa de novelista, una documentada y completa narración del final de la España visigoda y del proceso de implantación musulmana.

Frente a los relatos tradicionales, a menudo ideologizados, lastrados por una lectura acrítica de las fuentes o con un foco muy cerrado en la península ibérica, esta obra integra la conquista dentro del proceso de expansión islámica por el Mediterráneo, un análisis global que precede y proporciona muchas claves para entender lo que aconteció en la Península tras la –mal llamada– batalla de Guadalete. *Espada, hambre y*

*cautiverio* hace hincapié, además, en las cuestiones bélicas, habitualmente ausentes en la historiografía, y cuyo estudio es necesario para explicar lo que fue una ocupación *manu militari*. Se analizan ejércitos y combatientes, estrategias y tácticas, aunando una renovada lectura de las fuentes con los aportes que proporciona la arqueología, para iluminar aspectos como el cruce del Estrecho, el derumbe cual castillo de naipes del reino goda o la

resistencia en las montañas asturianas, con la batalla de Covadonga, de la que acaso este año –dudas penden sobre su datación– se cumplen mil trescientos años. Porque hasta allí llega este libro, hasta explicar cómo un «asno salvaje» llamado Pelayo pudo articular un foco de resistencia en el septentrión peninsular que constituyó el germen de lo que ha venido a llamarse Reconquista.





8

**Colección Ilustrados**  
 224 pp. en color  
 21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
 978-84-945187-3-7 ■ **29,95 €**

ZVONIMIR GRBAŠIĆ

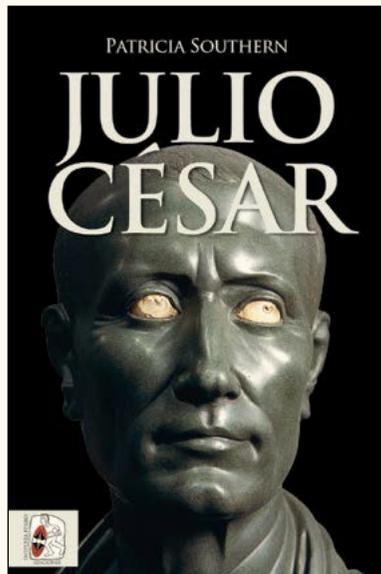
## TEMPLARIOS Soldados de Dios

La Orden del Temple es probablemente la organización de carácter religioso y militar más relevante de toda la Edad Media. Nacidos al calor del fenómeno histórico de las cruzadas, con el fin primero de proteger a los peregrinos cristianos que viajaban a Tierra Santa, los caballeros templarios protagonizaron casi dos siglos de apasionante historia. El polifacético ilustrador e investigador croata Zvonimir Grbašić, colaborador de las cabeceras de *Desperta Ferro Historia Moderna* y *Desperta Ferro Contemporánea*, nos ofrece esta nueva historia de la Orden del Temple, desde los días previos a la Primera Cruzada hasta su disolución, haciendo hincapié en su faceta militar, pero sin dejar de lado todos los aspectos de su organización, funcionamiento o mentalidad. El gran aporte de esta obra son las numerosas y magníficas ilustraciones que el propio Grbašić ha realizado para la ocasión, y que consiguen evocar la vida y los hechos de armas de estos soldados de Dios: la carga contra los jinetes de Saladino en Montgisard, los últimos supervivientes de la masacre de los Cuernos de Hattin, la desesperada resistencia en Acre... Unas imágenes que convierten a *Templarios. Soldados de Dios* en toda una joya para los amantes de la historia medieval, que flamea como antaño el estandarte blanco y negro del Temple: ¡*Beauséant!*



9





PATRICIA SOUTHERN

## JULIO CÉSAR

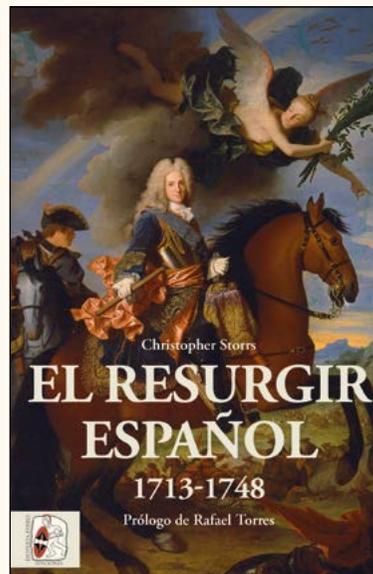
Parte figura histórica, parte leyenda, Julio César fue uno de los grandes personajes de la Antigüedad y un individuo complejo: político brillante y maquiavélico, general genial, afortunado e implacable, un consumado conductor de hombres de agitada vida sentimental... Una imagen deformada tanto por la propaganda que el propio César vertió a la posteridad en sus *Comentarios* como por las sucesivas capas de ornato que, desde la Antigüedad hasta el presente, los historiadores han ido añadiendo a la vida del Divino Julio. Cribar entre realidad y leyenda es lo que plantea Patricia Southern, autora de libros como *El Ejército romano del Bajo Imperio* o *Augusto*, para mostrar que la vida de César fue extraordinaria, sí, pero que distó mucho de ser una trayectoria ineluctable, con un destino inevitable, sino que fueron el implacable carácter del personaje y sus decisiones –además de más de un guiño de la diosa Fortuna– las que condujeron a aquel. Si antes de su consulado en 59 a. C. César era un senador más, en los siguientes quince años una extraordinaria sucesión de maniobras políticas y campañas militares le llevaron a acumular un poder inmenso, más del que ningún romano hubiese reunido nunca, apuntando al gobierno unipersonal que su hijo adoptivo Octavio finalmente instaurase. Desde la juventud de un patricio vanidoso y petulante a su asesinato, acaso el más célebre magnicidio de la historia, seguir la vida de César es asomarse a un tiempo y una vida convulsos, entreverados de leyenda, pero que este libro despeja para arrojar luz sobre el hombre que hubo detrás del mito.

Colección **Historia Antigua**  
 Páginas por determinar  
 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
 978-84-123817-0-2 • **PVP a determinar**



*Iacta alea est* («la suerte está echada», Suetonio, *Vida de César*, 32).

10



CHRISTOPHER STORRS

## EL RESURGIR ESPAÑOL 1713-1748

La historiografía no ha sido clemente con Felipe V, el primer Borbón en reinar en España, de 1700 a 1746. Motejado de incapaz, indolente y de estar dominado por su segunda esposa, lo cierto es que bajo su cetro la Monarquía Hispánica volvió a ser una potencia dinámica y expansionista, en particular en el teatro mediterráneo, con campañas en Italia y en el norte de África. *El resurgir español* incide en el profundo cambio que la instauración de los Borbones supuso respecto a las actitudes y prácticas de los Habsburgo, subrayando el papel que este monarca tuvo en el reverdecer del poderío español a partir de 1713. Además, cuestiona el paradigma tradicional acerca de la orientación atlántica de la Monarquía en la primera mitad del siglo XVIII, haciendo énfasis en el control hispánico sobre el Mediterráneo occidental, y en este sentido nos hace repensar la narrativa habitual acerca de la historia de Europa. Christopher Storrs, hispanista y profesor de la Universidad de Dundee, bebe de un amplísimo caudal de fuentes primarias para documentar las innovaciones políticas, financieras y militares que pusieron los cimientos del moderno Estado español y se coadyuvaron así hacia el surgimiento de una identidad nacional.

Colección **Historia de España**  
 Páginas por determinar  
 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
 978-84-123817-1-9 • **PVP a determinar**

«Los mejores libros son aquellos que brindan claves para reflexionar sobre debates abiertos, ya sea aportando nuevos datos o renovando argumentos conocidos. Storrs hace ambas cosas. Esta buena obra descansa sobre dos pilares principales. En primer lugar, Storrs es un maestro en las fuentes de archivo de España y de otros países europeos, especialmente Italia e Inglaterra. En segundo lugar, sabe poner en relación lo que sucede en el ámbito hispánico con problemas generales como son la construcción del Estado y la dimensión diplomática e imperial. El resultado es una aproximación fresca y estimulante a un tema muy poco analizado: el resurgimiento de España en el siglo XVIII».

Rafael Torres, autor de *Historia de un triunfo. La Armada española en el siglo XVIII*

11



Portada provisional



Colección Otros títulos

392 pp. en color

18,9 x 24,6 cm • cartóné con sobrecubierta

978-84-123239-9-3 • **PVP a determinar**

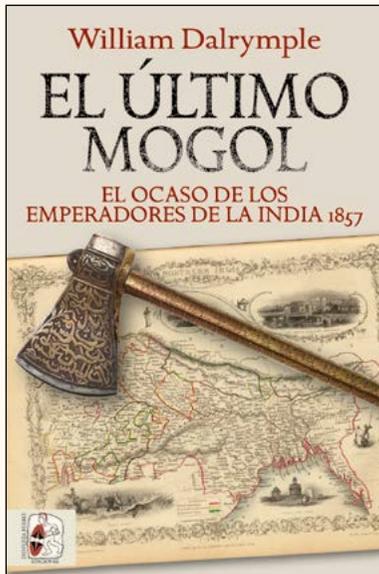
JORDI BRU  
JESÚS JIMÉNEZ

## SANGRE EN LA FRENTE

Fotografías de la Guerra Civil española

Si hubiésemos podido contemplar con nuestros propios ojos los acontecimientos históricos que han marcado nuestro presente estaríamos más cerca de comprender la experiencia de haber sido uno más de sus protagonistas. *Sangre en la frente*. *Fotografías de la Guerra Civil española* propone regresar al conflicto que marcó de forma irreversible el camino recorrido por la sociedad española reciente, y que aún hoy nos invita a un ejercicio de reflexión y memoria, a través de ciento ochenta instantáneas, que son otros tantos momentos capturados en el tiempo, reinterpretados para el espectador actual por medio del color y una narración que los devuelve a su contexto histórico. De las trincheras alimentadas de reclutas en el frente del Ebro a los subterráneos poblados de mujeres, ancianos y niños refugiados. De la cabina de un Stuka experimental en los cielos de Teruel a la torreta de un tanque T-26 soviético. De los desfiles de la victoria en la Castellana de Madrid que anunciaban el nuevo Estado a los pasos de frontera de Francia que abrían un camino de difícil retorno. De un cadáver anónimo en una trinchera a la mirada de una niña mutilada que renquea hacia el exilio. Gracias a un ejercicio técnico y documental exhaustivo, pero también a una evocación respetuosa con el rigor, esta obra rescata la experiencia de la Guerra Civil española con todo su cromatismo para la sensibilidad del observador del presente.





14

Colección Historia de Asia  
 Páginas por determinar  
 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
 978-84-123817-2-6 • **PVP a determinar**

2007 - Ganador del Duff Cooper Prize for History

«Dalrymple ha escrito un relato del motín de la India cómo nunca se había hecho, de los acontecimientos que llevaron a él, así como de sus consecuencias, visto desde el prisma de la vida del último emperador mogol».

*The Guardian*

WILLIAM DALRYMPLE

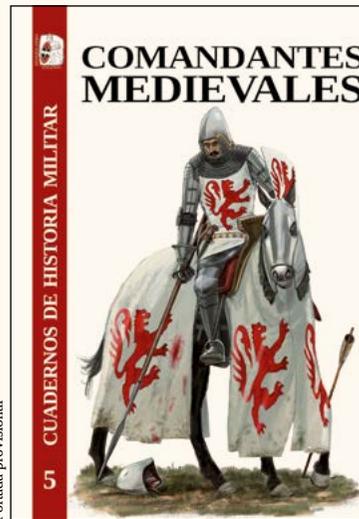
## EL ÚLTIMO MOGOL

El ocaso de los emperadores de la India 1857

Bahadur Shah Zafar II, el último emperador mogol por cuyas venas corría la sangre de Tamerlán y Gengis Khan, fue un místico, un gran poeta y un hábil calígrafo que, aunque privado del poder político real por la Compañía de las Indias Orientales, se rodeó de una brillante corte y presidió uno de los grandes renacimientos culturales de la historia de la India. En 1857, fue la bendición de Zafar a una rebelión entre los cipayos de la Compañía la que transformó lo que en principio parecía un simple motín en el levantamiento más grande que el Imperio británico tuviese jamás que sofocar. *El último mogol* es un retrato de la deslumbrante Delhi que Zafar personificaba, la historia de los últimos días de la gran capital mogola y de su destrucción final en la catástrofe de 1857. William Dalrymple, que ya nos cautivó con *El retorno de un rey* y *La anarquía*, ofrece un poderoso relato de estos fatídicos acontecimientos, por vez primera narrados desde la perspectiva india, a partir de más de 20 000 documentos que el autor encontró en los archivos nacionales de India, escritos por habitantes de Delhi que sobrevivieron a la masacre. Una obra extraordinaria, con claros ecos contemporáneos, en cuyo corazón laten las vidas e historias de individuos, indios e ingleses, trágicamente arrollados en uno de los episodios más sangrientos de la historia de la India.

«Dalrymple sobresa al acercar grandes acontecimientos históricos a nuestra comprensión contemporánea, al documentar la manera en que la gente trató de seguir con sus vidas en medio de la vorágine».

*The New York Times*



Portada provisional

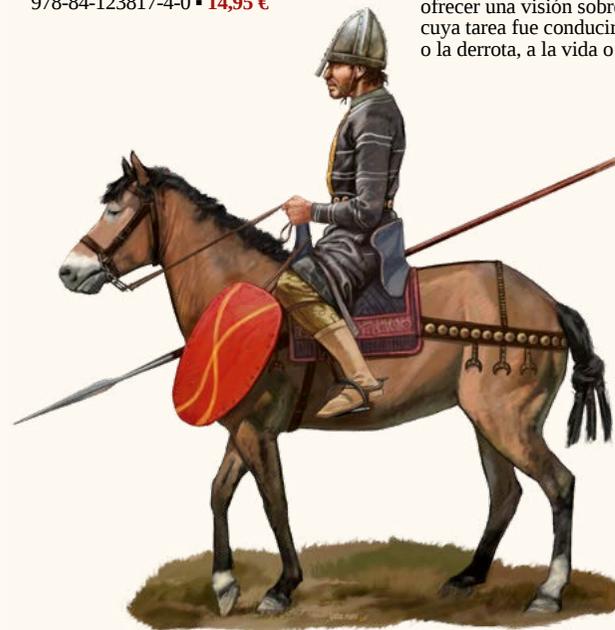
Colección Cuadernos de Historia Militar  
 144 pp.  
 17 x 24 cm • rústica  
 978-84-123817-4-0 • **14,95 €**

15

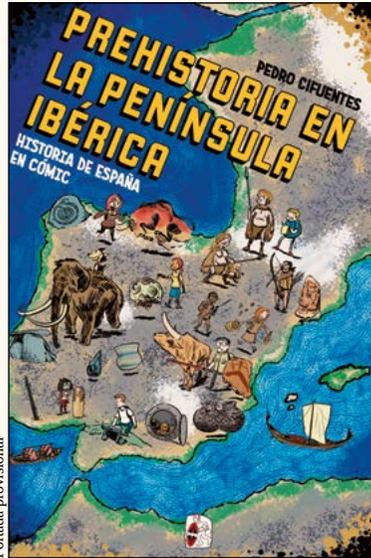
VARIOS AUTORES

## COMANDANTES MEDIEVALES

¿Qué capacitaba a un comandante en el Medievo de la península ibérica? ¿Cómo era mandar en batalla? ¿Qué estilos de liderazgo se ejercían? ¿Influyó su carácter en el devenir de guerras y batallas? En este quinto Cuaderno de Historia Militar responderemos a estas cuestiones de la mano de un florido elenco de investigadores en la faceta bélica del Medievo hispánico, a través de un recorrido diacrónico que nos asomará a las campañas y vivencias de diversos comandantes cristianos de los siglos XII y XIII. Como es marca de esta colección, el texto vendrá acompañado de un nutrido material gráfico, en forma de ilustraciones, fotografía y cartografía. Su formación y su mentalidad, sus experiencias, los mecanismos que permitían a un individuo ponerse a la cabeza de una hueste y el ejercicio práctico del liderazgo, todo ello será desgranado en diversos capítulos, para ofrecer una visión sobre esos hombres cuya tarea fue conducir a otros a la victoria o la derrota, a la vida o a la muerte.

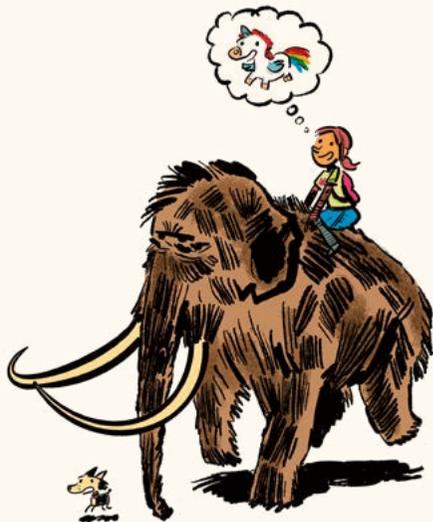


9 788412 105360



Portada provisional

**Colectión Historia de España en cómic**  
68 pp. en color  
29,7 x 42 cm • cartóné  
978-84-121053-6-0 • **PVP a determinar**

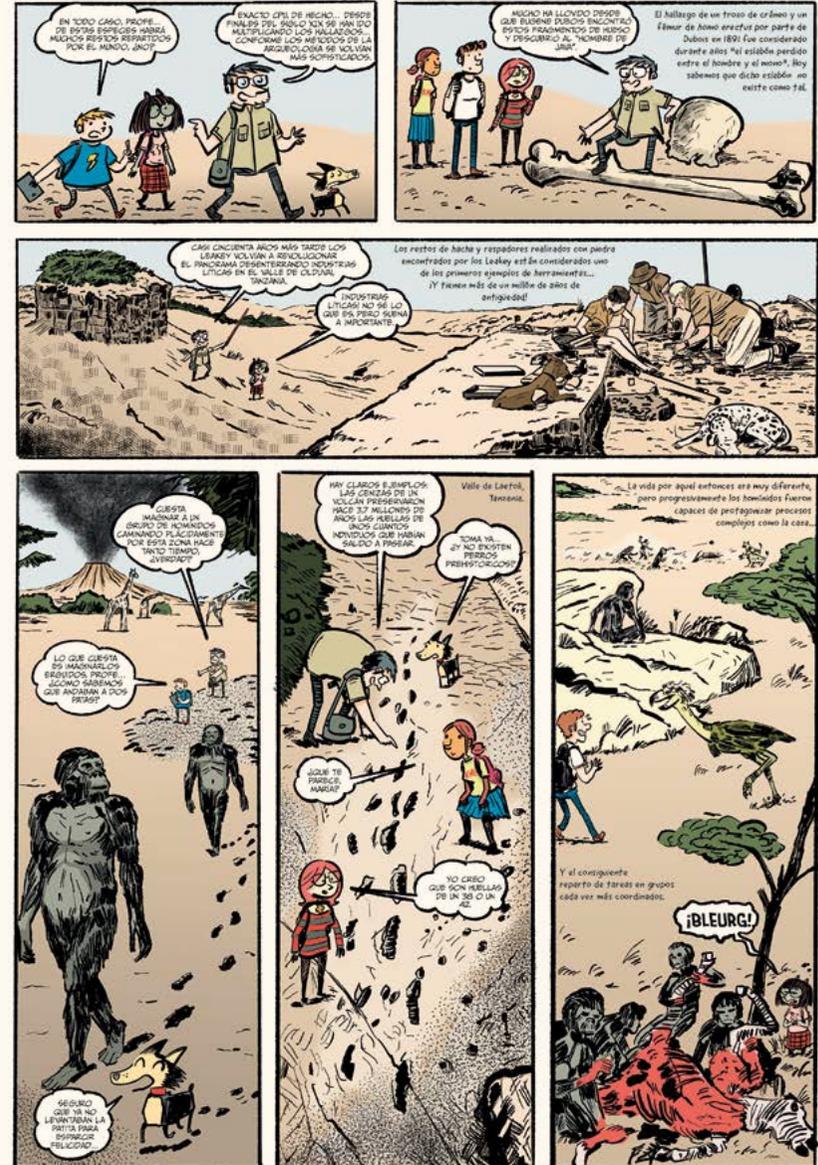


PEDRO CIFUENTES

## HISTORIA DE ESPAÑA EN CÓMIC VOL. 1

Prehistoria en la península ibérica

Entre volumen y volumen de *Historia del Arte en cómic*, Pedro Cifuentes pone a sus agentes de la historia a transitar por la historia de España, en una nueva colección que promete ser rompedora. En primer lugar, rompedora en lo formal, porque nos liamos la manta a la cabeza y nos vamos a un formato enorme, a libros de 29,7 x 42 cm de tamaño, quizá no lo más cómodo para leer en la cama, pero sin duda inmejorables para deleitarnos con los mil y un detalles que tienen las ilustraciones de Pedro. Y rompedora también en contenido, porque cada volumen de la colección contará con la asesoría de investigadores expertos en el tema en cuestión, para reflejar una historia que huya de apollillados discursos positivistas, de reyes y batallas, y que explique los procesos de fondo y otorgue su parte a los individuos habitualmente olvidados y olvidadas por la historia: la mujer, la infancia, los subalternos, los excluidos... Este primer volumen estará dedicado a la Prehistoria, desde la hominización a la Edad de Bronce, y entreteje el discurso cronológico con la explicación de los procesos de cambio que acontecen a lo largo de tantos milenios, para responder a cuestiones cómo qué es lo que nos hace humanos, el nacimiento del pensamiento simbólico, el origen y expansión de los mitos, la aparición de las desigualdades y las jerarquías, etc. Los principales yacimientos de nuestro país –de Atapuerca y Altamira al Argar o los Millares– y las piezas arqueológicas más destacadas se ponen de relieve. ¡Un cómic que marcará una época!

