

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 29 - 7 €

EN EL CORAZÓN DE ASIA. LA RUTA DE LA SEDA EN LA HISTORIA

Peter Frankopan (Worcester College; Oxford University)

Frankopan, P. (2016): *El corazón del mundo. Una nueva historia universal*. Barcelona: Crítica.

Hopkirk, P. (1992): *The great game: The struggle for empire in central Asia*. New York: Kodansha International

Whitfield, S. (2018): *Silk, Slaves and Stupas*. Oakland: University of California Press.



DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 29 - 7 €

UN VIAJE MILENARIO

Craig Benjamin (Grand Valley State University)

- Allsen, T. T. (2001) *Culture and Conquest in Modern Eurasia*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Beckwith, C. (2009): *Empires of the Silk Road: A History of Central Asia from the Bronze Age to the Present*. Princeton: Princeton University Press.
- Benjamin, C. (2018): *Empires of Ancient Eurasia. The First Silk Roads Era 100 BCE – 250 CE*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dunn, R. (1990): *The Adventures of Ibn Battuta. A Muslim Traveler of the 14th Century*. Berkeley-Los Angeles: University of California Press.
- May, T. (2018): *The Mongol Empire*. Edinburgh: Edinburgh University Press.



DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 29 - 7 €

MARCO POLO Y EL *LIBRO DEL MILLÓN*

Christine Gadrat (Université Aix-en-Provence)

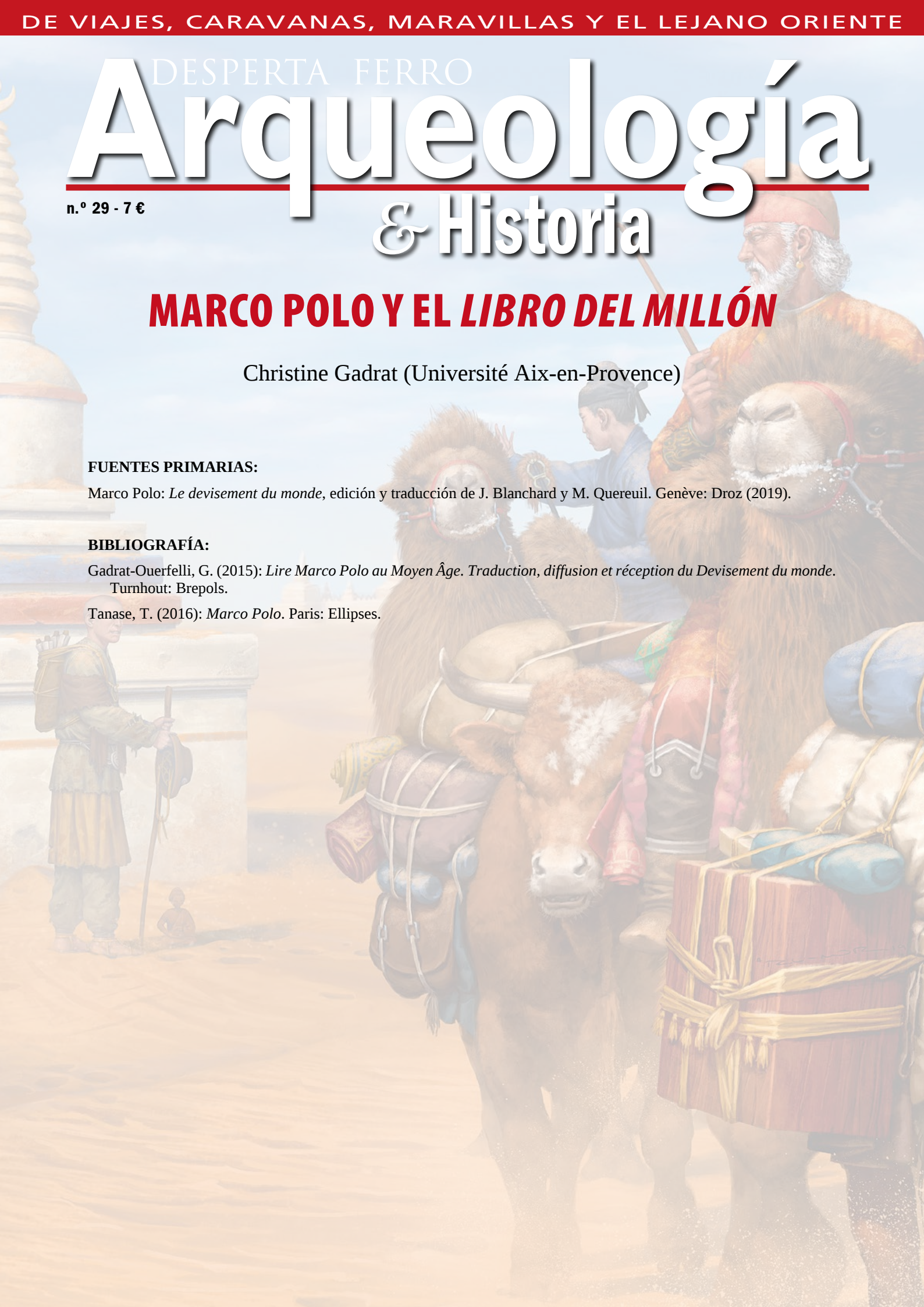
FUENTES PRIMARIAS:

