

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 28 - 7 €

EL PALEOLÍTICO SUPERIOR EN LA REGIÓN CANTÁBRICA

Pilar Utrilla (Universidad de Zaragoza)

- Arias, P.; Ontañón, R. (2006): *La materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto*. Santander: Gobierno de Cantabria.
- Azéma, M. (2010): *L'art des cavernes en action. Les animaux figurés. Animation et mouvement, l'illusion de la vie*. Paris: Errance
- Balbín, R. de; Bueno, P. (eds.) (2003): *El arte prehistórico desde los inicios del s. XXI. I Symposium Internacional de Arte Prehistórico*. Ribadesella.
- Barandiarán, I. (2006): *Imágenes y adornos en el arte portátil paleolítico*. Barcelona: Ariel
- Corchón, M. S.; Menéndez, M. (eds.) (2014): *Cien años de arte rupestre paleolítico*. Salamanca: Acta Salmanticensia.
- Fano, M. A. (coord.) (2004): *Las sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica*, Kobie (serie Anejos), 8. Bilbao.
- Freeman, L. G.; González Echegaray, J. (2001): *La grotte d'Altamira*. Paris: La maison des Roches.
- García Díez, M.; Garrido, D.; Angulo, J. Fernández, A. 2018. *Monte Castillo. La Montaña Sagrada*. Santander: Gobierno de Cantabria.
- González Sainz, C. (2005): "El punto de vista de los autores estructuralistas: a la búsqueda de un orden en las cuevas decoradas del Paleolítico Superior", en Lasherías, J. A.; González Echegaray, J. (dir.) (2005): *El significado del Arte Paleolítico*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Groenen, M. (2016) : *L'art des grottes ornées du Paléolithique Supérieur*. Bruxelles: Académie Royale de Belgique.
- Straus, L. G. (1992): *Iberia, before the Iberians. The Stone Age Prehistory of Cantabrian Spain.*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- Utrilla, P. ; Martínez Bea, M. (2008) : «Sanctuaires rupestres comme marqueurs d'identité territoriale: Sites d'agrégation et animaux sacrés», en Sauvet, J. ; Fritz, C. (eds.): *Art rupestre et communication: espaces symboliques et territoires culturels*, *Préhistoire, Arts et Sociétés*, LXIII, pp. 109-133.
- VV.AA. (2019): "El arte paleolítico en la región cantábrica", *Papeles del MUPAC, Revista de la Asociación de Amigos del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria*, 1.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 28 - 7 €

ENTRE BISONTES Y CABALLOS. LAS CUEVAS DECORADAS DE LA REGIÓN CANTÁBRICA

Diego Garate (Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria)

- Alcalde del Río, H.; Breuil, H.; Sierra, L. (1911): *Les cavernes de la région cantabrique*. Monaco: Chêne.
- Balbin Behrmann, R. (2004): “Los cazadores de la Cantabria glacial y su expresión gráfica”, en Arias, P.; Ontañón, R. (ed.s): *La materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto*. Santander, pp. 23-36.
- Fortea Pérez, J. (2000/01): “Los comienzos del arte paleolítico en Asturias: aportaciones desde una arqueología contextual no post-estilística”, *Zephyrus*, 53-54, pp. 177-216.
- Garate, D. (2010): *Las ciervas punteadas en las cuevas del Paleolítico. Una expresión pictórica propia de la cornisa cantábrica*, Munibe (Antropología - Arkeologia), supl. 33. Donostia - San Sebastián.
- González Sainz, C. (2004): “Arte parietal en la región cantábrica: centros y peculiaridades regionales”, en Fano, M. A. (ed.): *Las sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica*, Kobie (Paleoantropología), Anejo, 8, pp.403-424.
- Moro Abadía, O.; González Morales, M. (2004): “1864-1902: el reconocimiento del arte paleolítico”, *Zephyrus*, 57, pp. 119-135.
- Moure Romanillo (1994): “Arte paleolítico y geografías sociales. Asentamiento, movilidad y agregación en el final del paleolítico cantábrico”, *Complutum*, 5, pp. 313-330.
- Pike, A.; Hoffmann, D. L.; García-Díez, M.; Pettitt, P.B.; Alcolea, J.; Balbín, R. D.; González-Sainz, C.; Heras, C. de las; Lasheras, J. A.; Montes, R.; Zilhão, J. (2012): “U-Series Dating of Paleolithic Art in 11 Caves in Spain”, *Science*, vol. 336, 6087, pp. 1409-1413.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 28 - 7 €

LA CUEVA DE ALTAMIRA. UN SÍMBOLO ARTÍSTICO

Pilar Fatás (Museo Nacional y Centro de Investigaciones de Altamira)

Breuil, E.; Obermaier, H. (1935): *La cueva de Altamira en Santillana del Mar*. Madrid: Tipografía de Archivos.