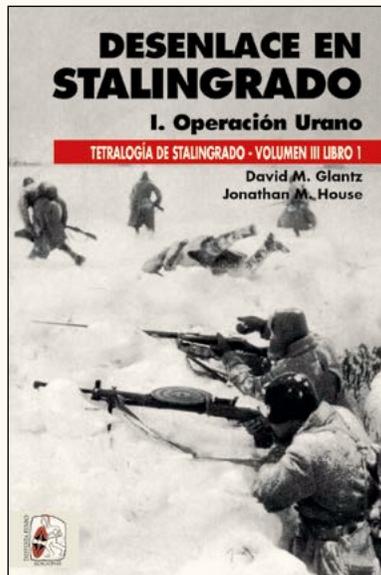


16

17



9 788412 381733



18

Colección Segunda Guerra Mundial  
 Páginas por determinar ▪ incluye cartografía  
 15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
 978-84-123817-3-3 ▪ **PVP a determinar**

«Glantz es el máximo experto mundial en la guerra germano-soviética».

*Journal of Military History*

«Ningún trabajo anterior iguala, ni siquiera se aproxima, a la exactitud, el detalle y la nueva interpretación que ofrece este libro. La tetralogía es una adición esencial a la biblioteca de cualquier investigador sobre la Segunda Guerra Mundial. Una obra monumental».

*Slavic Review*

DAVID M. GLANTZ  
 JONATHAN M. HOUSE

## DESENLACE EN STALINGRADO

I. Operación Urano. Tetralogía de Stalingrado. Vol. III

Tercer volumen de la monumental obra de David M. Glantz sobre la que, probablemente, fue la batalla más decisiva de la Segunda Guerra Mundial: Stalingrado. El épico choque que marcó el fracaso de Alemania en el frente oriental estaba entrando en su sombría fase final. Si el anterior volumen terminaba con el Sexto Ejército ya desviado de su objetivo original, los campos petrolíferos del Cáucaso, y arrastrado a una infinita guerra de desgaste dentro de una ciudad devastada, ahora veremos cuáles fueron las consecuencias de tensar al límite sus fuerzas. Tras tantear y errar sucesivas veces para encontrar las debilidades en las defensas del Eje, la Stavka, el alto mando del Ejército Rojo, cada vez más sofisticado, pudo aprovechar sus ingentes recursos humanos para, a mediados de noviembre de 1942, lanzar una audaz y devastadora contraofensiva, la Operación Urano.

Glantz hace un detallado y vívido relato sobre cómo en Urano los tres frentes del Ejército Rojo derrotaron y destruyeron a dos ejércitos rumanos y rodearon al Sexto Ejército alemán y a la mitad del Cuarto Ejército Panzer en la bolsa de Stalingrado. Como en los volúmenes anteriores, el autor usa fuentes antes vetadas o que se presumían perdidas, como informes del diario de combate del Sexto Ejército y registros soviéticos recientemente publicados. Materiales que ayudan a argumentar una interpretación sorprendentemente nueva de la planificación y ejecución de esta crucial campaña por ambos bandos, en el que, y aquí no es un adjetivo baladí, es el relato definitivo sobre Stalingrado.



9 788494 649929



19

Colección Ilustrados  
 448 pp. en color  
 21 x 29,7 cm ▪ cartón con sobrecubierta  
 978-84-946499-2-9 ▪ **44,95 €**

«Monumental trabajo»  
 ABC

«Impresionante obra»  
 El Español

«Pólvora y sal»  
 Zenda libros

RAFAEL TORRES SÁNCHEZ

2.<sup>a</sup>  
 EDICIÓN

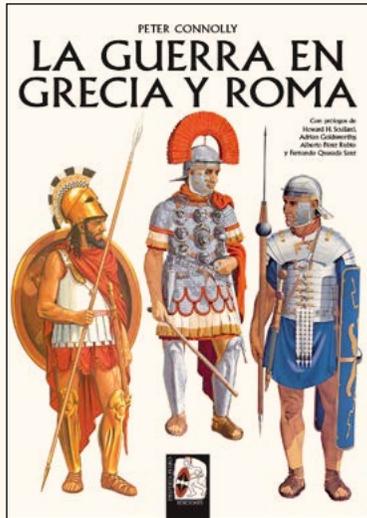
## HISTORIA DE UN TRIUNFO

La Armada española en el siglo XVIII

Durante el siglo XVIII la Armada española alcanzó una auténtica Edad de Oro. Considerada a lo largo de la centuria como la segunda o tercera fuerza naval más importante del mundo, la Real Armada era capaz de operar en cualquier mar de la tierra, con unos buques construidos con la más avanzada tecnología y sostenidos por una compleja y eficiente maquinaria administrativa. Pero esta historia del triunfo colectivo del conjunto de la sociedad española, en un contexto de creciente rivalidad internacional y con unas exigencias de constante renovación, ha sido minusvalorada tradicionalmente por la historiografía. El énfasis puesto en la derrota de Trafalgar frente a la marina inglesa ha proyectado una sombra descalificadora sobre todo lo logrado a lo largo del siglo XVIII, y ha creado un mito de ineficacia que, en realidad, nunca ha sido contrastado. Frente a estas visiones reduccionistas, *Historia de un triunfo. La Armada española en el siglo XVIII* se apoya en la profunda renovación historiográfica de los estudios de historia naval realizados tanto dentro como fuera de España para ofrecer una nueva interpretación más realista y documentada en la que se abordan los múltiples elementos que componían el mundo de la Real Armada, desde la construcción naval y de arsenales a las condiciones de vida de los marineros, pasando por la experiencia de combate. El objetivo es dar una visión completa de ese complejo sistema naval que propició esta Edad de Oro de la Armada española, visión que se apoya en un espectacular aparato gráfico compuesto por un suntuoso repertorio de ilustraciones originales en las que se representan desde despieces de buques, diferentes tipologías navales, arsenales como el de Cartagena o el uniforme y armamento de la infantería de marina con un nivel de rigor y detalle nunca antes visto, junto con docenas de gráficos, cartografía histórica e imágenes y documentos de época.



9 788412 079845



PETER CONNOLLY

## LA GUERRA EN GRECIA Y ROMA

«Maravilloso, en su sentido literal de “extraordinario, excelente, admirable”. “Extraordinario”, porque todavía hoy es rara la completa integración de texto e imágenes de alta calidad (incluyendo además mapas tridimensionales y todo tipo de esquemas). “Excelente”, porque consiguió condensar con claridad una enorme cantidad de información rigurosa de todo orden. Y “admirable”, porque incluso en esta era de las reconstrucciones digitales por ordenador, las ilustraciones manuales de Peter siguen estando entre las más evocadoras, rigurosas y clarificadoras sobre el mundo antiguo».

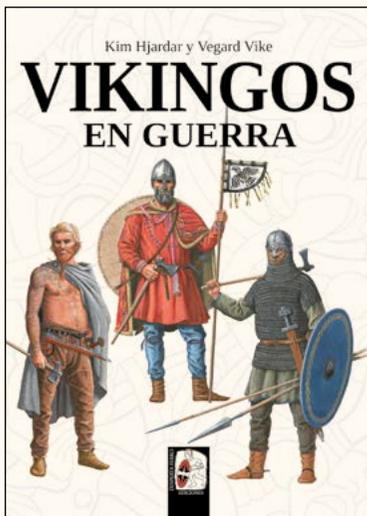
Fernando Queda Sanz  
Catedrático de Arqueología, UAM

336 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
978-84-120798-4-5 ■ **29,95 €**

20



9 788494 954047



KIM HJARDAR, VEGARD VIKE

## VIKINGOS EN GUERRA

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

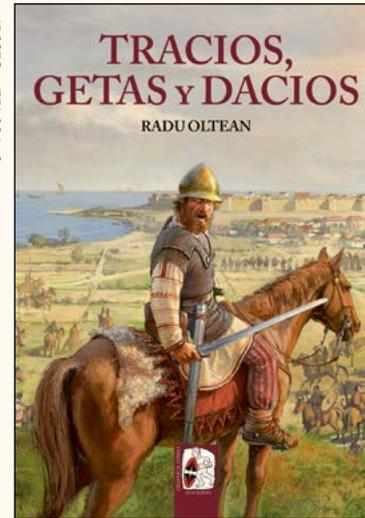
Ninguna costa de Europa occidental se libró del azote de los hombres del norte. *Vikingos en guerra* narra las campañas y expediciones vikingas, minuciosamente cartografiadas, y dedica un amplio capítulo a los ataques contra la península ibérica. Pero, además, este libro ofrece una suntuosa imagen de cómo los vikingos llevaron a cabo sus conquistas: armas, tecnología, tácticas ofensivas y defensivas, tradiciones y valores militares, fortificaciones o barcos son descritos con detalle y recreados con una plétera de fotografías e ilustraciones. *Vikingos en guerra* aborda una época fundamental y fascinante de la historia europea, violenta y caótica, sí, pero donde está el germen de países como Inglaterra y Rusia. La obra definitiva sobre el tema.

392 pp. en color + 380 ilustraciones y mapas  
21 x 29,7 cm ■ cartóné con sobrecubierta  
978-84-949540-4-7 ■ **44,95 €**

2012 - Premio Saga



9 788412 323917



RADU OLTEAN

## TRACIOS, GETAS Y DACIOS

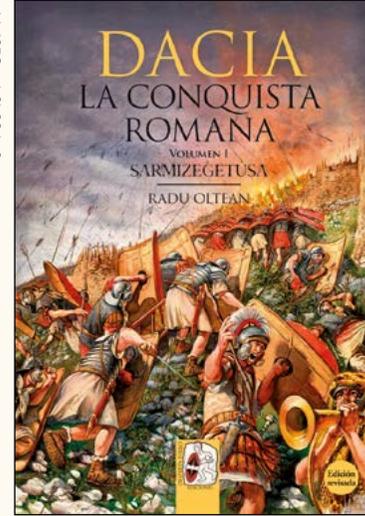
Radu Oltean nos sumerge en el rico mundo de la Edad de Hierro en los Balcanes, aunando un conocimiento profundo de la realidad arqueológica con su maestría para el dibujo. Una época fascinante, entre los primeros contactos de los tracios con los griegos y las incursiones persas o los conflictos con la Macedonia de Alejandro Magno, hasta los choques de la pujante Dacia de Burebista con Roma. En estas páginas escuchamos el retumbar de los cascos de los caballos de los tatuados escitas, asistimos a los fastuosos funerales de un rey tracio o contemplamos en imágenes escenas hasta ahora solo contadas por Heródoto, el padre de la historia.

144 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
978-84-123239-1-7 ■ **24,95 €**

21



9 788494 518744



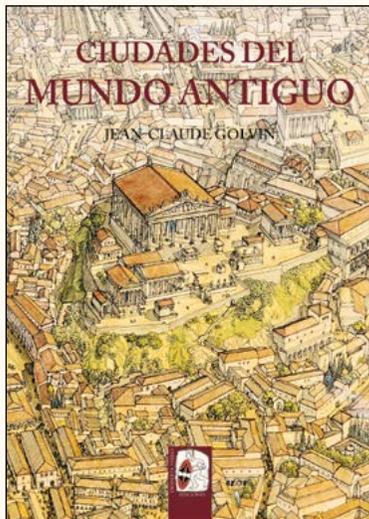
RADU OLTEAN

## DACIA

### La conquista romana

Una magnífica recreación de la Guerra Dácica acompañada de un riguroso texto y un espectacular aparato gráfico a todo color, con la que podrá contemplar reconstrucciones aéreas del Capitolio o de múltiples fortalezas dacias como Sarmizegetusa, de la Columna Trajana o el puente de Apolodoro sobre el Danubio, batallas a doble página entre legionarios y dacios y fotografías de registro arqueológico y yacimientos... Un festín visual que emocionará a cualquier amante de la Roma antigua.

152 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
978-84-945187-4-4 ■ **24,95 €**



JEAN-CLAUDE GOLVIN

## CIUDADES DEL MUNDO ANTIGUO

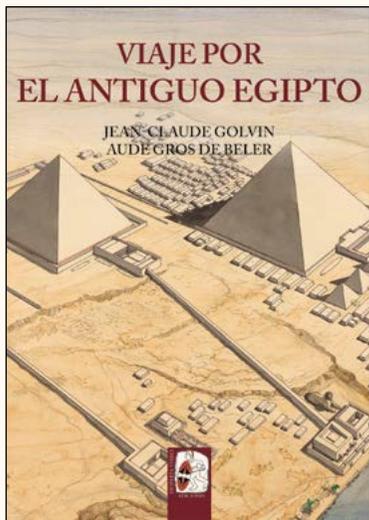
4.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

El reputado arqueólogo e ilustrador, Jean-Claude Golvin, ofrece la magistral reconstrucción de más de cien ciudades, como Babilonia, Tarraco, Cartago, Emérita Augusta o Roma, tal como eran en sus épocas de máximo esplendor. Un viaje temporal de treinta siglos y un recorrido visual único por aquellos lugares de la Antigüedad cuyo nombre es casi leyenda.

192 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
978-84-943922-1-4 ■ **29,95 €**



22



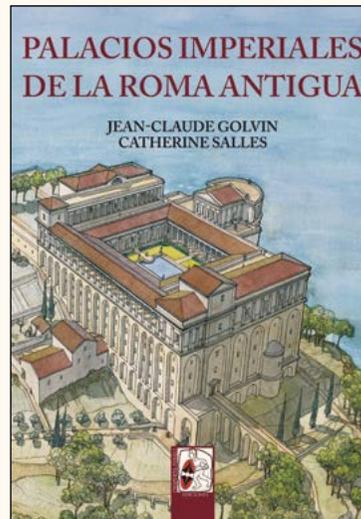
JEAN-CLAUDE GOLVIN  
AUDE GROS DE BELER

## VIAJE POR EL ANTIGUO EGIPTO

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

Luxor, Tebas, Edfú... estos y otros muchos lugares del Antiguo Egipto aún nos hacen soñar debido a su grandeza arquitectónica y su halo de misterio, así como nos transportan a un viaje imaginario por el Nilo en la época de los faraones hacia Abu Simbel o hacia la Alejandría helenística. El rigor científico, junto con la evocación artística, muestran en estas páginas un contenido nunca antes reunido sobre el Egipto de 2800 a. C. a 500 d. C.

196 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
978-84-943922-6-9 ■ **29,95 €**



JEAN-CLAUDE GOLVIN  
CATHERINE SALLES

## PALACIOS IMPERIALES DE LA ROMA ANTIGUA

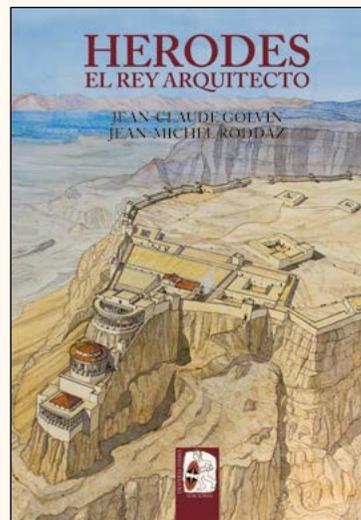
2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

Un libro para descubrir y recorrer las villas y los palacios de los emperadores romanos que, además, nos acerca a la personalidad y el entorno de quienes durante cerca de cuatro siglos gobernaron un inmenso imperio que se extendía sobre la mayor parte del mundo conocido. Gracias a la asombrosa capacidad artística de su autor, Jean-Claude Golvin, el lector podrá acceder a los apartamentos privados del emperador, pasear por sus jardines y participar en sus distracciones.

144 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
978-84-945187-1-3 ■ **24,95 €**



23



JEAN-CLAUDE GOLVIN  
JEAN-MICHEL RODDAZ

## HERODES EL rey arquitecto

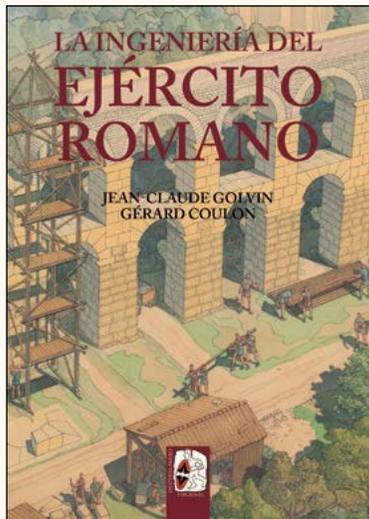
Aunque el nombre de Herodes evoca de inmediato la matanza de los inocentes, su figura simboliza también una época axial, el cruce entre el judaísmo y el mundo helenístico, ya bajo la égida de Roma, una intersección cultural sin la que no es posible comprender ni a Jesús ni el nacimiento del cristianismo. Acerquémonos al Herodes real y podremos visitar metrópolis helenísticas como Alejandría, pasear por los suntuosos palacios de Jericó o el Herodión, asomarnos a las murallas de la heroica Masada, o recorrer el Jerusalén que luego conocerá Jesús, con su templo, epicentro del judaísmo.

160 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
978-84-948265-0-4 ■ **26,95 €**





9 788412 105346



JEAN-CLAUDE GOLVIN  
GÉRARD COULON

## LA INGENIERÍA DEL EJÉRCITO ROMANO

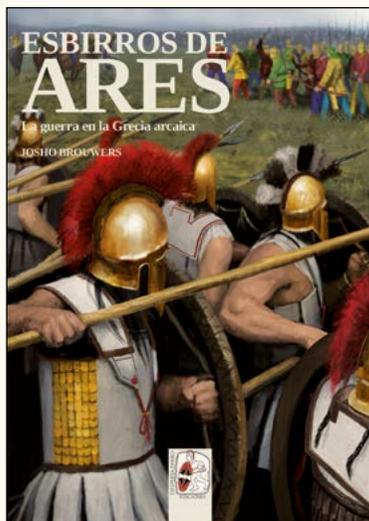
Una parte olvidada de la historia de Roma es la contribución de sus legiones al paisaje que hoy seguimos admirando. Muchos de los edificios cuyos restos hoy en día siguen orgullosamente en pie fueron erigidos por soldados, devenidos en arquitectos y albañiles para alejarlos del ocio en tiempos de paz. Al abrir caminos, construir magníficos edificios o excavar canales, el Ejército romano participó en el desarrollo económico de las provincias y, a la postre, en su romanización.

128 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
978-84-121053-4-6 ■ **26,95 €**

24



9 788494 392276



JOSHO BROUWERS

## ESBIRROS DE ARES

La guerra en la Grecia arcaica

Con la épica homérica y el registro arqueológico e iconográfico como guías, el arqueólogo Josho Brouwers nos presenta una historia cultural de los guerreros y la guerra en la Grecia arcaica. Magníficamente ilustrado y con un texto accesible a todos los lectores, este volumen nos habla de los aurigas de los palacios micénicos, los piratas saqueadores de mujeres y ganado de la Edad Oscura, de los hombres de bronce que ayudaron a liberar a Egipto del yugo asirio, hasta las batallas de las Termópilas y Salamina.