Marco Polo: *Le devisement du monde*, edición y traducción de J. Blanchard y M. Quereuil. Genève: Droz (2019).

BIBLIOGRAFÍA:

Gadrat-Ouerfelli, G. (2015): *Lire Marco Polo au Moyen Âge. Traduction, diffusion et réception du Devisement du monde*. Turnhout: Brepols.

Tanase, T. (2016): *Marco Polo*. Paris: Ellipses.



DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 29 - 7 €

EL COMERCIO EN LA RUTA DE LA SEDA (SIGLOS XI-XV)

Ralph Kauz (Universität Bonn; Nanjing University)

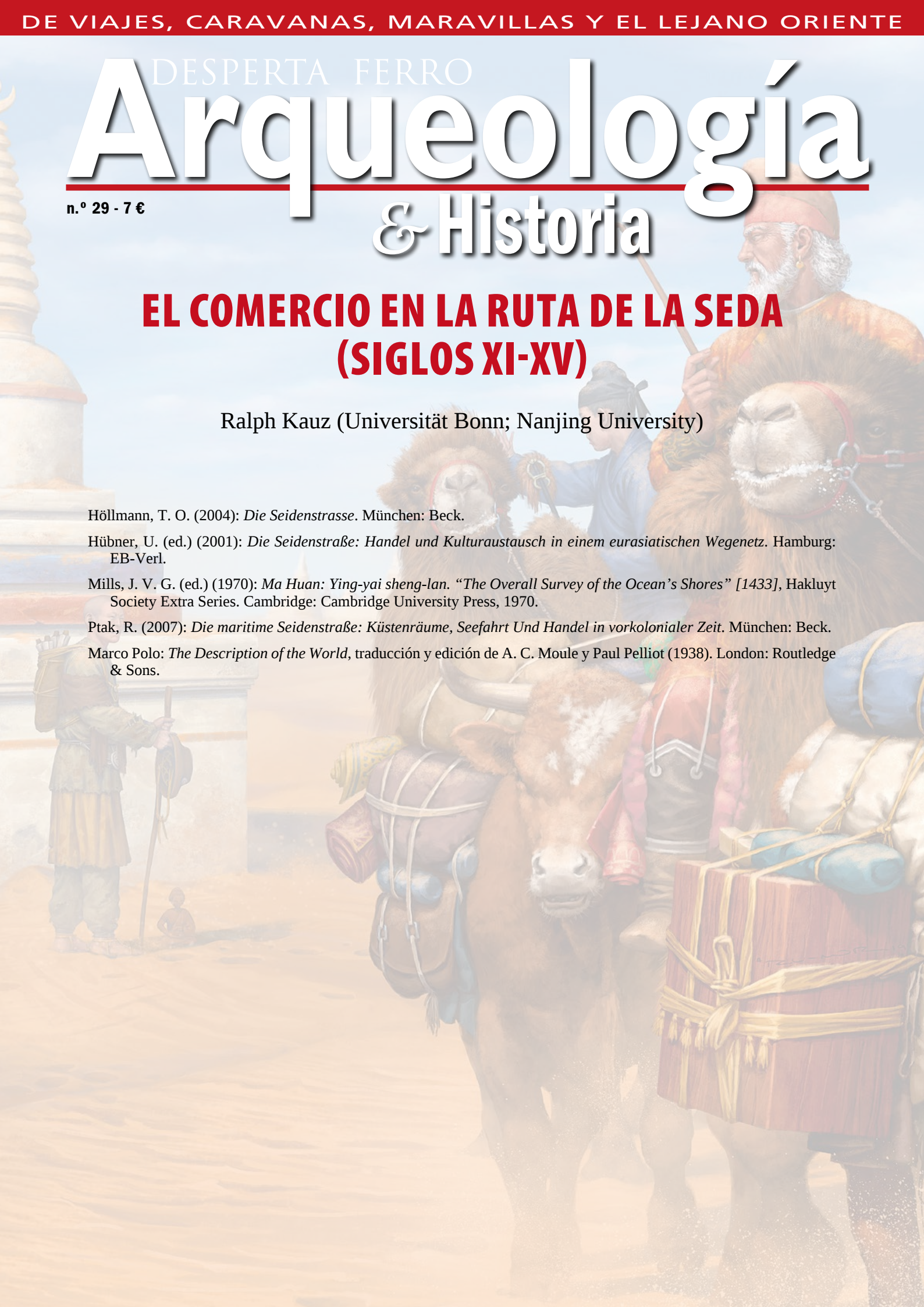
Höllmann, T. O. (2004): *Die Seidenstrasse*. München: Beck.

