**Porque la historia siempre fue en color**

**Desperta Ferro Ediciones**

**A través de un virtuoso proceso de restauración y coloreado de 200 fotografías icónicas de un siglo largo de historia, de la era de los imperios a la carrera espacial, de los felices años veinte al Holocausto, de las guerras mundiales al *swing* de la trompeta de Louis Armstrong, la artista digital Marina Amaral revoluciona la percepción que tenemos de un pasado en blanco y negro, parcial, apagado y distante, para insuflarle nueva vida, realismo y tangibilidad.**

****

05-05-2021 – La editorial Desperta Ferro Ediciones publica *El color del tiempo. Una historia visual del mundo, 1850-1960*, de Marina Amaral y Dan Jones.

Hay un tiempo que nuestro cerebro entiende en blanco y negro, ese tiempo que media entre el nacimiento de la fotografía y la popularización de la imagen en color, ese siglo largo que va de 1850 a 1960. Y, sin embargo, fue un tiempo a color, tan vivo como el rojo de la camisa de Garibaldi, tan refulgente como el dorado de la trompeta de Louis Armstrong, tan límpido como el azul del cielo donde los hermanos Wright volaron por primera vez, tan pardo como las camisas de los miembros del Partido Nazi o tan verde como los campos de Francia en 1914… Insuflar colores a ese tiempo es lo que han conseguido el tándem que forman Marina Amaral, una talentosa artista brasileña, y Dan Jones, un historiador británico, para narrar una historia del mundo contemporáneo que conjuga el impacto de unas imágenes que cambian nuestra forma de ver ese pasado con unos textos ágiles e incisivos. Desde la Guerra de Crimea o la Revolución Industrial a la crisis de los misiles o el inicio de la exploración espacial, *El color del tiempo* explica un siglo decisivo de la historia universal, con el auge y caída de imperios, el vertiginoso desarrollo de la ciencia, la tecnología y las artes, la tragedia de la guerra y las sutilezas de la política, y las vidas de aquellos hombres y mujeres, famosos o anónimos. Marina Amaral ha creado doscientas imágenes a partir de fotografías contemporáneas, restaurándolas digitalmente para ofrecerlas como nunca se han visto, casi resucitadas, que se entreveran con la narrativa de Dan Jones, que las ancla y explica en su contexto. Así, conjugados imagen y verbo, *El color del tiempo* regala una perspectiva única de un pasado tan cercano que explica el mundo de hoy, quebrando la barrera mental que el ajado sepia imponía a unos sucesos de los que apenas nos separan un par de generaciones.

**Marina Amaral**, es una colorista digital que se ha especializado en colorear fotografías en blanco y negro y «dotar de vida al pasado». Artista autodidacta, el proceso de su trabajo conlleva una cuidadosa investigación histórica para determinar los colores de los objetos que se representan. Coronada como «la maestra de la coloración de fotografías» por la revista *Wired*, su obra ha sido presentada en varios medios de comunicación notables, incluidos la BBC, *London Evening Standard*, *Washington Post*, *DW* y *Le Figaro*.

****

**Dan Jones**, es un galardonado historiador, locutor y periodista. Sus obras más vendidas internacionalmente incluyen *The Plantagenets*, *Magna Carta* y *The Templars*. Ha escrito y presentado decenas de programas de televisión, entre ellos la aclamada serie de Netflix/Channel 5 *Secrets of Great British Castles*. Redacta una columna semanal para el *London Evening Standard* y sus escritos también aparecen en periódicos y revistas como *The Sunday Times*, *The Daily Telegraph*, *The Wall Street Journal*, *Smithsonian*, *GQ* y *The Spectator*. Es coautor junto a Marina Amaral de *El color del tiempo* (Desperta Ferro Ediciones, 2021).

Disponible el miércoles 5 de mayo. Pincha en este [enlace](https://www.despertaferro-ediciones.com/revistas/numero/el-color-del-tiempo-una-historia-visual-del-mundo-1850-1960-marina-amaral-dan-jones/) para obtener más información sobre la obra y [aquí](https://www.despertaferro-ediciones.com/descargas/#catalogo-de-publicaciones) para consultar nuestro Catálogo de publicaciones.

**Contacto y entrevistas:**

Javier Gómez Valero - Comunicación
Tel.  658 160 824 - comunicacion@despertaferro-ediciones.com

**NOTA DE PRENSA**

**wwww.despertaferro-ediciones.com**

**www.despertaferro-ediciones.com**

**www.despertaferro-ediciones.com**