152 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
978-84-943922-7-6 ■ **26,95 €**



9 788412 079876



144 pp. a color  
29,7 x 21 cm ■ cartón con sobrecubierta  
978-84-120798-7-6 ■ **24,95 €**

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

JORDI BRU, CON TEXTOS  
DE ALEX CLARAMUNT

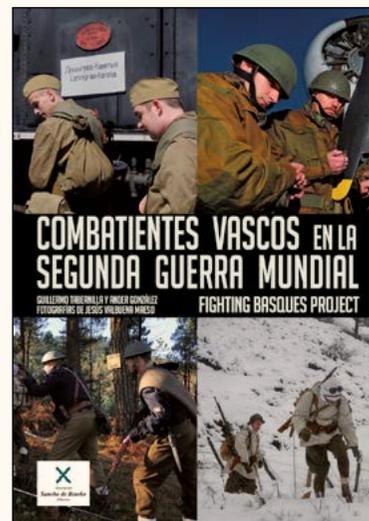
## LOS TERCIOS

Desde las arenas de Berbería hasta los canales de Flandes, los tercios de la Monarquía Hispánica dominaron los campos de batalla durante siglo y medio. La mirada fotográfica de Jordi Bru reconstruye con precisión artesanal la riquísima historia de estos soldados: la cotidianidad, la versatilidad táctica, el armamento, la meticolosa logística y la multiplicidad de frentes en los que actuaron los tercios quedan plasmados en las creaciones de Bru, que, a partir de múltiples fotografías tomadas en reconstrucciones históricas construye atmosféricas escenas de batalla y de vida cotidiana jalonadas por docenas de pequeños detalles, y acompañadas además por textos de Alex Claramunt, director de *Desperta Ferro Historia Moderna*.

25



9 788494 649505

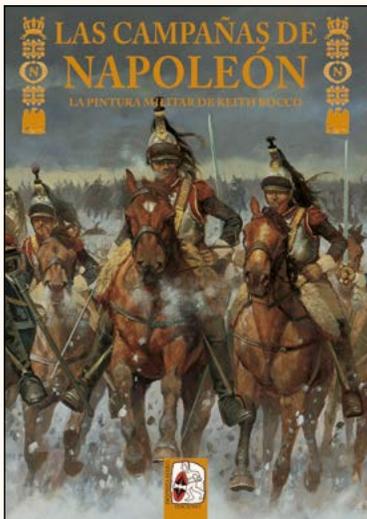


GUILLERMO TABERNILLA, ANDER GONZÁLEZ  
FOTOGRAFÍAS JESÚS VALBUENA MAESO

## COMBATIENTES VASCOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Desde el desierto libio hasta las playas del Pacífico, y desde las nieves del Ártico a los cielos de Europa, los vascos lucharon en todos los escenarios de la Segunda Guerra Mundial, sobre todo con Francia, EE. UU. y la URSS. Editado junto con Fighting Basques, un proyecto de memoria de la Asociación Sancho de Beurko, muestra la participación de estos soldados en los ejércitos aliados en la mayor pugna que la historia haya presenciado, conjugando material biográfico y documental con espectaculares reconstrucciones fotográficas.

192 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
978-84-946499-0-5 ■ **29,95 €**



KEITH ROCCO, MATT DELAMATER,  
RENÉ CHARTRAND

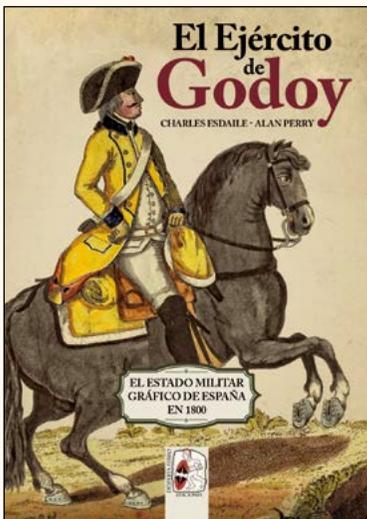
## LAS CAMPAÑAS DE NAPOLEÓN

La pintura militar de Keith Rocco

Toda la magnificencia, épica, gloria y tragedia de las Guerras Napoleónicas cobran vida a través de ciento tres extraordinarias pinturas en color del reconocido artista Keith Rocco, que nos ofrece su obra en todo su esplendor. Contiene, asimismo, más de cien bocetos en blanco y negro, fotografías de artefactos históricos y precisas reproducciones de uniformes utilizadas por el artista para crear sus pinturas y, además, un capítulo dedicado por completo a reproducir los cuadros de dibujo del artista, para dar al lector una mirada íntima sobre el proceso creativo. Una publicación de auténtico lujo.

288 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ cartóné con sobrecubierta  
978-84-946275-2-1 ■ **39,95 €**

26



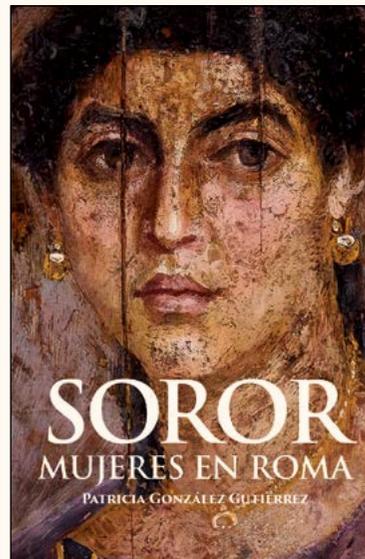
CHARLES ESDAILE  
ALAN PERRY

## EL EJÉRCITO DE GODOY

El Estado Militar Gráfico de España en 1800

Basado en un rarísimo ejemplar del Estado Militar de España del año 1800, recoge todos los regimientos –incluidas unidades tan extraordinarias como el Real Cuerpo de Ingenieros Cosmógrafos– que componían el Ejército español de Godoy, con preciosos grabados de época coloreados a mano que representan los uniformes de cada uno de ellos. A esta exhaustiva relación de unidades la precede una introducción a cargo de Charles Esdaile, célebre especialista en la Guerra de la Independencia, que analiza el ejército (y sus uniformes) que pocos años después se enfrentaría a las águilas de Napoleón.

176 pp. en color  
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas  
978-84-949540-2-3 ■ **24,95 €**



PATRICIA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

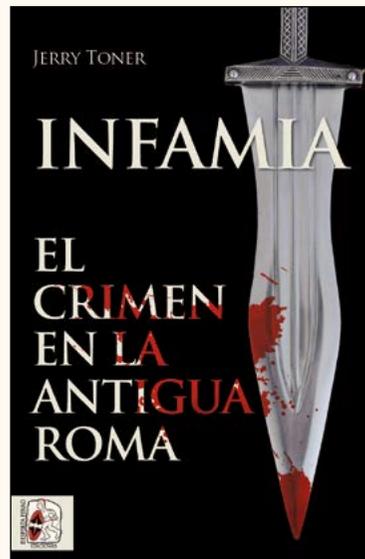
## SOROR

Mujeres en Roma

«Te esperaré, hermana», escribió Claudia Severa a su amiga Sulpicia Lepidina, en la invitación a la celebración de su cumpleaños en un fuerte junto al muro de Adriano. Son los suyos dos nombres de los muchos que mencionará este libro, de esclavas o de emperatrices, de niñas o de ancianas, de trabajadoras o de sacerdotisas, célebres algunos, pero casi desconocidos la mayoría. Madres, hijas, hermanas, amigas o amantes, merece la pena recordarlas. Ellas son mucho más historia, en realidad, que Cleopatra o César, aunque sobre ellos corran ríos de tinta.

312 pp. ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-122213-3-6 ■ **23,95 €**

27



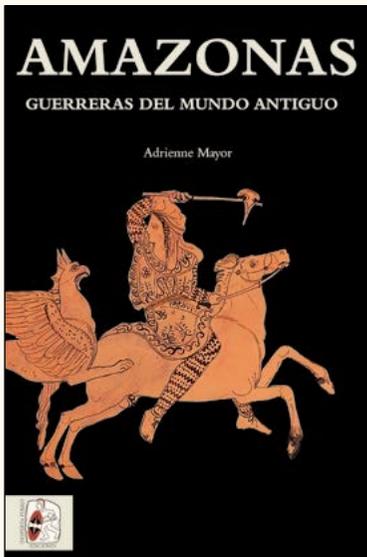
JERRY TONER

## INFAMIA

El crimen en la antigua Roma

Jerry Toner se embarca en una investigación detectivesca para descubrir el verdadero alcance del crimen en la antigua Roma, desde los pecadillos sexuales de Tiberio y Nerón a las probabilidades de que te desvalijen la insula. Te toparás con toda una galería de villanos, sean emperadores, capos mafiosos o ladronzuelos de poca monta, descubrirás los principales problemas que padecían los atormentados romanos, explorarás las tentaciones de los excesos y comprobarás hasta dónde es capaz de llegar la plebe presa de la desesperación. ¿Roma: culpable o no culpable? ¿Una delincuente brutal, o la legítima gendarme del mundo? El veredicto, en el libro.

256 pp.  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-120798-8-3 ■ **23,95 €**



ADRIENNE MAYOR

**AMAZONAS**  
Guerreras del mundo antiguo

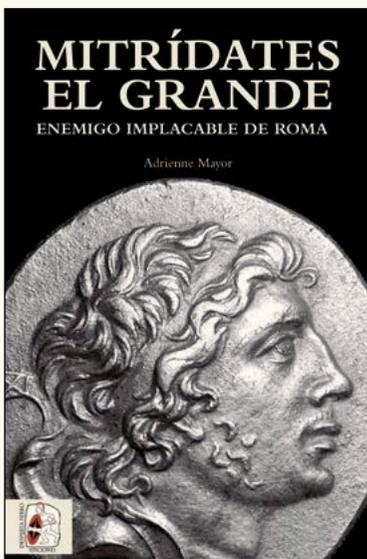
Este extenso y profusamente ilustrado libro combina el análisis de los mitos clásicos con las tradiciones de la estepa euroasiática y la arqueología, para demostrar que las amazonas no eran solo fruto de la imaginación helena. Una obra que rompe estereotipos vivos hoy en día pero también los de hace más de dos milenios.

472 pp. ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-946275-3-8 ■ **25,95 €**

2015 - Medalla de plata, Independent  
Publisher Book Awards

2016 - Premio Sarasvati para el mejor libro  
de no ficción sobre mujeres  
y mitología

28



ADRIENNE MAYOR

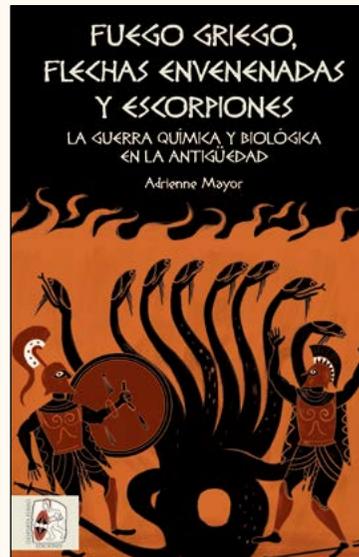
**MITRÍDATES EL GRANDE**  
Enemigo implacable de Roma

Una emocionante biografía de Mitrídates el Grande, «el rey del veneno», uno de los enemigos más implacables de la ciudad del Lacio. Aclamado como un salvador por sus seguidores, y temido como Aníbal por sus enemigos, Mitrídates concibió un gran imperio, mixtura de helenismo y Oriente, que rivalizase con Roma.

392 pp. ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-945187-6-8 ■ **25,95 €**

2009 - Finalista National Book Award

2010 - Medalla de oro en biografías,  
Independent Publisher Book Awards



ADRIENNE MAYOR

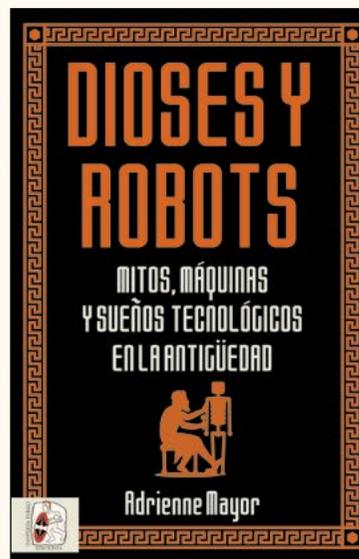
**FUEGO GRIEGO, FLECHAS ENVENENADAS Y ESCORPIONES**

La guerra química y biológica en la Antigüedad

Estimulante y original ensayo, que revela que casi todas las armas biológicas y químicas actuales cuentan con un prototipo en el mundo clásico. Una auténtica caja de Pandora, un catálogo del ingenio que el hombre puede desarrollar cuando trata de arrebatarse la vida de sus semejantes y mantener su pellejo a salvo y que demuestra que en la guerra, como en el amor, todo vale.

312 pp. ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-948265-3-5 ■ **23,95 €**

29



ADRIENNE MAYOR

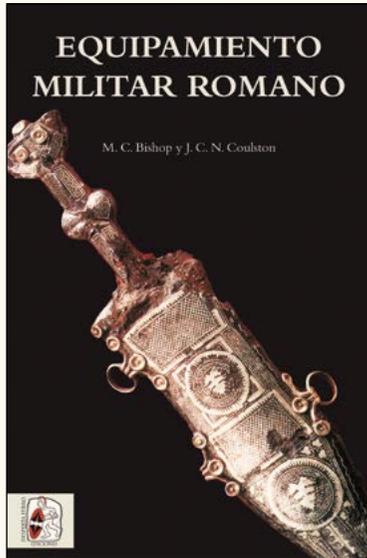
**DIOSES Y ROBOTS**  
Mitos, máquinas y sueños tecnológicos en la Antigüedad

Adrienne Mayor, autora de obras como *Mitrídates el Grande*, *Amazonas* o *Fuego griego, flechas envenenadas y escorpiones*, se atreve ahora con la fascinante y jamás contada historia de cómo el mundo antiguo imaginó robots y otras formas de vida artificial, e incluso de cómo inventó autómatas. Autómatas míticos aparecen en las leyendas de Jasón y los argonautas, Medea, Dédalo, Prometeo y Pandora, y, al menos ya desde Homero, los griegos imaginaron sirvientes robóticos y estatuas animadas, y también versiones de nuestra inteligencia artificial.

304 pp. + 8 en color  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-949540-9-2 ■ **23,95 €**



9 788494 518706



M.C. BISHOP  
J. C. N. COULSTON

## EQUIPAMIENTO MILITAR ROMANO

Obra de referencia acerca de la historia militar de Roma, que aborda tanto los aspectos tipológicos, tecnológicos y de producción de armas, como los relacionados con los hombres que las empuñaron, su identidad, la propiedad del equipo, gustos decorativos, innovaciones y tradición, etc. Contiene multitud de ilustraciones de monumentos y restos arqueológicos.

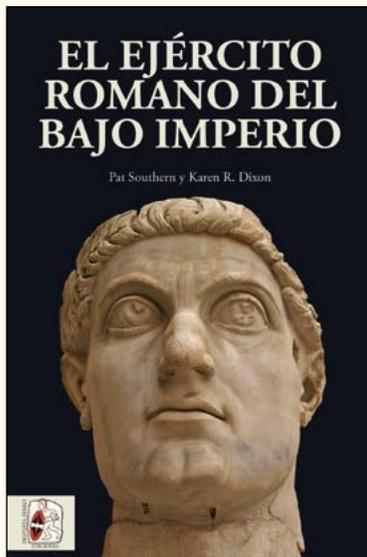
360 pp. + 8 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-945187-0-6 • **24,95 €**



30



9 788494 649336



PAT SOUTHERN  
KAREN R. DIXON

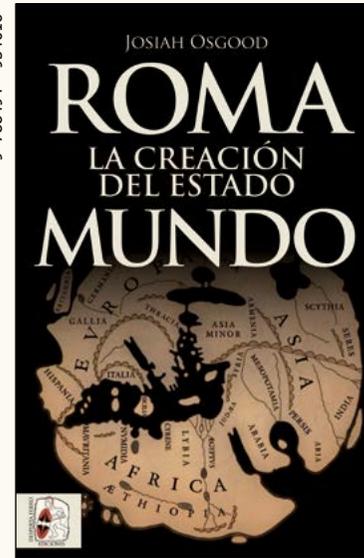
## EL EJÉRCITO ROMANO DEL BAJO IMPERIO

La mejor síntesis disponible acerca del Ejército romano en los últimos siglos del Imperio, desde los tiempos de la Anarquía Militar hasta la caída del Imperio de Occidente, con una mirada a la prolongación y evolución de su sistema militar con Justiniano en Oriente. Analiza las transformaciones que la estructura del ejército, fijándose en especial en su resiliencia y adaptabilidad, capacidades que permitieron a Roma sobreponerse a sucesivas crisis y plantar cara a enemigos de muy diversa índole, desde los germanos de allende el limes renano a los jinetes acorazados sasánidas.

336 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946499-3-6 • **24,95 €**



9 788494 954016



JOSIAH OSGOOD

## ROMA LA CREACIÓN DEL ESTADO MUNDO

JOSIAH OSGOOD

## ROMA. LA CREACIÓN DEL ESTADO MUNDO

Frente a la visión tradicional del último siglo de la República romana como un periodo de caótica entropía, esta obra demuestra que fue entonces cuando se plantaron los cimientos del «Estado mundo» que sería el Imperio. Se desarrollaron nuevas ideas y prácticas políticas y de ciudadanía, y la propia ciudad de Roma se convirtió en un centro intelectual sin parangón. Osgood supera las viejas narrativas centradas en los conflictos políticos y amplía su lente a todo el Mediterráneo, para integrar aspectos culturales, sociales y económicos, y demuestra cómo todo ello acarrearía importantes retos para las instituciones tradicionales de la República, que abocaron al final a su transformación.

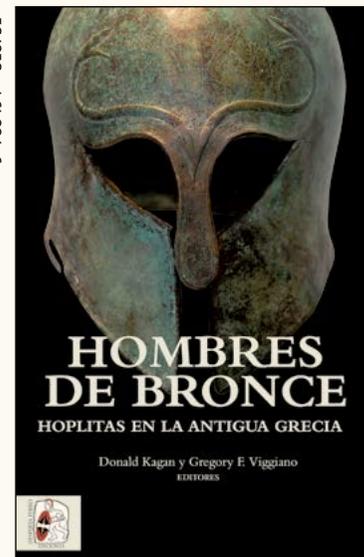
376 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-949540-1-6 • **24,95 €**



31



9 788494 518751



DONALD KAGAN  
GREGORY F. VIGGIANO (EDS.)

## HOMBRES DE BRONCE Hoplitas en la antigua Grecia

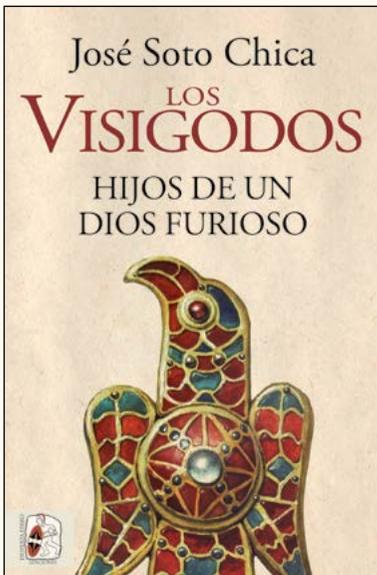
Presenta uno de los temas más importantes y debatidos de la historia clásica: ¿cómo luchaban los hoplitas griegos, y qué papel, si lo hubo, tuvo la guerra hoplítica en la conformación de la polis griega? Esta obra es el resultado en papel del congreso que en abril de 2008 tuvo lugar en la Universidad de Yale, y que reunió a los principales especialistas en la materia, para avanzar en el debate y llevarlo a un público más amplio.