Hübner, U. (ed.) (2001): *Die Seidenstraße: Handel und Kulturaustausch in einem eurasiatischen Wegenetz*. Hamburg: EB-Verl.

Mills, J. V. G. (ed.) (1970): *Ma Huan: Ying-yai sheng-lan. "The Overall Survey of the Ocean's Shores" [1433]*, Hakluyt Society Extra Series. Cambridge: Cambridge University Press, 1970.

Ptak, R. (2007): *Die maritime Seidenstraße: Küstenräume, Seefahrt Und Handel in vorkolonialer Zeit*. München: Beck.

Marco Polo: *The Description of the World*, traducción y edición de A. C. Moule y Paul Pelliot (1938). London: Routledge & Sons.



DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 29 - 7 €

CULTURAS, RELIGIONES Y MENTALIDADES EN LA RUTA DE LA SEDA

Morris Rossabi (The city University of New York; Columbia University)

Boyle, J. (ed.) (1971): *The Successors of Genghis Khan*. New York: Columbia University Press.

Elverskog, J. (2010): *Buddhism and Islam on the Silk Road*. Philadelphia: University of Pennsylvania.

Jackson, P. (ed.) (1990): *The Mission of Friar William of Rubruck*. London: The Hakluyt Society.

Leslie, D. D. (1972): *The Survival of the Chinese Jews: The Jewish Community of Kaifeng*. Leiden: E. J. Brill.

Liu X. (1998): *Silk and Religion: An Exploration of Material Life and the Thought of People, AD 600-1200*. New Delhi: Oxford University Press.

Rossabi, M. (2010): *Voyager from Xanadu* (2ª ed.). Berkeley: University of California Press.

Sen, T. (2003): *Buddhism, Diplomacy, and Trade*. Honolulu: University of Hawaii Press.

Wallis Budge, E. (ed.) (1928): *The Monks of Kublai Khan, Emperor of China*. Londres: Religious Tract Society.

Wallis Budge, E. (ed.) (1932): *The Chronography of Gregory Abû'l Faraj*. London: Oxford University Press.

Yule, H.; Cordier, H. (eds.) (1975): *The Book of Ser Marco Polo the Venetian*. Amsterdam: Philo Press.