376 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-945187-5-1 • **24,95 €**





9 788412 079890



José SOTO CHICA

**LOS VISIGODOS**  
Hijos de un dios furioso

**3.<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

José Soto Chica, el autor del exitoso *Imperios y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura*, regresa con un volumen que aborda una época crucial en la historia de España, el tiempo que hace de bisagra entre la Antigüedad y el Medioevo, el tiempo del primer reino que se enseñoreó sobre toda la península ibérica, el tiempo de los visigodos. Rastreando los nebulosos orígenes de los godos en Escandinavia, el libro acompaña a estos en una migración que los llevó a penetrar en el Imperio romano, a saquear por primera vez en siete siglos la Ciudad Eterna y a asentarse, por fin, en la Península. *Los visigodos. Hijos de un dios furioso* explica cómo ese viaje convierte a los visigodos en un pueblo mestizo, impregnado de romanidad, un mestizaje y una romanidad que se acentuaron en Hispania, constituyendo la fértil semilla que la marea islámica no pudo agostar y que luego germinará con los primeros reinos cristianos, verdaderos epígonos espirituales del reino de Toledo. Si san Isidoro, el más destacado intelectual visigodo, cantaba «¡Tú eres, oh, España, sagrada y madre siempre feliz de príncipes y de pueblos, la más hermosa de todas las tierras, en tu suelo campea alegre y florece con exuberancia la fecundidad gloriosa del pueblo godo!», en José Soto encontramos su digno continuador, que aúna al exhaustivo conocimiento del periodo una prosa ágil y capaz de transmitir toda la épica que tuvo un Alarico poniendo de rodillas a Roma o un rey Rodrigo defendiendo su reino en Guadalete, hasta el fin.

592 pp. + 8 en color ▪ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
978-84-120798-9-0 ▪ **26,95 €**

«Un relato apasionante, sorprendente, de un pueblo fundador de algo distinto, aunque ya no se estudie en los colegios, pero que José Soto Chica recupera de las brumas de la historia y que deja al lector directamente adherido a las páginas de este gran ensayo».

Vicente G. Olaya, *Babelia*

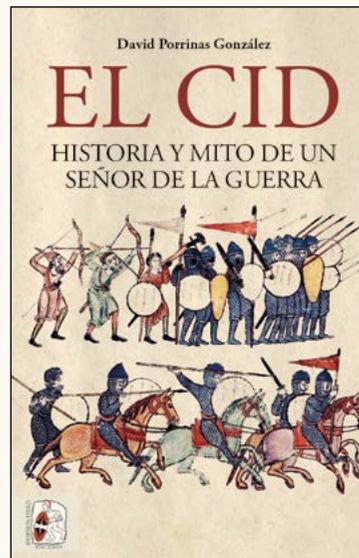
«Un libro vibrante, plagado de detalles y eruditas reflexiones, que evidencia una historia mucho más enrevesada, llena de matices, sobre la forja de ese Reino de Toledo y su punto álgido de esplendor entre los siglos VI y VII».

David Barreira, *El Español*

32



9 788412 079821



David Porrinas González

**EL CID**  
HISTORIA Y MITO DE UN  
SEÑOR DE LA GUERRA

**6.<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

DAVID PORRINAS GONZÁLEZ

**EL CID**  
Historia y mito de un señor  
de la guerra

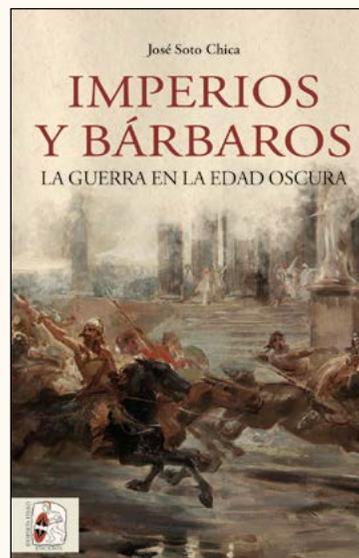
Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, es una de las figuras históricas más enraizadas en el imaginario colectivo de los españoles, desde *Cantar de Mio Cid* hasta la película de Anthony Mann protagonizada por Charlton Heston y Sofía Loren. Pero, ¿fue el Cid un héroe, un símbolo de la cristiandad cruzada, tal y como a menudo se le ha querido pintar? Lo que precisamente distingue al Cid histórico es su cualidad de antihéroe, de señor de la guerra capaz de forjar su destino a hierro y labrarse su propio reino.

432 pp. + 8 a color ▪ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
978-84-120798-2-1 ▪ **24,95 €**

33



9 788412 079807



José Soto Chica

**IMPERIOS Y BÁRBAROS**  
LA GUERRA EN LA EDAD OSCURA

**4.<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

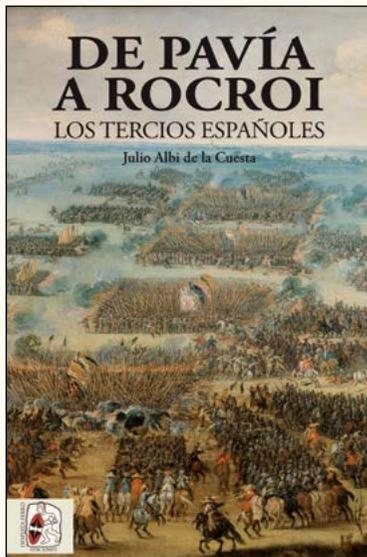
José SOTO CHICA

**IMPERIOS Y BÁRBAROS**  
La guerra en la Edad Oscura

“Edad Oscura” es el nombre que tradicionalmente se ha venido dando al periodo comprendido entre las grandes invasiones germánicas y la eclosión del Imperio carolingio, un tiempo que supuso la transformación definitiva del mundo antiguo y el alumbramiento del Medioevo. Y aunque las nuevas corrientes historiográficas han cuestionado ese adjetivo, no parece baladí cuando comprobamos una característica esencial del periodo: la ubicuidad de la guerra.

640 pp. + 8 a color ▪ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
978-84-120798-0-7 ▪ **24,95 €**

33



JULIO ALBI DE LA CUESTA

## DE PAVÍA A ROCROI

Los tercios españoles

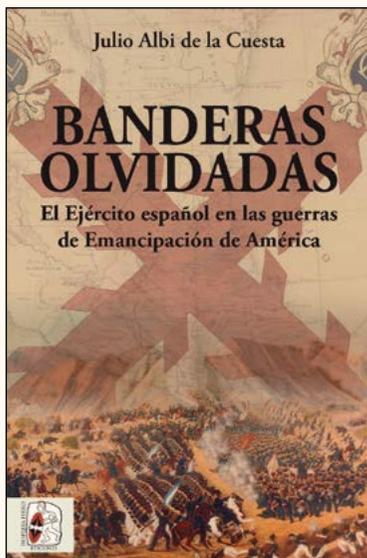
8.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

«Es una magnífica noticia que se rescate este clásico, porque *De Pavía a Rocroi* es una obra maestra, imprescindible en toda buena biblioteca histórica. Con este libro espléndido, Julio Albi consiguió un relato fascinante del auge y ocaso de la que fue mejor infantería del mundo».

Arturo Pérez-Reverte

432 pp. + 8 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946499-6-7 • **24,95 €**

34



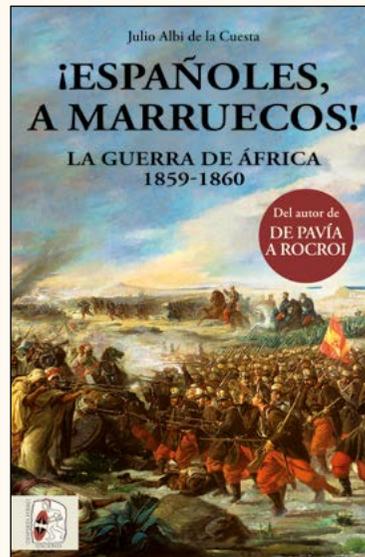
JULIO ALBI DE LA CUESTA

## BANDERAS OLVIDADAS

El Ejército español en las guerras de Emancipación de América

Julio Albi, autor de éxitos como *De Pavía a Rocroi*, describe con pasión, pero ecuanimidad, un quinquenio de conflictos decisivo tanto para el futuro del continente como para la metrópoli, que en sus primeros años se desarrolla al compás de la Guerra de la Independencia y vendría marcado por las nuevas ideas políticas que eclosionaban a ambos lados del Atlántico. Albi recorre en cada capítulo los principales teatros de operaciones, analiza las fuerzas implicadas y describe las batallas combatidas, en un conflicto que tuvo tanto de guerra civil como de emancipación, con muchos americanos militando en las filas de los ejércitos realistas. Unos hombres, una historia y unas banderas que merecen salir del olvido.

416 pp. + 16 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-949540-5-4 • **24,95 €**



JULIO ALBI DE LA CUESTA

## ¡ESPAÑOLES, A MARRUECOS!

LA GUERRA DE ÁFRICA  
1859-1860

Del autor de  
**DE PAVÍA  
A ROCROI**

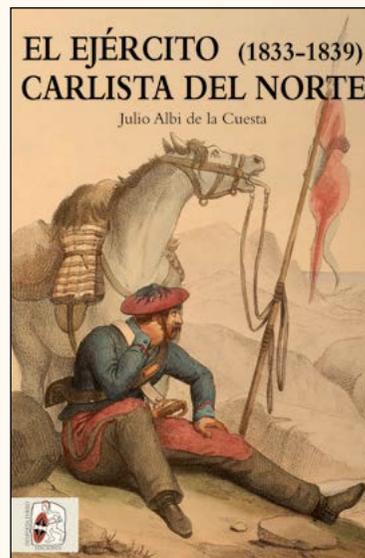
## ¡ESPAÑOLES, A MARRUECOS!

La Guerra de África 1859-1860

Cargas de coraceros contra los agresos cabileños, lanceros con multicolores banderolas o ataques a la bayoneta con banderas desplegadas, Prim al frente. Pero, también, una campaña improvisada, de batallas inútiles y costosas. Su autor retrata con auténtica maestría esta dicotomía, porque si la Guerra de África fue indiscutiblemente popular, miles de españoles pagaron para no ir; si concitó consensos de todos los partidos, la unanimidad duró poco; si obtuvo ciertas ventajas, generó decepciones, incluidas las de Isabel II, y si se derrochó bravura, sobraron imprudencias censurables.

416 pp. + 8 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946499-8-1 • **24,95 €**

35



JULIO ALBI DE LA CUESTA

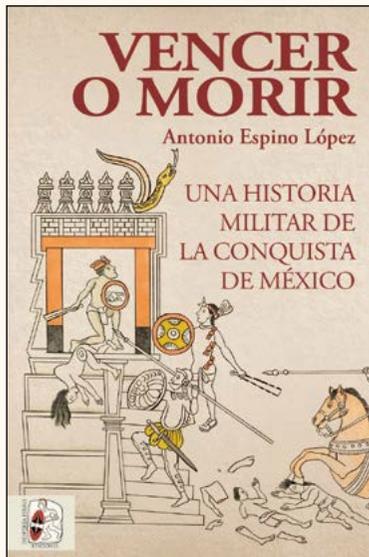
## EL EJÉRCITO (1833-1839) CARLISTA DEL NORTE

Julio Albi de la Cuesta

## EL EJÉRCITO CARLISTA DEL NORTE (1833-1839)

Una obra que desgana la trayectoria del singular instrumento de guerra creado por el carlismo en el norte de España, desde su nacimiento hasta su disolución tras la firma del Convenio de Vergara. Para su elaboración, el autor ha empleado un sinnúmero de fuentes documentales, muchas de ellas inéditas hasta la fecha, decenas de testimonios de soldados carlistas y una completa bibliografía, con especial énfasis en las memorias de la época. Una obra, en suma, llamada a convertirse en un referente obligado para conocer en profundidad un episodio clave para la historia de España.

496 pp. + 16 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-945187-7-5 • **25,95 €**



ANTONIO ESPINO LÓPEZ

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

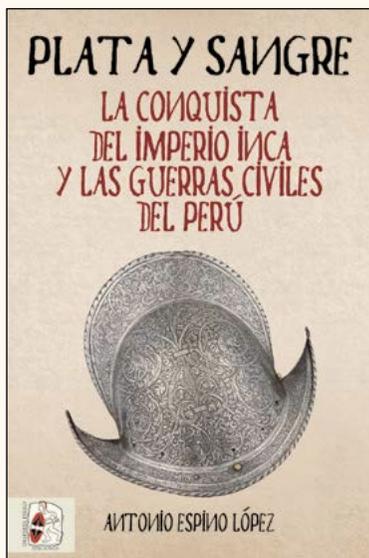
## VENCER O MORIR

Una historia militar de la conquista de México

Hace cinco siglos, el 13 de agosto de 1521, caía Tenochtitlán, la otrora esplendorosa capital del Imperio azteca y ahora tan devastada como sus habitantes, exterminados por la guerra, el hambre y la viruela. Un mundo, el de Moctezuma y Cuauhtémoc, el de Huitzilopochtli y el Tezcatlipoca, se extinguió, y otro, el de Cortés y Malinche, el de Cristo y la Virgen de Guadalupe, nació. Un hito en la historia universal, que supuso un bocado de león en la conquista española de América y que marcó el nacimiento del país mestizo que es México.

608 pp. + 32 en color  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-122212-3-7 ■ **26,95 €**

36



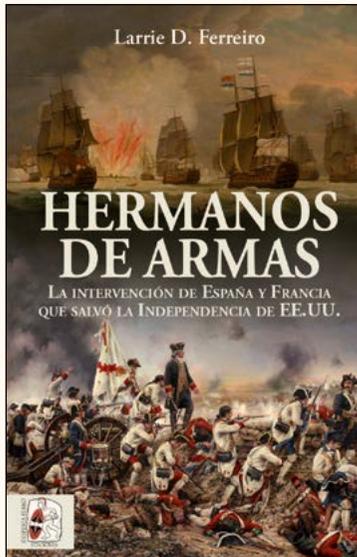
ANTONIO ESPINO LÓPEZ

## PLATA Y SANGRE

La conquista del Imperio inca y las guerras civiles del Perú

La conquista del Imperio inca a manos de un puñado de españoles aún fascina por lo que tiene de empresa quijotesca y desmedida. ¿Cómo pudieron poco más de un centenar de hombres someter al Estado más poderoso de América, capaz de poner en pie de guerra a millares de guerreros, y que había conquistado uno tras otro, implacable, a sus vecinos? Y si la conquista deslumbra, su envés son las guerras civiles que diezmaron a la primera generación de conquistadores del Perú. La ambición, el orgullo y la desmesura, combustibles de unos hombres que se sentían sin límite, estallaron en una vorágine cainita. Todos ellos encontraron en el Perú mucha plata, sí, pero también mucha sangre.

368 pp. + 8 en color ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-948265-9-7 ■ **24,95 €**



Larrie D. Ferreiro

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

LARRIE D. FERREIRO

## HERMANOS DE ARMAS

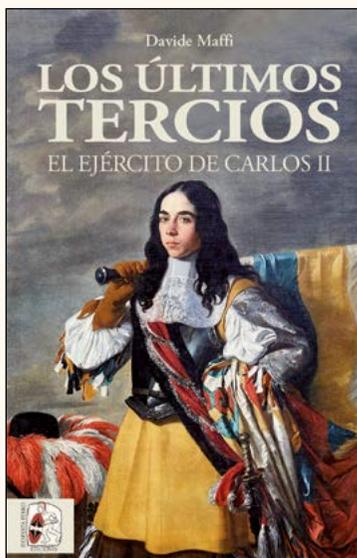
La intervención de España y Francia que salvó la Independencia de EE.UU.

A finales de 1776, apenas seis meses después de la histórica Declaración de Independencia de los Estados Unidos, la Revolución americana agonizaba. La recién nacida nación norteamericana carecía de marina, de artillería que se preciara, de preparación militar, de pólvora... y de posibilidades reales de derrotar a Gran Bretaña; al menos por sí sola. En este exhaustivo y apasionante ensayo, Larrie D. Ferreiro demuestra que, sin el apoyo diplomático, financiero, militar y naval de España y Francia, la causa estadounidense nunca hubiera triunfado.

2016 - Finalista del premio Pulitzer en Historia  
2016 - Ganador del *Journal of the American Revolution*. Libro del año

464 pp. + 8 en color ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-120798-1-4 ■ **26,95 €**

37



Davide Maffi

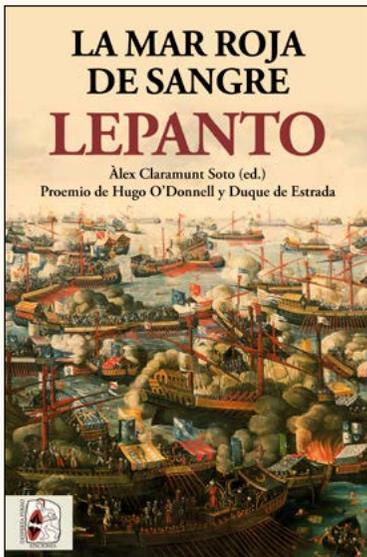
DAVIDE MAFFI

## LOS ÚLTIMOS TERCIOS

El Ejército de Carlos II

La tradición nos presenta el reinado de Carlos II como una época marcada por los desastres, con la España del último Austria en plena crisis e incapaz de defender sus posesiones contra las agresiones de sus enemigos. Esta obra de Davide Maffi, uno de los mayores expertos en los ejércitos de la España imperial, nos sitúa en una época de grave crisis pero en la que, a pesar de las dificultades, las fuerzas de la Corona demostraron mantener una capacidad notable que le hicieron merecer el respeto de los adversarios y el de los aliados.

368 pp. + 8 en color ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-121053-5-3 ■ **24,95 €**



ÀLEX CLARAMUNT SOTO (ED.)

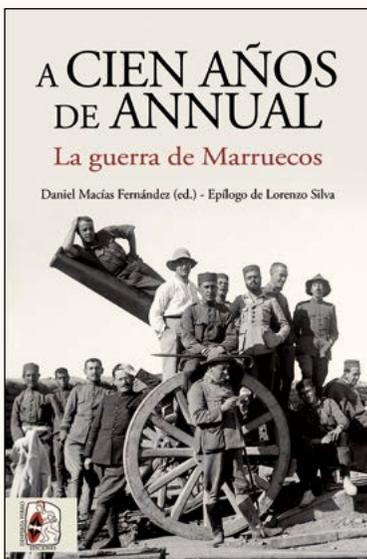
**LEPANTO**

La mar roja de sangre

Este libro aborda la jornada de Lepanto, «la más alta ocasión que vieron los siglos», conjugando el trabajo de expertos de los distintos países que participaron en la liza –españoles, italianos y turcos–, a fin de ofrecer una perspectiva completa pero plural, que analiza la situación internacional y los prolegómenos que condujeron al choque, pero que también se detiene con detalle en los aspectos tácticos del combate de galeras en el Mediterráneo y en el desarrollo y pommenores de una batalla de cuyo desenlace, hace ahora cuatrocientos cincuenta años, pendió el destino de Europa.

432 pp. + 8 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-122213-8-1 • **24,95 €**

38



DANIEL MACÍAS FERNÁNDEZ (ED.)

**A CIEN AÑOS DE ANNUAL**

La guerra de Marruecos

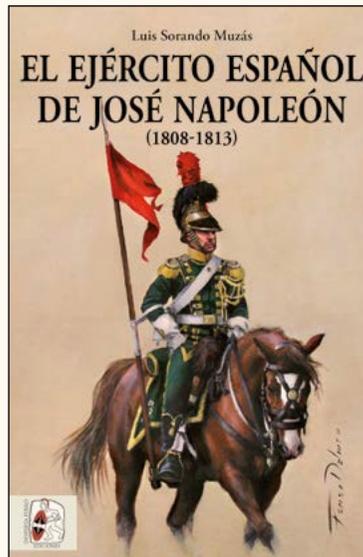
La guerra de Marruecos, que se extendió durante casi dos décadas, entre 1909 y 1927, marcó indeleblemente la historia de España durante el siglo XX. Miles de soldados españoles hubieron de combatir en durísimas condiciones en las abruptas regiones del norte del Magreb, el Rif, en un rosario de intermitentes operaciones y choques que incluyeron horribles desastres como el del barranco del Lobo o el de Annual, del que se cumplen ahora cien años.

576 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-122212-8-2 • **26,95 €**

«La mejor aproximación a esta historia que creo que puedo recomendar a quienes la desconozcan».

Lorenzo Silva

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



LUIS SORANDO MUZÁS

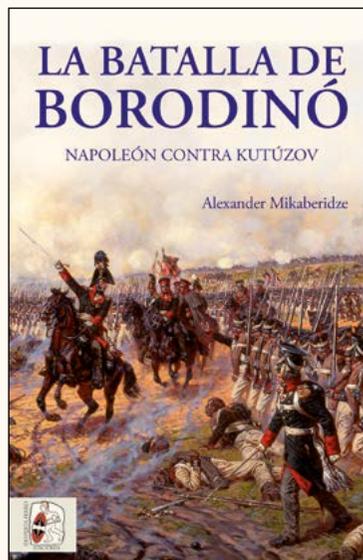
**EL EJÉRCITO ESPAÑOL DE JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)**

Este ejército es el más desconocido de todos cuantos participaron, no solo en la Guerra de la Independencia, sino en el conjunto de las Guerras Napoleónicas. Es este su primer estudio, fruto de más de veinticinco años de investigación y análisis en archivos y colecciones de dentro y fuera de nuestro país, incluyendo los historiales, uniformes y banderas de sus olvidadas unidades, así como las biografías de muchos de sus hombres, víctimas de la desconfianza francesa y despreciados por sus compatriotas españoles, que los consideraban renegados y afrancesados.

512 pp. + 24 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946499-1-2 • **26,95 €**

39

Colectión **Guerras Napoleónicas**



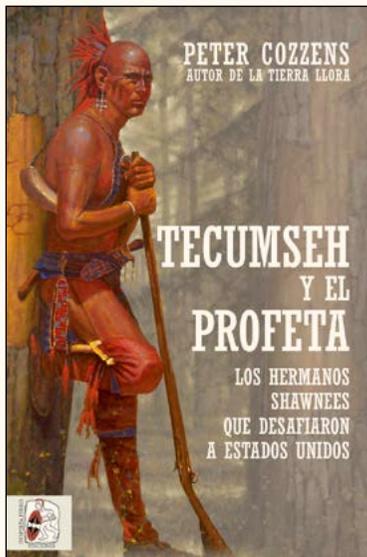
ALEXANDER MIKABERIDZE

**LA BATALLA DE BORODINÓ**

Napoleón contra Kutúzov

Una obra que recoge la terrible y épica batalla de Borodínó, repleta de encamizados asaltos contra inexpugnables reductos que escupían metralla, heroicas cargas de caballería que se estrellaban contra no menos heroicas defensas a ultranza, densas formaciones que permanecían imperturbables durante horas mientras sus filas eran segadas por las balas de la artillería enemiga... Un episodio que el autor reconstruye fase por fase, sector por sector, con una exquisita prosa, exhaustiva minuciosidad e incuestionable rigor e imparcialidad a partir de una brillante combinación de fuentes francesas, alemanas y rusas –estas últimas por lo general ignoradas en Occidente– y de la revisión crítica del relato de los historiadores occidentales, rusos y soviéticos.

432 pp. + 16 en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946275-1-4 • **26,95 €**



PETER COZZENS

## TECUMSEH Y EL PROFETA

Los hermanos shawnees que desafiaron a Estados Unidos

Dos hermanos de la tribu shawnee, Tecumseh y Tenskwatawa, fueron los artífices de la mayor confederación india de la historia de los Estados Unidos, capaz de poner en jaque a la recién nacida república. Este libro aún una profunda investigación de la sociedad y costumbres indígenas con una prosa subyugante, una ventana a un turbulento mundo de frontera, de tramperos y emboscadas en la espesura, de mosquetes, *tomahawks* y captura de cabelleras, donde colisionaron la naciente modernidad de una nación que echaba los dientes con unos indios decididos a mantener su independencia y su forma de vida.

552 pp. + 16 en color ▪ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
978-84-123239-2-4 ▪ **27,95 €**

2021 - Spur de la Western Writers of America

PETER COZZENS

## LA TIERRA LLORA

La amarga historia de las Guerras Indias por la conquista del Oeste

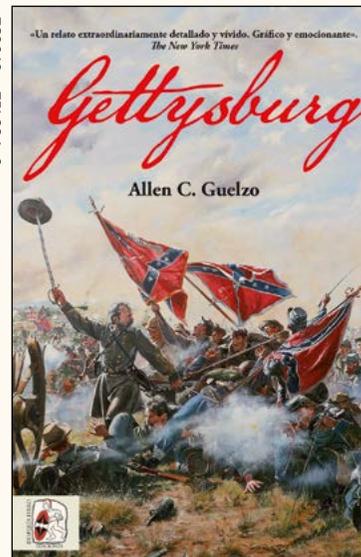
Un apasionante y emotivo análisis de la expansión hacia el Oeste del cual nacerían los modernos Estados Unidos, con unos indios atrapados entre una mentalidad y modo de vida ancestrales y la modernidad. Un libro que se devora tan rápido como veloz avanzó el tendido del ferrocarril por las llanuras del Oeste, a lo largo de tres décadas que vieron extinguirse comunidades enteras, en una historia trágica del fin de un mundo pero que hace justicia a vencedores y vencidos.

624 pp. ▪ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
978-84-946275-8-3 ▪ **27,95 €**

2017 - Gilder Lehman Prize for Military History

2018 - Premio Hislibris al mejor ensayo histórico

6.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



ALLEN C. GUELZO

## GETTYSBURG

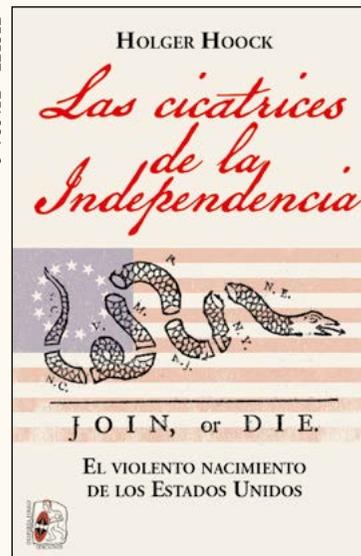
*Gettysburg* confiere una extraordinaria y renovada viveza a una de las batallas más épicas de la historia y nos revela el rostro del combate en el siglo XIX: los muros de piedra y las nubes de pólvora de la Carga de Pickett; la marcha de miles de hombres desde las orillas del Rappahannock, en Virginia, hasta las colinas de Pensilvania... Un relato jamás contado acerca de la vida en los ejércitos de la Guerra de Secesión.

776 pp. ▪ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
978-84-120798-5-2 ▪ **29,95 €**

2013 - Guggenheim-Lehrman Prize en Historia Militar

2013 - Mejor Libro del Año por *The Economist*

2013 - Libro del Año de no-ficción por *Kirkus Reviews*



HOLGER HOOCK

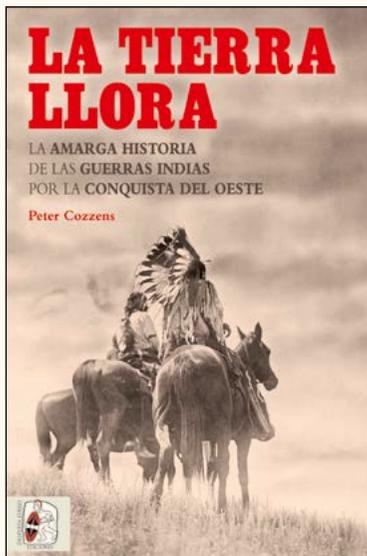
## LAS CICATRICES DE LA INDEPENDENCIA

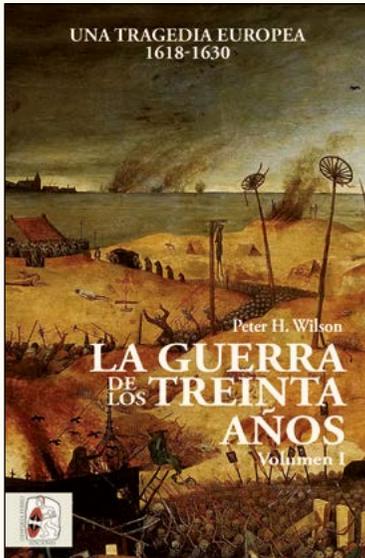
El violento nacimiento de los Estados Unidos

Holger Hoock desmonta el relato tradicional de la fundación de los Estados Unidos, blanqueado a lo largo de los siglos, para desenmascarar la revolución como una desgarradora y encamizada guerra civil. Una historia tan honesta como incómoda sobre las tensiones inherentes entre los propósitos morales y las tendencias violentas de la América de ayer, de las cuales son herederos los Estados Unidos de hoy, y un recordatorio de que las naciones rara vez se forjan sin derramamiento de sangre.

576 pp. ▪ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
978-84-122213-1-2 ▪ **26,95 €**

2018 - Premio de la National Society of the Daughters of the American Revolution Excellence in American History





PETER H. WILSON

**3.<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

**LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (I)**  
Una tragedia europea 1618-1630

608 pp. ▪ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
978-84-946275-7-6 ▪ **27,95 €**

La Guerra de los Treinta Años desgarró el corazón de Europa entre 1618 y 1648. Todas las grandes potencias europeas del momento estuvieron involucradas en un conflicto que desbordó las líneas marcadas por la fe, con la pugna entre los Habsburgo y sus enemigos dirimiendo el comienzo del ocaso de una gran potencia, la España imperial, contestada por la pujante Francia. Un relato brillante y fascinante, de unos años de acero que definieron después de la Paz de Westfalia el escenario europeo hasta la Revolución francesa. La gran fortaleza de *La Guerra de los Treinta Años. Una tragedia europea* es que permite aprehender los motivos que empujaron a los diferentes gobernantes a apostar el futuro de sus países con tan catastróficos resultados. Wallenstein, Fernando II, Gustavo Adolfo, Richelieu u Olivares, personajes fascinantes, están aquí presentes, como también lo está la terrible experiencia de los soldados y civiles anónimos, que trataron desesperadamente de mantener vida y dignidad en circunstancias imposibles.

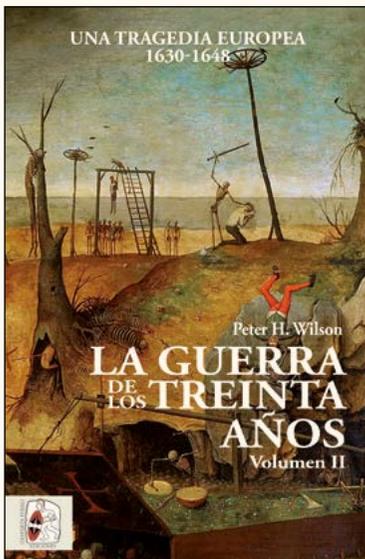
2011 - Ganador del Society for Military History Distinguished Book Award

PETER H. WILSON

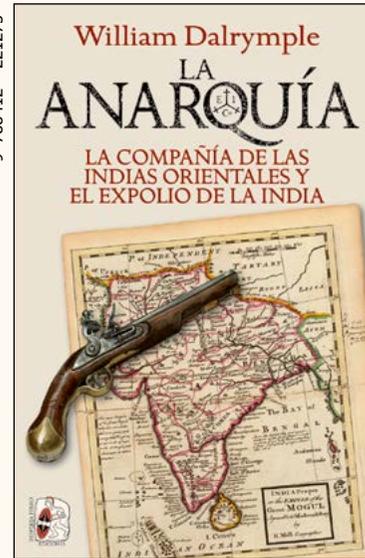
**2.<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

**LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (II)**  
Una tragedia europea 1630-1648

560 pp. ▪ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
978-84-946275-9-0 ▪ **27,95 €**



42



WILLIAM DALRYMPLE

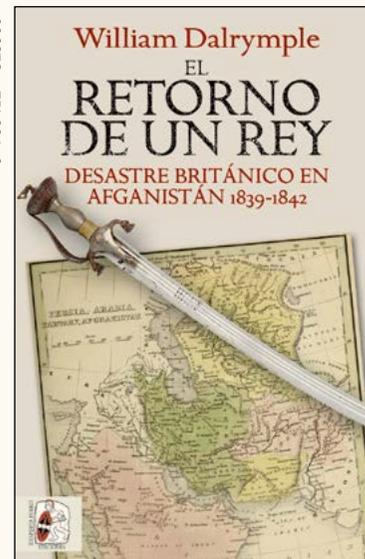
**2.<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

**LA ANARQUÍA**  
La Compañía de las Indias Orientales y el expolio de la India

En 1765, la Compañía de las Indias Orientales derrocó al joven emperador mogol y puso en su lugar un gobierno controlado por mercaderes ingleses que extorsionaba impuestos merced a su ejército privado. Fue este el momento que señaló la transformación de la Compañía de las Indias Orientales en algo muy distinto a una empresa: una corporación internacional pasó a ser un agresivo poder colonial. Durante el siguiente medio siglo, la Compañía continuó extendiendo su poder hasta que prácticamente toda la India al sur de Delhi era controlada desde un despacho londinense. Un periodo de caos, corrupción y violencia denominado por sus contemporáneos como la Anarquía.

512 pp. + 48 en color ▪ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
978-84-122212-7-5 ▪ **27,95 €**

43



WILLIAM DALRYMPLE

**3.<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

**EL RETORNO DE UN REY**  
Desastre británico en Afganistán 1839-1842

El galardonado historiador William Dalrymple conjuga fuentes persas, urdus y afganas para narrar la Primera Guerra Anglo-Afgana, el mayor desastre de la Gran Bretaña imperial, mediante las vivencias de personajes inolvidables y pintorescos de ambos bandos. Una aguda parábola sobre la ambición colonial y la colisión cultural, la insensatez y la arrogancia, en un momento en el que el mundo todavía no era finito ni estaba cartografiado al detalle, en el que los intereses políticos y comerciales se fusionaban con el exotismo, las intrigas diplomáticas y la aventura.

560 pp. + 32 en color ▪ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas  
978-84-123239-0-0 ▪ **27,95 €**



**Colección Otros títulos**

432 pp. en color  
18,9 x 24,6 cm • cartón con sobrecubierta  
978-84-122212-9-9 • **39,95 €**

«Los muertos parecen más muertos en colores, pero los besos (el famoso del marinero y la enfermera en Times Square en el día de la victoria sobre Japón) también son más reales, y los nazis, y el general Custer, y Darwin, y ni digamos Rasputín».

Jacinto Antón, *El País*

«La lluvia de color saca al espectador de hoy de su zona de confort, le golpea, y le exige revisar, con más miseria y realismo, las construcciones mentales que flotan en el imaginario colectivo sobre ciertos hechos históricos».

César Cervera, *ABC*

MARINA AMARAL Y DAN JONES

**EL COLOR DEL TIEMPO**

Una historia visual del mundo, 1850-1960

Hay un tiempo que nuestro cerebro entiende en blanco y negro, ese tiempo que media entre el nacimiento de la fotografía y la popularización de la imagen en color, ese siglo largo que va de 1850 a 1960. Y, sin embargo, fue un tiempo a color, tan vivo como el rojo de la camisa de Garibaldi, tan refulgente como el dorado de la trompeta de Louis Armstrong, tan límpido como el azul del cielo donde los hermanos Wright volaron por primera vez, tan pardo como las camisas de los miembros del NDSAP o tan verde como los campos de Flandes en 1914... Insuflar colores a ese tiempo es lo que han conseguido el tándem que forman Marina Amaral, una talentosa artista brasileña, y Dan Jones, un historiador británico, para narrar una historia del mundo contemporáneo que conjuga el impacto de unas imágenes que cambian nuestra forma de ver ese pasado con unos textos ágiles e incisivos.

Desde la Guerra de Crimea o la Revolución Industrial a la crisis de los misiles o el inicio de la exploración espacial, *El color del tiempo* explica un siglo decisivo de la historia universal, con el auge y caída de imperios, el vertiginoso desarrollo de la ciencia, la tecnología y las artes, la tragedia de la guerra y las sutilezas de la política, y las vidas de aquellos hombres y mujeres, famosos o anónimos. Marina Amaral ha creado doscientas imágenes a partir de fotografías contemporáneas, restaurándolas digitalmente para ofrecerlas como nunca se han visto, casi resucitadas, que se entretengan con la narrativa de Dan Jones, que las ancla y explica en su contexto. Así, conjugados imagen y verbo, *El color del tiempo* regala una perspectiva única de un pasado tan cercano que explica el mundo de hoy, quebrando la barrera mental que el ajado sepia imponía a unos sucesos de los que apenas nos separan un par de generaciones.



**Colección Otros títulos**

432 pp. en color  
18,9 x 24,6 cm • cartón con sobrecubierta  
978-84-123239-3-1 • **39,95 €**

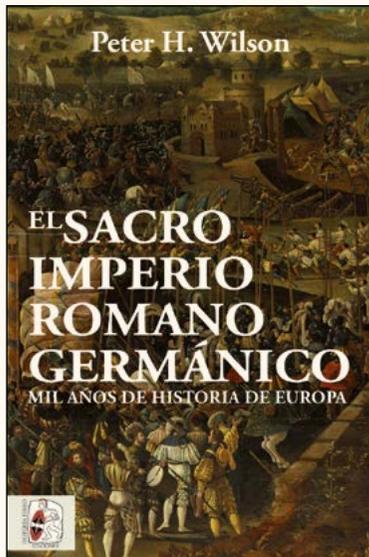
MARINA AMARAL Y DAN JONES

**EL MUNDO EN LLAMAS**

La larga guerra 1914-1945

Si con *El color del tiempo* Marina Amaral y Dan Jones han revolucionado la manera en que miramos —y entendemos!— la historia contemporánea, con su segundo libro, *El mundo en llamas. La larga guerra 1914-1945*, consiguen narrar como nunca se ha hecho la épica, sobrecogedora y terrible época que va desde el asesinato del archiduque Francisco Fernando en Sarajevo a la aniquilación de Hiroshima, una «larga guerra» que no solo comprendió las dos tremendas conflagraciones que fueron la Primera y la Segunda Guerra Mundial, sino todos los conflictos que salpicaron el periodo de entreguerras, como la Guerra Civil española. Para ello, Marina ha creado doscientas impactantes imágenes, restaurando digitalmente el color a fotografías de época, lo que junto con los vívidos y agudos textos de Dan compone un conmovedor —y, a menudo, aterrador— relato coral, en el que podemos mirar a los ojos a sus protagonistas, fuesen estos líderes como Churchill, Stalin, Mussolini o Hitler, fuesen anónimos como Czesława Kwoka, una niña polaca asesinada en Auschwitz, o como Ángeles González, una niña española de siete años, refugiada de Madrid, pero que podría ser una refugiada siria en 2021 o cualquier víctima de cualquier conflicto.





PETER H. WILSON

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

## EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO

Mil años de historia de Europa

Desde su fundación con Carlomagno hasta su destrucción, un milenio más tarde, a manos de Napoleón, el Sacro Imperio Romano Germánico, una entidad vasta y en constante expansión, tan antigua como única, conformó el corazón de Europa. Motor de invenciones e ideas, está en el origen de muchos de los modernos Estados europeos, desde Alemania a la República Checa, y sus relaciones con Italia, Francia y Polonia dictaron el curso de incontables guerras. La historia europea no tendría sentido sin él. En este sorprendentemente ambicioso libro, Peter H. Wilson aborda la tarea ingente de explicar el funcionamiento imperial no desde un punto de vista cronológico, sino en un titánico ejercicio expositivo en el que demuestra su trascendental importancia, y cómo el imperio mutó a lo largo del tiempo. El resultado es un *tour de force*, un libro que eleva innumerables cuestiones acerca de la naturaleza de su poder político y militar, de la diplomacia y la esencia de la civilización europea y del legado del Sacro Imperio Romano Germánico, que, durante generaciones, ha perseguido y obsesionado a sus vástagos, desde la Alemania imperial y nacionalsocialista hasta la Unión Europea.

2016 - Libro del año del *Sunday Times*

2016 - Libro de año de *The Economist*

«Tremendamente erudito y complejo [...] Una investigación que ofrece una completa reinterpretación del encaje del Imperio en la historia de Europa».

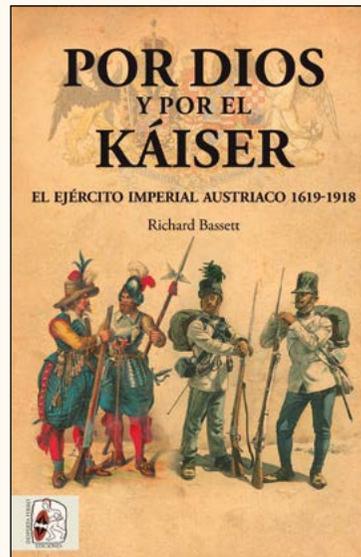
*El Español*

«Los avatares de la historia del Imperio pueden enriquecer las discusiones sobre el futuro de Europa, especialmente en torno a los retos y potencialidades de vivir en una sociedad extensa, multilingüe, cultural y económicamente diversa».