NOTAS:

- 1 Henry Yule y Henri Cordier, *The Book of Ser Marco Polo the Venetian*. Amsterdam; Philo Press, 1975 reprint, vol. II, pp. 458-459.
- 2 Peter Jackson, trad. y ed. *The Mission of Friar William of Rubruck*. London: The Hakluyt Society, 1990, pp. 153-154.
- 3 John Boyle, trad. *The Successors of Genghis Khan*. New York: Columbia University Press, 1971, p. 294.
- 4 E. A. Wallis Budge, trad. *The Monks of Kublai Khan, Emperor of China*. Londres: Religious Tract Society, 1928, p. 32.
- 5 Boyle, *Successors*, p. 168.
- 6 E. Wallis Budge, trad. *The Chronography of Gregory Abû'l Faraj*. Londres: Oxford University Press, I, p. 398.
- 7 Ciado en Donald Daniel Leslie, *The Survival of the Chinese Jews: The Jewish Community of Kaifeng*. Leiden: E. J. Brill, 1972, p. 8.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 29 - 7 €

SAMARCANDA. UNA CIUDAD ENTRE MUNDOS

Ángel Carlos Pérez Aguayo

FUENTES PRIMARIAS:

González de Clavijo, R.: *Embajada a Tamerlán*. Barcelona: Castalia (1999).

BIBLIOGRAFÍA:

Boulnois, L. (2004): *La ruta de la seda: dioses, guerreros y mercaderes*. Barcelona: Península.

Cardini, F. (2016): *Samarcanda. Un sogno color turchese*. Bologna: Il Mulino.

Cecchi, U. (2005): *Sulla via dorata per Samarcanda*. Firenze: Vallecchi.

Compareti, M. (2009): *Samarcanda centro del mondo. Proposte di lettura del ciclo pittorico di Afrasyab*. Bologna: Mimesi.

Di Branco, M. (2017): "Appuntamento a Samarcanda", *Archeo*, 385, pp. 83-103.

Drége, J. P. (1989): *La Ruta de la Seda. Pueblos, paisajes y leyendas*. Madrid: Anaya.

Grousset, R. (1965): *L'empire des steppes. Attila, Gengis-Khan, Tamerlan*. Paris: Payot.

Höllmann, T. O. (2015) *La Ruta de la Seda*. Madrid: Alianza.

Whitfield, S. (2000): *La vida en la ruta de la seda*. Barcelona: Paídos.

NOVELA HISTÓRICA:

Maalouf, A. (2004): *Samarcanda*. Madrid: Alianza.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 29 - 7 €

LA PERCEPCIÓN DE EUROPA EN CHINA Y EL KANATO

Morris Rossabi (The city University of New York; Columbia University)

Jackson, P. (2005): *Mongols and the West, 1221-1240*. Harlow: Pearson Longman.

Olschki, L. (1960): *Marco Polo's Asia*. Berkeley: University of California Press.

Rachewiltz, I. de (1971): *Papal Envoys to the Great Khans*. London: Faber & Faber.

Rossabi, M. (2010): *Voyager from Xanadu* (2ª ed.). Berkeley: University of California Press.



DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 29 - 7 €

LA IMAGEN LITERARIA DE ORIENTE EN LA EDAD MEDIA

Irene Malfatto

O'Doherty, M. (2013): *The Indies and the Medieval West. Thought, Report, Imagination*. Turnhout: Brepols.

Phillips, K. M. (2014): *Before Orientalism. Asian Peoples and Cultures in European Travel Writing, 1245-1510*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Reichert, F. E. (1992): *Begegnungen mit China. Die Entdeckung Ostasiens im Mittelalter*. Sigmarigen: Thorbecke.

Zaganelli, G. (1997): *L'Oriente incognito medievale. Enciclopedia, Romanzi di Alessandro, Teratologie*. Catanzaro: Rubbettino.



DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 29 - 7 €

EROTISMO Y MUERTE EN LA ARENA. UNA APROXIMACIÓN AL MARTIRIO CRISTIANO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Clelia Martínez Maza (Universidad de Málaga)

Actas de los Mártires; Ruiz Bueno, D. (ed.) (1974). Madrid: Biblioteca de autores cristianos.

Prudencio, *Peristephanon*; Rivero García, L. (ed.) (1997). Madrid: Gredos.

Castelli, E. (2004): *Martyrdom and Memory. Early Christian Culture*. New York: Columbia University Press.

Moss, C. R. (2012): *Ancient Christian Martyrdom: Diverse Practices, Theologies, and Traditions*. Yale-London: Yale University Press.