ABC

46

Colección **Otros títulos**  
890 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • cartóné  
978-84-121053-2-2 • **39,95 €**



RICHARD BASSETT

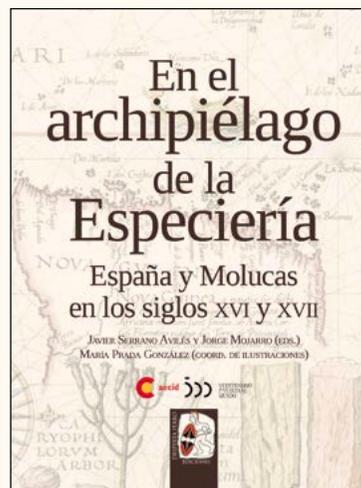
## POR DIOS Y POR EL KÁISER

El Ejército Imperial austriaco 1619-1918

Un libro que destierra los prejuicios y equívocos sobre el ejército de los Habsburgo, el más denostado de la vieja Europa, que integraba soldados de una veintena de naciones, con una cohesión sin igual; paladín del catolicismo, mostró una inusitada tolerancia religiosa al incorporar protestantes, ortodoxos, musulmanes y judíos; puntal del Antiguo Régimen, amparaba la movilidad social y el ascenso a las más altas jerarquías. Una estructura supranacional única en Europa cuyo *leitmotiv* era garantizar la supervivencia de la dinastía, objetivo que cumplió durante tres turbulentos siglos.

672 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-948265-5-9 • **29,95 €**

47



JAVIER SERRANO AVILÉS,  
JORGE MOJARRO Y MARÍA PRADA  
GONZÁLEZ (EDS.)

## EN EL ARCHIPIÉLAGO DE LA ESPECIERÍA

España y Molucas en los siglos XVI y XVII

Ese pequeño archipiélago, las denominadas islas de la Especiería, fue el destino original y anhelado al que se dirigieron las primeras grandes expediciones transoceánicas y, sin embargo, una de las paradojas más extraordinarias de los estudios acerca de la Monarquía Hispánica es que los avatares de su exploración y la presencia española –que se prolongó durante casi seis décadas– no habían sido objeto de una monografía.

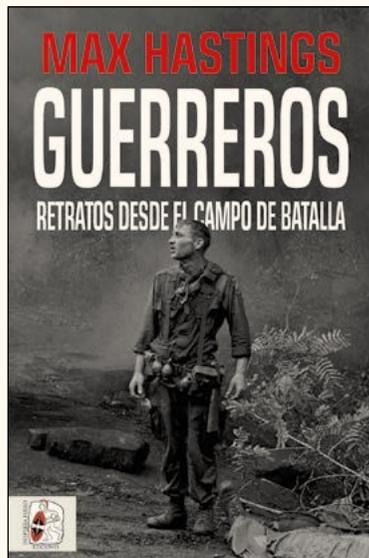
384 pp. en color  
18,9 x 24,6 cm • cartóné con sobrecubierta  
978-84-122212-2-0 • **37,95 €**



V CENTENARIO  
PUERTA AL  
MUNDO



9 788412 105339



MAX HASTINGS

## GUERREROS

Retratos desde el campo de batalla

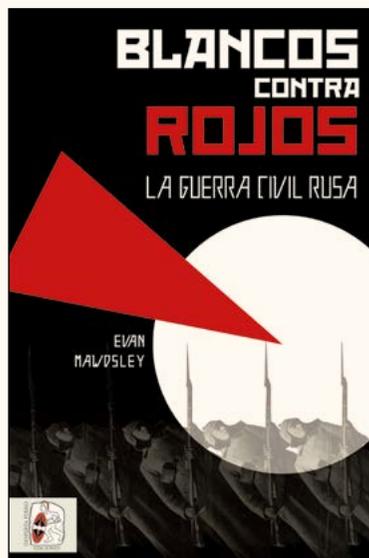
El eminente historiador militar *sir* Max Hastings escoge en este estimulante e inspirador relato las vidas de dieciséis «guerreros» de diferente extracción social y nacionalidad de los últimos tres siglos, desde las Guerras Napoleónicas a los Altos del Golán, pasando por las guerras mundiales o Vietnam, seleccionados por su coraje o su extraordinaria experiencia bélica. Para imponerse en el campo de batalla, cualquier ejército necesita individuos capaces de mostrar un coraje por encima de lo común, pero... ¿qué es lo común en la guerra? En *Guerreros*, Max Hastings trata de dar respuesta a esa pregunta y explicar cómo esa percepción ha cambiado a lo largo del tiempo.

432 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-121053-3-9 • **25,95 €**

48



9 788494 627507



EVAN MAWDSLEY

## BLANCOS CONTRA ROJOS

La Guerra Civil rusa

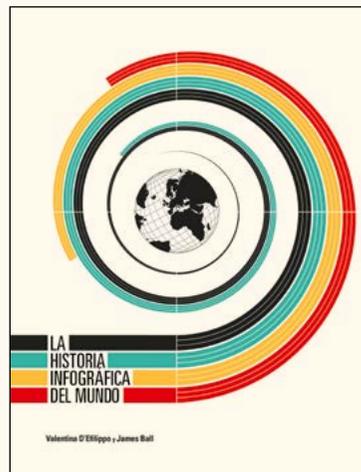
La Revolución rusa de octubre de 1917 sobrecogió al mundo y fue el desencadenante directo de la terrible Guerra Civil rusa, que enfrentó al nuevo poder soviético y las fuerzas antibolcheviques, a la revolución y la contrarrevolución, a Rojos contra Blancos. Este detallado y ameno relato ofrece una lograda síntesis de este complejo fenómeno, destacando el aspecto menos conocido por el público, en particular español: las operaciones militares en el corazón y en la periferia del Imperio ruso, sin obviar la lucha por el poder, las maniobras políticas y las implicaciones internacionales del conflicto.

368 pp. • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946275-0-7 • **24,95 €**

2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN



9 788494 649950



VALENTINA D'ELIPHO, JAMES BALL

## LA HISTORIA INFOGRÁFICA DEL MUNDO

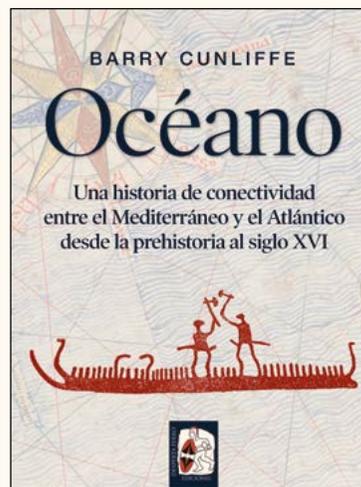
Desde los albores de la humanidad hemos intentado describir el mundo que nos rodea —así como nuestro mundo interior—, su pasado y su futuro. En vez de tratar de definir nuestro devenir con una narrativa convencional, este libro, bellissimo, explora los límites del poder de las infografías para ofrecer al público una visión fresca de una cuestión milenaria. Datos, imágenes y palabras se entrelazan en un entramado que simplifica la información, revela patrones interesantes y atrapa al lector en un relato visual que rompe con los moldes establecidos.

224 pp. en color  
18,9 x 24,6 cm • cartóné  
978-84-946499-5-0 • **24,95 €**

49



9 788494 954085



BARRY CUNLIFFE

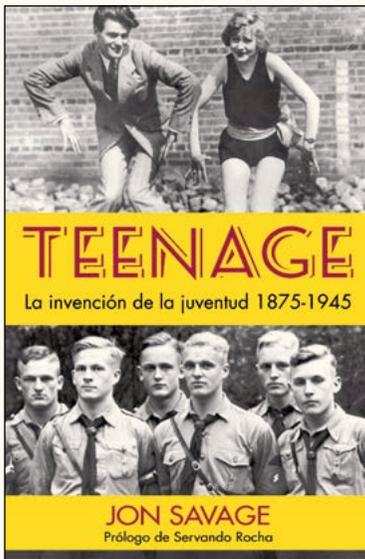
## OCEANO

Una historia de conectividad entre el Mediterráneo y el Atlántico desde la prehistoria al siglo XVI

¿Qué ha llevado al ser humano a lanzarse a la mar, un espacio ajeno y amenazante, que da, pero que, muy a menudo, arrebatata? En esta obra, de amplia perspectiva y profundo conocimiento, Barry Cunliffe, catedrático emérito de Arqueología en Oxford, nos lleva desde las primeras tentativas de exploración del Mediterráneo, hace 100 000 años, hasta los viajes transoceánicos del siglo XVI, que cartografiarían el globo.

648 pp. en color + 300 fotografías y mapas  
18,9 x 24,6 cm • cartóné con sobrecubieta  
978-84-949540-8-5 • **44,95 €**

**300** V CENTENARIO  
P VUELTA AL  
MUNDO



JON SAVAGE

## TEENAGE

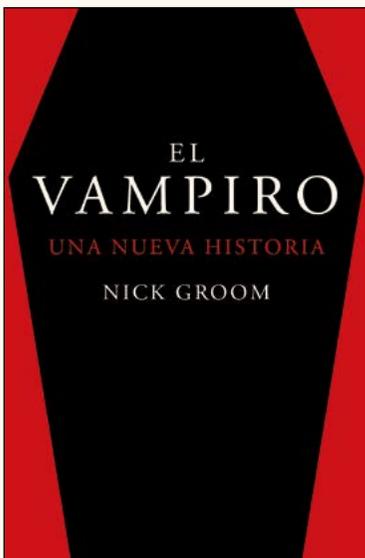
La invención de la juventud, 1875-1945

El devenir de la juventud y sus muchas y divergentes direcciones: gamberros juveniles, *boy scouts*, *flappers* de los locos años veinte, pasión por el *jazz*, rebeldes del *swing* o la visión militarista de las Juventudes Hitlerianas. Un retrato que cruza generaciones y clases sociales, analiza sus contextos y experiencias, sus expectativas y sus sueños, sus éxitos y sus fracasos, en la que Savage no olvida las presiones del mundo adulto para orientar estos vectores, sea hacia un consumismo rampante, sea como soldados para nuevas guerras. Una obra de referencia, fundamental y seminal.

704 pp.  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-948265-6-6 • **29,95 €**

2019 - Premio Hyslibris al mejor ensayo histórico

50



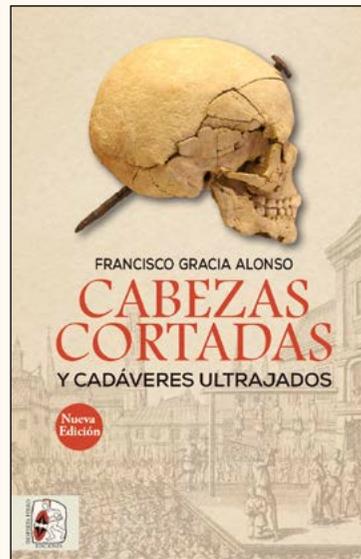
NICK GROOM

## EL VAMPIRO

Una nueva historia

Tres siglos después de que un brote vampírico aterrorizara a la Europa central y dos siglos después del *The Vampyre* de Polidori, llega esta nueva historia acerca del vampiro, que rastrea sus orígenes hasta un momento y un lugar: 1725, en las fronteras orientales del imperio de los Habsburgo. Groom desentierra la compleja historia de una criatura de ficción devenida en icono, desde los tempranos intentos médicos por sustanciar la leyenda, a las supersticiones de la sangre y el cuerpo, las fuentes sobre Drácula o su relevancia en la cultura popular contemporánea.

336 pp. + 16 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-120798-6-9 • **24,95 €**



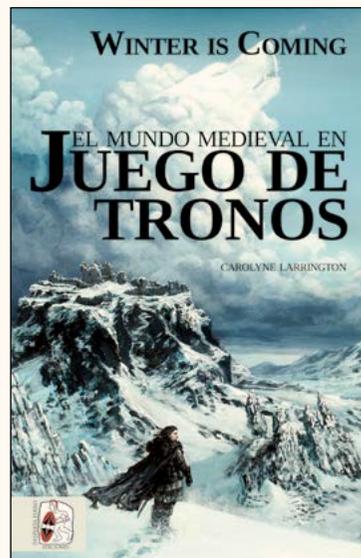
FRANCISCO GRACIA ALONSO

## CABEZAS CORTADAS Y CADÁVERES ULTRAJADOS

La mutilación del cadáver del enemigo y la captura de trofeos macabros no es un hecho que podamos acotar en el tiempo, sino una práctica que aparece a lo largo de la historia, y en sociedades muy diversas, desde la antigua Asiria al actual Irak. Francisco Gracia, catedrático de Prehistoria de la UB, aborda esta tétrica faceta en un estudio de los parámetros culturales, religiosos y éticos que permiten explicarlo, en un recorrido diacrónico que nos asoma al rostro más negro de la psique humana, allí donde latan con violencia las pulsiones de Tánatos.

400 pp. + 16 en color  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-949540-7-8 • **24,95 €**

NUEVA EDICIÓN



CAROLYNE LARRINGTON

## WINTER IS COMING

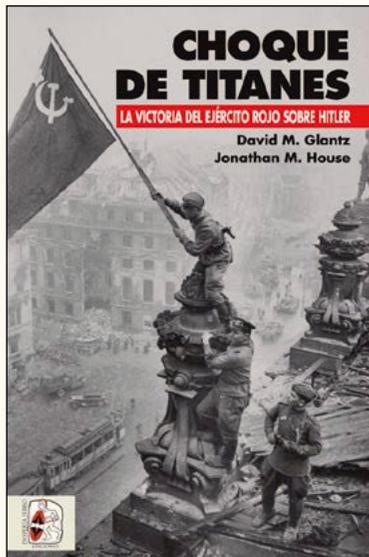
El mundo medieval en Juego de Tronos

«Este libro es lo que ocurre cuando una investigadora en literatura y cultura medieval ve la serie de HBO *Juego de Tronos* y lee *Canción de hielo y fuego*». La obra de George R. R. Martin ha trascendido las fronteras tradicionales de la literatura fantástica para calar hondo en la cultura popular, lo que la convierte en un vehículo inmejorable para acercar la historia medieval, tan deformada en ocasiones, al público de masas. Un trabajo que resalta los fundamentos históricos de que bebe la ficción, en una edición ilustrada a todo color.

304 pp. en color • incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas  
978-84-946499-4-3 • **19,95 €**

2ª EDICIÓN

51



DAVID M. GLANTZ  
JONATHAN M. HOUSE

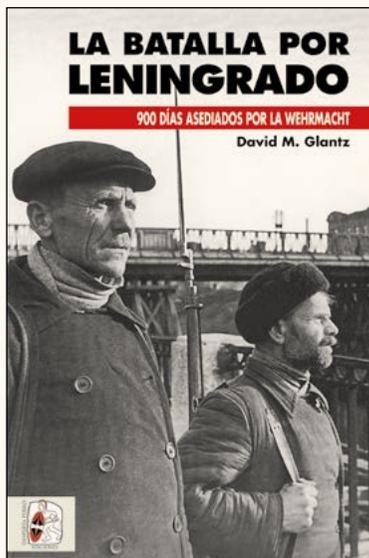
3.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

**CHOQUE DE TITANES**  
La victoria del Ejército Rojo sobre Hitler

David Glantz, el mayor experto en el Frente del Este, ofrece un nuevo análisis del sector clave en la Segunda Guerra Mundial gracias a información inédita de fuentes soviéticas clasificadas hasta la fecha. Un libro imprescindible para conocer la guerra entre la Wehrmacht y el Ejército Rojo, y comprender por qué fue la bandera roja la que ondeó sobre el Reichstag y no la esvástica sobre el Kremlin.

528 pp. ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-945187-8-2 ■ **29,95 €**

52

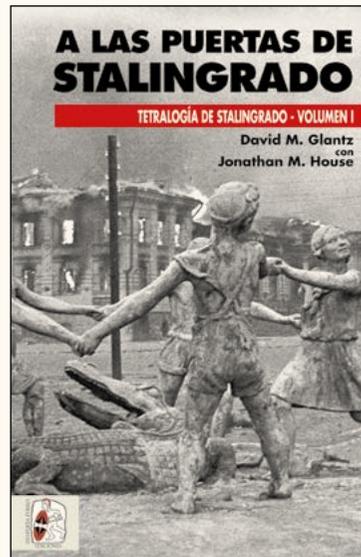


DAVID M. GLANTZ

**LA BATALLA POR LENINGRADO**  
900 días asediados por la Wehrmacht

La ciudad de los zares, Leningrado, cuna de la Revolución rusa, tiene el dudoso honor de haber sufrido el que, sin duda, fue el asedio más importante de la historia de la humanidad, una pugna épica entre los millones de civiles y soldados cercados y el Ejército alemán, en medio de unas condiciones materiales y meteorológicas pavorosas. Este libro detalla las intensas acciones que permitieron que la ciudad subsistiera y fuera, finalmente, liberada.

736 pp. ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-946499-7-4 ■ **29,95 €**



DAVID M. GLANTZ  
JONATHAN M. HOUSE

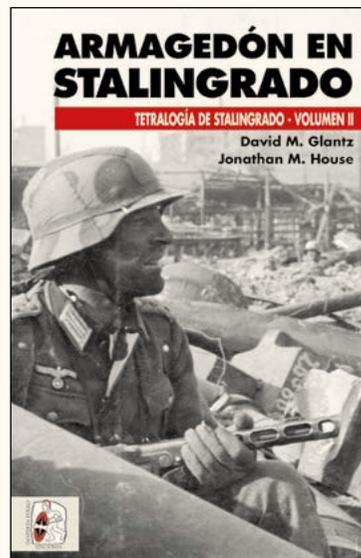
2.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

**A LAS PUERTAS DE STALINGRADO**  
Tetralogía de Stalingrado. Vol. I

La confrontación entre las fuerzas alemanas y soviéticas en Stalingrado fue un choque titánico, a una escala sin precedentes, punto de inflexión en la Segunda Guerra Mundial y símbolo duradero de su devastación. *A las puertas de Stalingrado*, primer volumen de la obra magna de D. Glantz, la Tetralogía de Stalingrado, proporciona la narración definitiva de la fase de apertura de la campaña con el respaldo de fuentes antes desconocidas o poco estudiadas.

720 pp. ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-945187-9-9 ■ **29,95 €**

53



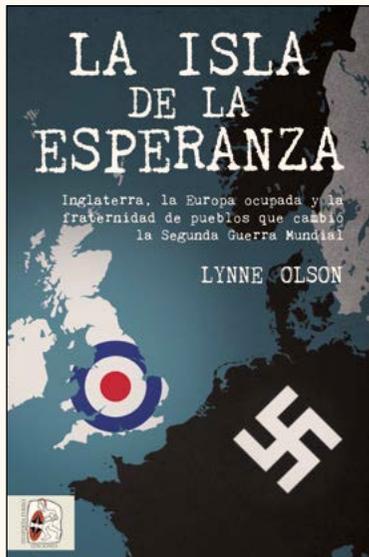
DAVID M. GLANTZ  
JONATHAN M. HOUSE

**ARMAGEDÓN EN STALINGRADO**  
Tetralogía de Stalingrado. Vol. II

Segundo volumen de la monumental tetralogía sobre la batalla de Stalingrado escrita por David Glantz, el mayor experto mundial en el frente decisivo de la Segunda Guerra Mundial, el del este. Glantz combina los informes oficiales, diarios de ambos bandos para producir una obra minuciosa y nuevas interpretaciones. Una crónica reveladora, que revisa y amplía de un modo drástico nuestra comprensión de la batalla de Stalingrado, una de las campañas militares más decisivas en la historia de la humanidad.

928 pp. ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-949540-0-9 ■ **29,95 €**

2019 - Premio El Gran Capitán al mejor libro de historia militar



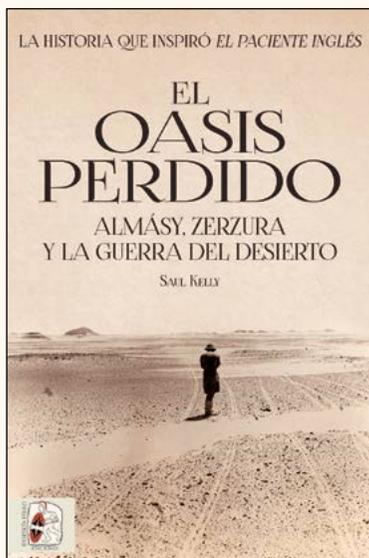
LYNNE OLSON

## LA ISLA DE LA ESPERANZA

Cuando la *Blitzkrieg* arrolló Europa, Inglaterra se convirtió en el último refugio para aquellos que pudieron escapar de la bota alemana. Este libro aborda, con pulso de novela, una historia pocas veces narrada, la de cómo desde Inglaterra estos exiliados –polacos, checos, daneses, noruegos, holandeses, belgas, franceses...– intentaron sacudir el yugo nazi de sus países.

544 pp.  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-946499-9-8 ■ 26,95 €

54



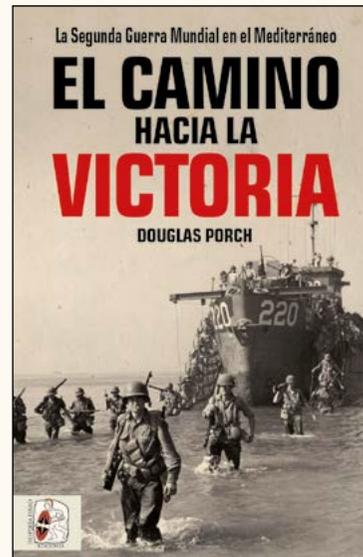
SAUL KELLY

## EL OASIS PERDIDO

Almásy, Zerzura y la guerra del desierto

Durante los años treinta del siglo XX, un grupo de aventureros cosmopolitas –el Club Zerzura– exploró el desierto de Libia en pos de oasis perdidos y antiguas ciudades desaparecidas, con las *Historias* de Heródoto como guía de viaje. Pero, detrás de un aparente y caballeroso espíritu deportivo, estos *gentlemen* se dedicaban a cartografiar el desierto de Libia por motivos militares, como quedaría patente al estallar la Segunda Guerra Mundial. Un juego peligroso, en el que tuvo un papel central el conde László Almásy, fascinante aventurero y aristócrata húngaro, el verdadero «paciente inglés».

384 pp. ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-948265-8-0 ■ 24,95 €



DOUGLAS PORCH

## EL CAMINO HACIA LA VICTORIA

La Segunda Guerra Mundial en el Mediterráneo

La importancia del teatro de operaciones mediterráneo durante la Segunda Guerra Mundial ha sido muy a menudo minusvalorada, en la opinión de que apenas consistió en un rosario de pequeñas batallas cuya relevancia opaca los gigantescos choques entre ejércitos de blindados en la Europa del Este. Pero en este rompedor libro, Douglas Porch, uno de los historiadores militares más agudos de la actualidad, sostiene que, muy al contrario, el Mediterráneo fue el frente axial de la contienda.

704 pp. ■ incluye cartografía  
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas  
978-84-949540-3-0 ■ 29,95 €

55



## LIBRETA ILUSTRADA NORMANDY 1944

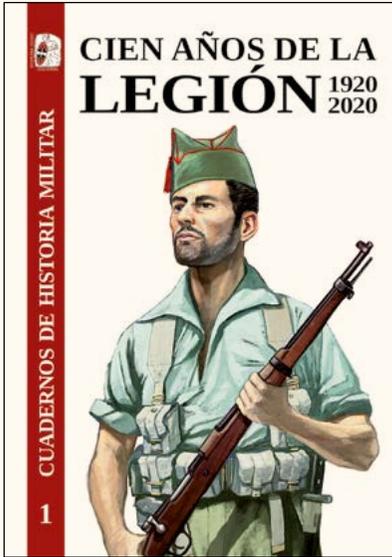
con dibujos de Victor Lundy

192 pp.  
10,5 x 15 cm  
Cartoné con goma  
978-84-948265-7-3  
16,95 €

La libreta ilustrada *Normandy 1944* recoge más de ochenta dibujos realizados por Victor Lundy durante su servicio en la 26.ª División de Infantería del Ejército de los Estados Unidos, desde su entrenamiento en Fort Jackson en mayo de 1944 hasta caer herido en noviembre de ese mismo año en el frente occidental. Lundy llevaba siempre consigo una pequeña libreta de espiral, de unos 7,5 x 13 cm, adecuada para poder guardarla en cualquier bolsillo de su guerrera, y aprovechar así cualquier pausa para, lápiz en mano, plasmar lo que le rodeaba, desde la siesta de un G. I. a un solitario crucero en una carretera francesa, mudo e incólume testigo del horror circundante.



9 788412 105308



VIARIOS AUTORES

## CIEN AÑOS DE LA LEGIÓN 1920-2020

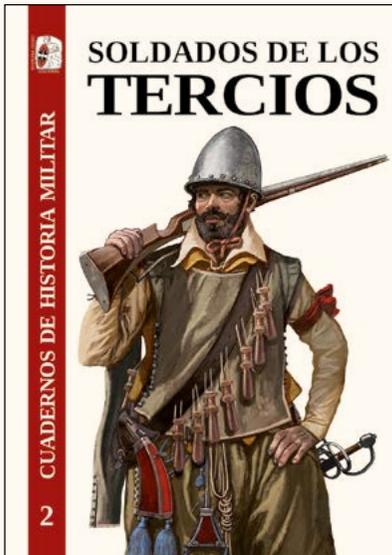
Un repaso a la historia de la Legión española, creada en 1920 como fuerza de choque para combatir en la Guerra del Rif, para luego intervenir en la revolución de Asturias y en la Guerra Civil española, defender las posesiones españolas en Sidi Ifni y en el Sáhara, y reconvertirse ahora para intervenir en misiones internacionales, ya sean tanto en el marco de la ONU como en el de la OTAN.

144 pp.  
17 x 24 cm • rústica  
978-84-121053-0-8 • **14,95 €**

56



9 788412 105315



VIARIOS AUTORES

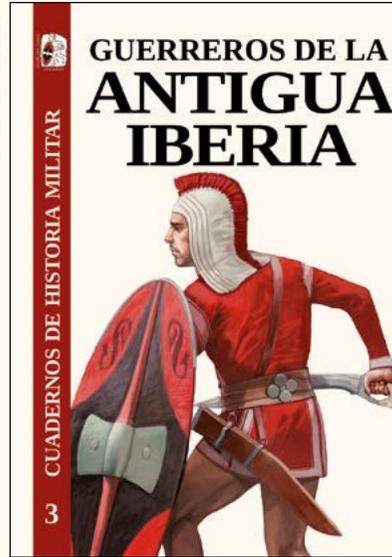
## SOLDADOS DE LOS TERCIOS

La vertiente humana de los ejércitos de la Monarquía Hispánica, un recorrido por la vida de los soldados, desde su alistamiento en las banderas de los tercios hasta su retiro, pasando por una azarosa vida diaria jalonada por ocasionales momentos de ocio, las experiencias en combate, los motines y las expectativas de ascenso social, y también de las mujeres que marcharon junto a los ejércitos en el «teatro de Marte» europeo.

144 pp.  
17 x 24 cm • rústica  
978-84-121053-1-5 • **14,95 €**



9 788412 221268



VIARIOS AUTORES

## GUERREROS DE LA ANTIGUA IBERIA

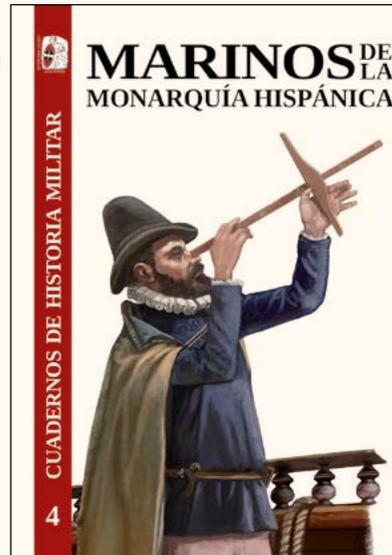
Un análisis de las prácticas bélicas de las diferentes sociedades que poblaron la antigua Iberia, diversas y cambiantes a lo largo del tiempo, desde la lucha de campeones a las batallas campales en orden cerrado, desde los certeros honderos baleares a los lusitanos ágiles como el viento, para desembocar en el servicio auxiliar hispano que nutrió las legiones de Roma.

144 pp.  
17 x 24 cm • rústica  
978-84-122212-6-8 • **14,95 €**

57



9 788412 221398



VIARIOS AUTORES

## MARINOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

El universo de los navegantes españoles cobra vida en estas páginas: nos adentramos en el día a día a bordo de los galeones, en la ciencia náutica de los descubrimientos, en las relaciones con frecuencia conflictivas entre los hombres, en su mentalidad y sus creencias y prácticas religiosas, en los variados avatares de la travesía oceánica, en la vida en las ciudades costeras y en la omnipresente y temible realidad del naufragio. He aquí una aproximación social a la realidad de la vida en el mar en el Siglo de Oro.

144 pp.  
17 x 24 cm • rústica  
978-84-122213-9-8 • **14,95 €**



PEDRO CIFUENTES

4.<sup>a</sup> EDICIÓN

**HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC VOL. 1**

El mundo clásico

96 pp. en color  
29,7 x 21 cm • cartoné  
978-84-949540-6-1 • **19,95 €**

*Historia del Arte en cómic* es la colección que todo aquel que quiera comprender qué es el arte y cuál ha sido su historia debería leer. También lo que cualquier libro de texto de la ESO debería ser. Olvidate de aburridas listas de términos, conceptos, estilos, autores... y vamos a hacer un viaje trepidante por el lado más brillante y divertido de la historia, por cuyas páginas desfilan Safo, Heródoto, Homero o la mismísima Atenea de ojos de lechuza, que se pasearán por escenarios que van desde Atenas o Petra al Museo Británico o Roma.

Pedro Cifuentes es profesor de secundaria, y un apasionado del cómic. Su labor como introductor y divulgador del uso del cómic con finalidad didáctica ha sido reconocida con el Premio Nacional de Educación para el Desarrollo y Premio al Profesor Destacado de la Generalitat Valenciana.

«El cómic para aprender historia que triunfa y ninguna editorial quiso».

Ferrán Bono, *El País*

58



PEDRO CIFUENTES

3.<sup>a</sup> EDICIÓN

**HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC VOL. 2**

La Edad Media

96 pp. en color  
29,7 x 21 cm • cartoné  
978-84-120798-3-8 • **19,95 €**

Los intrépidos agentes de la historieta recorren la Edad Media y se enfrentan a las bestias del Apocalipsis del Beato de Liébana, saltan por el Cuerno de Oro en Constantinopla y viajan por la Ruta de la Seda con Marco Polo y por el Camino de Santiago, donde al final les espera la Gloria del maestro Mateo. Castillos como el de Loarre, frescos románicos como los de San Clemente de Tahull y el gótico de Notre Dame a lo largo de mil años, con Umberto Eco como cicerone. ¿Encontrarán el grial?

«El cómic se abre paso en los colegios e institutos como una indispensable herramienta pedagógica, gracias a francotiradores como Pedro Cifuentes».

Jesús Jiménez, *RTVE*



PEDRO CIFUENTES

2.<sup>a</sup> EDICIÓN

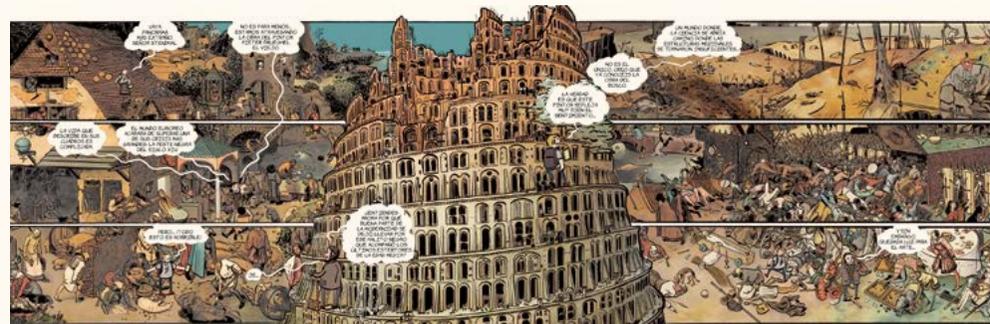
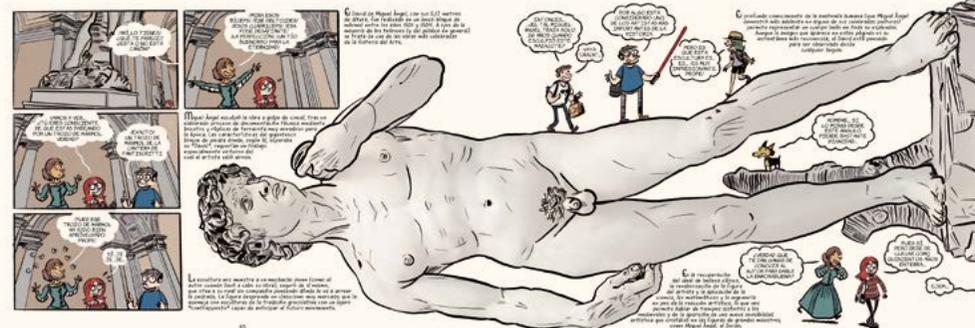
**HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC VOL. 3**

El Renacimiento

**Colección Historia del Arte en cómic**  
96 pp. en color + tríptico desplegable  
29,7 x 21 cm • cartoné  
978-84-122212-5-1 • **19,95 €**

Tercer volumen ya de nuestra *Historia del Arte en cómic*, y este estará dedicado al Renacimiento, ¡la cosa se pone seria! Aunque «seria» no es un adjetivo que les pegue a nuestros agentes de la historieta, que siguen haciendo de las suyas, acompañados en esta ocasión de cicerones de la categoría de Leonardo, Sofonisba Anguissola, la Gioconda, Miguel Ángel, Rafael, Durero, Tiziano o Garcilaso de la Vega... ¡Menudo equipo! Pasear por la Florencia de los Medici y asombrarnos con la cúpula de Brunelleschi, por la esplendorosa Roma del *cinquecento* y contemplar la Capilla Sixtina –¡en todo el esplendor que nos proporciona un tríptico desplegable!–, o perdemos ascendiendo *La torre de Babel* de Brueghel el Viejo... ¡Llamarlo síndrome de Stendhal es poco para como vas a quedarte tras leer este libro!

59



## Colección Historietas

La colección *Historietas*, a cargo del popular ilustrador El Fisgón Histórico, seudónimo de Juan de Aragón, es una original apuesta que trata de acercar la historia al público infantil, juvenil y, por qué no, también al adulto. Así, a través del poderoso lenguaje visual del cómic, pero sin necesidad de ficcionar, y siempre basado en las fuentes históricas, el lector se sumergirá en las andanzas y aventuras de populares personajes históricos de forma didáctica a la par que divertida.

JUAN DE ARAGÓN  
ALBERTO PÉREZ RUBIO

### HARALD El último vikingo

Año 1066. Harald Hardrada, el Despiadado, se dispone a conquistar Inglaterra. Barcos que surcan el mar, muros de escudos chocando, piratas sarracenos, princesas y guerreros sin miedo llenan la historia del último vikingo.

64 pp. • 20,7 x 30,5 cm • cartóné  
978-84-948265-1-1 • **17,95 €**

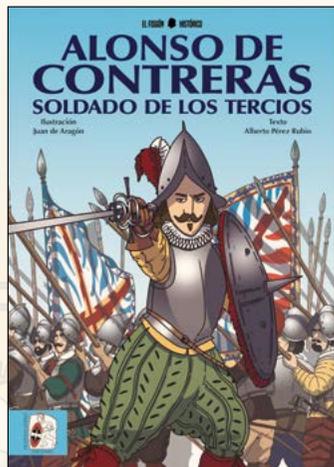
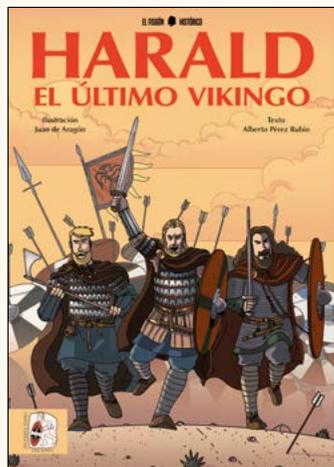


JUAN DE ARAGÓN  
ALBERTO PÉREZ RUBIO

### ALONSO DE CONTRERAS Soldado de los tercios

Desde Sicilia al Caribe, Alonso de Contreras recorrió todas las esquinas de la Monarquía Hispánica. Y en sus aventuras encontraremos galeras y cañonazos en batallas navales contra los temibles turcos, picas en Flandes y espadachines en callejuelas oscuras en aquella época en la que en el imperio no se ponía el sol.

64 pp. • 20,7 x 30,5 cm • cartóné  
978-84-948265-2-8 • **17,95 €**



## Colección La saga de los samuráis

La colección *La saga de los samuráis*, formada por seis volúmenes, recrea la historia del clan más importante del Sengoku Jidai (1467-1615), ciento cincuenta años de conflictos casi constantes en Japón: los Takeda. Cada volumen contiene láminas y apéndices que profundizan en la cultura japonesa a través de biografías, descripciones ilustradas de armas, banderas y emblemas, glosarios y genealogías. Una valiosa fuente para los amantes de la historia japonesa.

TERJE SOLUM

### EL ASCENSO DEL CLAN TAKEDA

116 pp. en color • incluye cartografía • 17 x 24 cm • rústica con solapas • 978-84-943922-2-1 • **16,95 €**

### TAKEDA NOBUTORA La unificación de Kai

120 pp. en color • incluye cartografía  
17 x 24 cm • rústica con solapas  
978-84-943922-3-8 • **16,95 €**

### TAKEDA SHINGEN

120 pp. en color • incluye cartografía • 17 x 24 cm • rústica con solapas • 978-84-943922-5-2 • **16,95 €**

### SHINGEN EN GUERRA

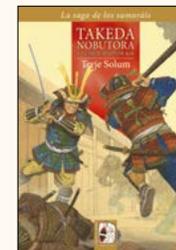
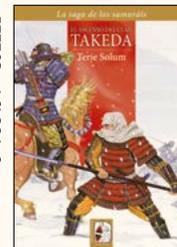
128 pp. en color • incluye cartografía • 17 x 24 cm • rústica con solapas • 978-84-943922-8-3 • **16,95 €**

### SHINGEN EL CONQUISTADOR

120 pp. en color • incluye cartografía  
• 17 x 24 cm • rústica con solapas •  
978-84-943922-9-0 • **16,95 €**

### SHINGEN. LA ÚLTIMA CAMPAÑA

128 pp. en color • incluye cartografía • 17 x 24 cm • rústica con solapas • 978-84-945187-2-0 • **16,95 €**



60



61



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIEVO

# DESPERTA FERRO

*Antigua y Medieval*

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 70, marzo 2022)  
periodicidad bimestral ■ incluye ilustraciones y cartografía

*Desperta Ferro Antigua y Medieval* es la revista dedicada a los fenómenos políticos y militares en el amplio periodo comprendido entre los albores de la historia y la formación de los Estados modernos. Los personajes, las campañas y la evolución del arte de la guerra, desde los grandes imperios de la Antigüedad al choque de civilizaciones en el mundo del Medioevo, a través de los trabajos de los principales especialistas internacionales y un nutrido apoyo gráfico y cartográfico.

## Últimos números publicados



N.º 70: La Segunda Guerra púnica (IV). Anibal contra Fabio



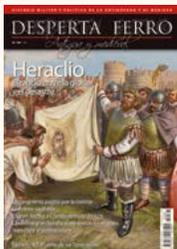
N.º 69: Don Pelayo y Covadonga



N.º 68: La Tercera Cruzada (II): Ricardo Corazón de León



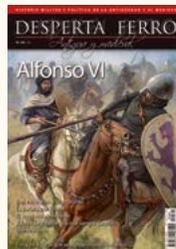
N.º 67: La batalla de las Termópilas



N.º 66: Heraclio. Bizancio entre la gloria y el desastre



N.º 65: Los pueblos del mar



N.º 64: Alfonso VI



N.º 63: La Segunda Guerra Púnica (III). Trebia y Trasimeno

## Números disponibles

- N.º 1: La caída de Roma\*
- N.º 2: La amenaza celta\*
- N.º 3: La herencia vikinga
- N.º 4: Los sitios de Constantinopla\*\*
- N.º 5: La República en peligro
- N.º 6: Talasocracias, la guerra en el mar
- N.º 7: al-Ándalus, de la conquista a la quiebra del Califato
- N.º 8: Los Diádocos, guerra fratricida por el imperio de Alejandro
- N.º 9: Religión y guerra
- N.º 10: El Imperio asirio
- N.º 11: El Imperio romano de Trajano a Marco Aurelio
- N.º 12: Los mongoles
- N.º 13: La Reconquista
- N.º 14: Esparta
- N.º 15: Egipto, el Imperio Nuevo
- N.º 16: La Italia de los condotieros
- N.º 17: La Segunda Guerra Púnica en Iberia
- N.º 18: Justiniano I el Grande
- N.º 19: César contra Pompeyo
- N.º 20: La Primera Cruzada
- N.º 21: Filipo II de Macedonia
- N.º 22: La Corona de Aragón en el Mediterráneo
- N.º 23: La Primera Guerra Judeo-Romana
- N.º 24: El nacimiento del islam
- N.º 25: De Octavio a Augusto
- N.º 26: Los vikingos
- N.º 27: Alejandro Magno (I). De Pella a Issos
- N.º 28: La caída de Jerusalén (1187)
- N.º 29: Juliano el Apóstata
- N.º 30: La Guerra de Troya
- N.º 31: ¡Cartago debe ser destruida!
- N.º 32: La Guerra de los Cien Años (I)
- N.º 33: Alejandro Magno (II). De Tiro a Siwa
- N.º 34: La Guerra de Granada
- N.º 35: Septimio Severo
- N.º 36: El rey Arturo
- N.º 37: Tebas victoriosa
- N.º 38: La Guerra de los Cien Años (II): Poitiers
- N.º 39: Teutoburgo
- N.º 40: El Cid
- N.º 41: Numancia
- N.º 42: Tamerlán
- N.º 43: Pirro (I): Un rey contra Roma
- N.º 44: Pedro I el Cruel
- N.º 45: Las Guerras Astur-Cántabras
- N.º 46: La expansión del islam. El califato omeya
- N.º 47: Alejandro Magno (III). Gaugamela

- N.º 48: Qadesh. Egipto contra los hititas
- N.º 49: La Guerra de los Cien Años (III). Agincourt
- N.º 50: Adrianópolis
- N.º 51: Pirro (II). El ocaso de un aventurero
- N.º 52: Almanzor
- N.º 53: La Segunda Guerra Púnica (I). Anibal en Hispania
- N.º 54: Vlad Tepes. Dracula
- N.º 55: Roma conquista Britania
- N.º 56: La cruzada contra los cátaros (I)
- N.º 57: Maratón
- N.º 58: La Tercera Cruzada (I). Federico Barbarroja
- N.º 59: La Segunda Guerra Púnica (II). El cruce de los Alpes
- N.º 60: 1066. La batalla de Hastings
- N.º 61: Viriato. Un pastor contra Roma
- N.º 62: La cruzada contra los cátaros (II). Las hogueras de Montsegur
- N.º 63: La Segunda Guerra Púnica (III). Trebia y Trasimeno
- N.º 64: Alfonso VI
- N.º 65: Los pueblos del mar
- N.º 66: Heraclio. Bizancio entre la gloria y el desastre
- N.º 67: La batalla de las Termópilas
- N.º 68: La tercera Cruzada (II). Ricardo Corazón de León
- N.º 69: Don Pelayo y Covadonga **enero 2022**
- N.º 70: La Segunda Guerra púnica (IV). Anibal contra Fabio **marzo 2022**
- N.º 71: La Guerra de los Cien Años (IV). Juana de Arco **mayo 2022**

\* P.V.P. 8 € / 76 páginas \*\* P.V.P. 8 € / 68 páginas más tríptico



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DEL MUNDO MODERNO, SIGLOS XVI - XIX

# DESPERTA FERRO

*Historia Moderna*

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 56, febrero 2022)  
periodicidad bimestral ■ incluye ilustraciones y cartografía

*Desperta Ferro Historia Moderna* es la revista dedicada a la historia militar y política de los siglos XVI al XIX. La era de los imperios, de la revolución militar y de la expansión colonial europea, que en *Desperta Ferro* llevamos hasta el momento en que la Revolución Industrial cambió la forma de hacer la guerra, de la mano de los mejores especialistas y de un extenso apoyo gráfico y cartográfico.

## Últimos números publicados



N.º 56: Felipe II y la anexión de Portugal



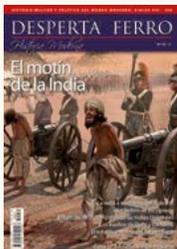
N.º 55: Felipe V y la Guerra de Sucesión polaca



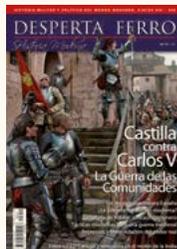
N.º 54: La Guerra Ruso-Turca 1877-1878



N.º 53: La conquista de Navarra 1512



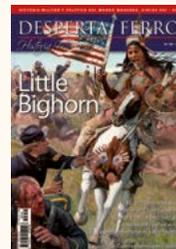
N.º 52: El motín de la India



N.º 51: Castilla contra Carlos V. La Guerra de las Comunidades



N.º 50: El duque de Alba en Flandes



N.º 49: Little Bighorn

## Números disponibles

- N.º 1: La Guerra de Flandes
- N.º 2: El estallido de la Guerra de Secesión
- N.º 3: La Guerra de Sucesión española
- N.º 4: 1813, Napoleón contra Europa
- N.º 5: El Japón de los samuráis
- N.º 6: Lepanto
- N.º 7: Vicksburg, 1863
- N.º 8: Los polacos de Napoleón
- N.º 9: Richelieu contra Olivares. Francia en la Guerra de los Treinta Años
- N.º 10: 1714. El fin de la Guerra de Sucesión española
- N.º 11: El Gran Juego
- N.º 12: La Conquista de México
- N.º 13: La Guerra Franco-Prusiana (I). El ocaso de Napoleón III
- N.º 14: Carlos V y la Liga de Esmalcalda
- N.º 15: *Liberty or Death!* La independencia de EE. UU. 1775-1776
- N.º 16: Waterloo, 1815
- N.º 17: Piratas en el Caribe
- N.º 18: Zumalacárregui y la Primera Guerra Carlista
- N.º 19: El Gran Capitán
- N.º 20: Gettysburg, 1863
- N.º 21: Rusia, 1812 (I)
- N.º 22: Famesio en Francia
- N.º 23: Jartum
- N.º 24: Federico el Grande. El auge de Prusia
- N.º 25: La Guerra de las Alpujarras
- N.º 26: Rusia, 1812 (II). La batalla de Borodínó
- N.º 27: Gustavo Adolfo y la Guerra de los Treinta Años
- N.º 28: La Guerra Franco-Prusiana (II). Bismarck contra la III República
- N.º 29: La Rebelión jacobina
- N.º 30: La batalla de Pavía
- N.º 31: Rusia 1812 (III). La retirada de Napoleón
- N.º 32: El sitio de Viena, 1683
- N.º 33: Bolívar contra España
- N.º 34: La Guerra Franco-India
- N.º 35: Spinola y la Guerra de Flandes
- N.º 36: Los sitios de Zaragoza
- N.º 37: La conquista del Perú
- N.º 38: La Guerra de Crimea (I). Balaclava
- N.º 39: Felipe V contra Europa
- N.º 40: Montaña Blanca 1620
- N.º 41: Napoleón en Egipto
- N.º 42: La Gran Armada y la empresa de Inglaterra
- N.º 43: Antietam, 1862
- N.º 44: La Guerra de los Segadores (I). El Corpus de Sangre
- N.º 45: Bailén 1808
- N.º 46: El sitio de Malta 1565
- N.º 47: La guerra de Crimea (II). Sebastopol
- N.º 48: Blas de Lezo y la defensa de Cartagena de Indias
- N.º 49: Little Bighorn 1876
- N.º 50: El duque de Alba en Flandes
- N.º 51: Castilla contra Carlos V. La Guerra de las Comunidades
- N.º 52: El motín de la India 1857-1858
- N.º 53: La conquista de Navarra 1512
- N.º 54: La Guerra Ruso-Turca 1877-1878
- N.º 55: Felipe V y la Guerra de Sucesión polaca **diciembre 2021**
- N.º 56: Felipe II y la anexión de Portugal **febrero 2022**
- N.º 57: El Álamo y la independencia de Texas **abril 2022**
- N.º 58: La Primera Guerra Carlista. La Expedición Real **junio 2022**



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI

# DESPERTA FERRO

CONTEMPORÁNEA

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 50, marzo 2022)  
 periodicidad bimestral ■ incluye ilustraciones y cartografía

*Desperta Ferro Contemporánea* es la revista bimestral que nos acerca al turbulento siglo XX y los conflictos del mundo actual. Un periodo marcado por las dos contiendas mundiales, nuestra Guerra Civil española, el pulso entre superpotencias o el actual combate contra el terrorismo. Todo ello, explicado por historiadores y analistas nacionales e internacionales de máximo nivel.

## Últimos números publicados



N.º 50: Barbarroja (I). La invasión de Rusia



N.º 49: La batalla del Somme



N.º 48: Pearl Harbor



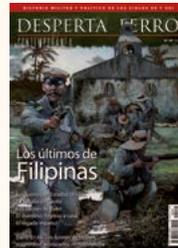
N.º 47: Asturias, 1937. La caída del Norte



N.º 46: Dien Bien Phu 1954



N.º 45: Normandía (III). Gold, Juno y Sword



N.º 44: Los últimos de Filipinas



N.º 43: Tannenberg 1914

## Números disponibles

- N.º 1: 1914, el estallido de la Gran Guerra
- N.º 2: Stalingrado (I): el asalto de la Wehrmacht
- N.º 3: La Guerra del Yom Kippur, 1973
- N.º 4: Madrid, 1936
- N.º 5: «Deutsches Afrika Korps»
- N.º 6: 1965, escalada americana en Vietnam
- N.º 7: Stalingrado (II): ¡Ni un paso atrás en el Volga!
- N.º 8: Galípoli, 1915
- N.º 9: La Guerra Civil en Vizcaya, 1937
- N.º 10: Insurgencia en Irak
- N.º 11: El desembarco de Alhucemas, 1925
- N.º 12: La batalla del Atlántico
- N.º 13: Verdún, 1916
- N.º 14: Afganistán, 2001
- N.º 15: La batalla de las Ardenas (I)
- N.º 16: La batalla de Guadalajara 1937
- N.º 17: La segunda batalla de Járkov, 1942
- N.º 18: La Guerra Ruso-Japonesa
- N.º 19: La batalla de las Ardenas (II): el contraataque aliado
- N.º 20: Lawrence de Arabia
- N.º 21: Cuba 1898
- N.º 22: Dunkerque 1940
- N.º 23: La batalla de Teruel
- N.º 24: Rusia 1917. Revolución y guerra
- N.º 25: Tobruk 1941
- N.º 26: Kaiserschlacht 1918
- N.º 27: La ofensiva sobre Valencia, 1938
- N.º 28: Budapest 1944-1945
- N.º 29: El conflicto de Siria
- N.º 30: El desastre de Annual
- N.º 31: La Revolución cubana
- N.º 32: Jutlandia
- N.º 33: Normandía (I). El asalto aerotransportado
- N.º 34: La batalla de Brunete 1937
- N.º 35: La batalla de Inglaterra
- N.º 36: La Guerra de Filipinas 1896-1898
- N.º 37: Caporetto 1917
- N.º 38: Berlín 1945 (I). La ofensiva soviética
- N.º 39: Berlín 1945 (II). La batalla por la ciudad
- N.º 40: Varsovia 1920. La Guerra Polaco-Soviética
- N.º 41: Normandía (II). Utah y Omaha
- N.º 42: La batalla de Belchite 1937
- N.º 43: Tannenberg 1914
- N.º 44: Los últimos de Filipinas
- N.º 45: Normandía (III). Gold, Juno y Sword

- N.º 46: Dien Bien Phu 1954
- N.º 47: Asturias, 1937. La caída del Norte
- N.º 48: Pearl Harbor
- N.º 49: La batalla del Somme. 1916  
enero 2022
- N.º 50: Barbarroja (I). La invasión de Rusia  
marzo 2022
- N.º 51: La Guerra de las Malvinas mayo 2022



REVISTA DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL MUNDO, DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € (7,50 € a partir del n.º 41, febrero 2022)  
periodicidad bimestral ■ incluye ilustraciones y cartografía

*Desperta Ferro Arqueología e Historia* es una revista bimestral dedicada al estudio y la divulgación de la historia de la humanidad, desde la Prehistoria hasta nuestros días, a través de la Arqueología. Textos rigurosos a cargo de autores especializados, cartografía excepcional e ilustraciones exquisitamente documentadas para revivir el pasado con una mirada renovada.

## Últimos números publicados



N.º 41: Exploraciones polares



N.º 40: Fenicios en Ispanya



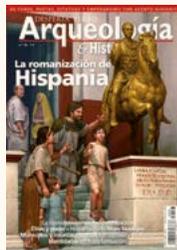
N.º 39: Sexo en Roma



N.º 38: El esplendor de Constantinopla



N.º 37: El Neolítico en Europa



N.º 36: La romanización de Hispania



N.º 35: La peste negra



N.º 34: El Egipto de Cleopatra

## Números disponibles

- N.º 1: La cultura ibérica
- N.º 2: Los bajos fondos en Roma
- N.º 3: El tesoro de la Mercedes
- N.º 4: Egipto. El Libro de los Muertos
- N.º 5: Sicilia Griega. Tierra de dioses
- N.º 6: El Camino de Santiago en la Edad Media
- N.º 7: Neandertales
- N.º 8: Ricos en Roma
- N.º 9: Sefarad: judíos en la España medieval
- N.º 10: Babilonia y los Jardines Colgantes
- N.º 11: La mujer en Grecia
- N.º 12: Tarteso
- N.º 13: El mundo vikingo
- N.º 14: Gladiadores
- N.º 15: *Oppida*. Ciudades de la Europa céltica
- N.º 16: Visigodos en Hispania
- N.º 17: Creta minoica
- N.º 18: El Jesús histórico
- N.º 19: El origen de la humanidad
- N.º 20: Pícaros en el Siglo de Oro
- N.º 21: Los etruscos
- N.º 22: al-Ándalus omeya
- N.º 23: Los mayas
- N.º 24: Los últimos días de Pompeya
- N.º 25: Los celtiberos
- N.º 26: El románico en el Pirineo
- N.º 27: La Roma de Nerón
- N.º 28: Altamira. El Paleolítico cantábrico
- N.º 29: Marco Polo y la Ruta de la Seda
- N.º 30: Los primeros cristianos
- N.º 31: Vivir en tiempos del Cid
- N.º 32: Mérida romana
- N.º 33: Indoeuropeos. Migraciones, lenguas y genes
- N.º 34: El Egipto de Cleopatra
- N.º 35: La peste negra
- N.º 36: La romanización de Hispania
- N.º 37: El Neolítico en Europa
- N.º 38: El esplendor de Constantinopla
- N.º 39: Sexo en Roma
- N.º 40: Fenicios en Ispanya
- N.º 41: Exploraciones polares **febrero 2022**
- N.º 42: Templos de luz. El primer gótico **abril 2022**
- N.º 43: Arqueología bíblica. El templo de Salomón **junio 2022**



# DESPERTA FERRO

*Especiales*

84 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7,95 € (8,50 € a partir del Especial XXX, marzo 2022)  
 periodicidad trimestral ■ incluye ilustraciones y cartografía

Máxima profundidad y unos contenidos ampliados respecto a nuestras series regulares.

## Serie Panzer



- N.º XII: (I) 1939-1940. El triunfo de la Blitzkrieg
- N.º XVI: (II) 1941. De África a Barbarroja
- N.º XX: (III) 1942. Del Langrohr al Tiger
- N.º XXIV: (IV) 1943. De Kursk a Sicilia
- N.º XXVIII: (V) 1944. El año del Tiger

## Serie Armada española



- N.º XIV: (I). El Mediterráneo, siglo XVI
- N.º XVIII: (II). Exploraciones y descubrimientos
- N.º XXII: (III). El Atlántico, siglo XVI
- N.º XXVI: (IV). 1600-1650

## Serie Tercios



- N.º V: (I). Siglo XVI
- N.º VII: (II). 1600-1660
- N.º IX: (III). Norte de África ss. XVI-XVII
- N.º XI: (IV). América ss. XVI-XVII
- N.º XV: (V). Asia ss. XVI-XVII
- N.º XIX: (VI). 1660-1704

## Serie Legión romana



- N.º VI: (I). La República Media
- N.º VIII: (II). La Baja República
- N.º X: (III). El primer siglo del Imperio
- N.º XIII: (IV). El auge del Imperio
- N.º XVII: (V). La anarquía militar



- N.º XXI: (VI). El siglo IV
- N.º XXV: (VII). El ocaso del Imperio
- N.º XXIX: (VIII). Las últimas legiones

## Serie Ejércitos Medievales



- N.º XXIII: (I) Los visigodos
- N.º XXIII: (II) Conquista y resistencia (711-929)

## Números disponibles

- N.º I: La Guerra de los Treinta Años\*
- N.º II: 1812, la Guerra de la Independencia\*\*
- N.º III: 1938, la batalla del Ebro
- N.º IV: Mercenarios en el mundo antiguo
- N.º V: Los Tercios (I). Siglo XVI
- N.º VI: La Legión romana (I). La República Media
- N.º VII: Los Tercios (II). 1600-1660
- N.º VIII: La legión romana (II) La Baja República
- N.º IX: Los Tercios (III). Norte de África ss. XVI-XVII
- N.º X: La legión romana (III). El primer siglo del Imperio
- N.º XI: Los Tercios (IV). América ss. XVI-XVII
- N.º XII: Panzer (I) 1939-1940. El triunfo de la Blitzkrieg
- N.º XIII: La legión romana (IV). El auge del Imperio
- N.º XIV: La Armada española (I). El Mediterráneo, siglo XVI
- N.º XV: Los Tercios (V). Asia ss. XVI-XVII
- N.º XVI: Panzer (II) 1941. De África a Barbarroja
- N.º XVII: La legión romana (V). La anarquía militar
- N.º XVIII: La Armada española (II). Exploraciones y descubrimientos
- N.º XIX: Los Tercios (VI). 1650-1704
- N.º XX: Panzer (III) 1942. Del Langrohr al Tiger
- N.º XXI: La legión romana (VI). El siglo IV
- N.º XXII: La Armada española (III). El Atlántico, siglo XVI
- N.º XXIII: Ejércitos medievales hispánicos (I). Los visigodos
- N.º XXIV: Panzer (IV). 1943. De Kursk a Sicilia
- N.º XXV: La legión romana (VII). El siglo V
- N.º XXVI: La Armada española (IV). 1600-1650
- N.º XXVII: Ejércitos medievales hispánicos (II)
- N.º XXVIII: Panzer (V). 1944. El año del Tiger
- N.º XXIX: La legión romana (VIII). El siglo VI
- N.º XXX: La Armada española (V). 1650-1700 **marzo 2022**
- N.º XXXI: Ejércitos medievales hispánicos (III). Condes, reyes y califas (929-1031) **junio 2022**

\* P.V.P. 7 € / 68 páginas \*\* P.V.P. 7 € / 76 páginas

[www.despertaferro-ediciones.com](http://www.despertaferro-ediciones.com)

Tel. 91 220 42 00  663 690 961

### Información y pedidos

[distribucion@despertaferro-ediciones.com](mailto:distribucion@despertaferro-ediciones.com)

 [distridespertaferro](#)

### Particulares y suscriptores

[info@despertaferro-ediciones.com](mailto:info@despertaferro-ediciones.com)

 [infodespertaferro](#)

### Publicidad

[publicidad@despertaferro-ediciones.com](mailto:publicidad@despertaferro-ediciones.com) - Tel. 91 220 42 00

 663 690 961

### Comunicación y prensa

[comunicacion@despertaferro-ediciones.com](mailto:comunicacion@despertaferro-ediciones.com)

 658 160 824