Heras, C. de las; Lasheras, J. A. (2014): "La cueva de Altamira", en Salas, R. (ed.); Carbonell, E.; Bermúdez de Castro, J. M.; Arsuaga, J. L. (coords.): *Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar: Estado actual del conocimiento del registro arqueológico*. Burgos: Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca, pp. 615-627.

Lasheras, J. A. (dir.) (2016): *Proyecto de investigación Los tiempos de Altamira. Actuaciones arqueológicas en las cuevas de Cualventi, El Linar y Las Aguas (Alfoz de Lloredo, Cantabria, España)*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Lasheras, J. A. (ed.) (2002): *Redescubrir Altamira*. Madrid: Turner.

Pike, A.; Hoffmann, D. L.; García-Díez, M.; Pettitt, P.B.; Alcolea, J.; Balbín, R. D.; González-Sainz, C.; Heras, C. de las; Lasheras, J. A.; Montes, R.; Zilhão, J. (2012): "U-Series Dating of Paleolithic Art in 11 Caves in Spain", *Science*, vol. 336, 6087, pp. 1409-1413.

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 28 - 7 €

LAS SOCIEDADES DEL MAGDALENIENSE EN LA CORNISA CANTÁBRICA. VIDA COTIDIANA Y SUBSISTENCIA

Adriana Chauvin (MUPAC)

- Arias Cabal, P. (2009): "Rites in the dark? An evaluation of the current evidence for ritual areas at Magdalenian cave sites", *World Archaeology*, 41, pp. 262-294.
- Arias Cabal, P.; González Sainz, C.; Moure Romanillo, A.; Ontañón Peredo, R. (2001): *La Garma. Un descenso al pasado*. Catálogo de la Exposición. Santander: Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria y Universidad de Cantabria.
- Arias Cabal, P.; Ontañón Peredo, R. (eds.) (2004): *La materia del lenguaje prehistórico: el arte paleolítico en su contexto*. Catálogo de la Exposición. Santander: Gobierno de Cantabria.
- Arias Cabal, P.; Ontañón Peredo, R. (eds.) (2012): "La Garma (Spain): Long-Term Human Activity in a Karst System", en Bergsvik, K. A.; Skeates, R.: *Caves in context. The Cultural Significance of Caves and Rockshelters in Europe*, pp 101-117.
- Arribas, J. L. (1990): "El Magdaleniense Superior-final en el País Vasco", *Munibe*, 42, pp. 55-63.
- Fano Martínez, M. A. (2005): "El final del Magdaleniense en la cuenca del río Asón. Nuevos datos procedentes de la cueva de El Horno (Ramales de la Victoria, Cantabria)", en Bicho, N. (Ed.): *O Paleolítico*. Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular (Faro, 14 a 19 de setembro de 2004).
- Corchón Rodríguez, M. S. (Coord.): "El Magdaleniense cantábrico: nuevas perspectivas", *ADECAP. Promotoria Monográfica*, 02, pp. 109-122.
- Fernández Eraso, J. (1985): *Las culturas del Tardiglacial en Vizcaya*. Vitoria: Universidad del País Vasco.
- González-Sainz, C. (1989): *El Magdaleniense Superior-Final de la Región Cantábrica*. Santander: Tantín-Universidad de Cantabria.
- González-Sainz, C.; González Urquijo, J. E. (2004): "El Magdaleniense reciente en la región cantábrica", en Fano, M. A. (coord.), *Las Sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica*, Anejo N° 8 de *Kobie*, pp. 275-308.
- González Urquijo, J. E.; Ibáñez Estévez, J. J. (1999): Fabrication et utilisation de l'outillage à dos à la fin du Paléolithique Supérieur au Pays Basque, en Bintz, P.; Thevenin, A. (eds.): *L'Europe des derniers chasseurs. Epipaléolithique et mésolithique*. C.H.T.S., pp. 109-114.
- González Urquijo, J. E.; Ibáñez Estévez, J. J. (2005-2006): "El uso del utillaje de piedra en el final del Paleolítico Superior peninsular", en *Homenaje al Prof. Jesús Altuna. Vol. II. Munibe (Antropología-Arqueología)*, 57/1. San Sebastián, pp. 227-38.
- Ibáñez Estévez, J. J.; González Urquijo, J. E. (1994): "La fabricación del utillaje lítico tallado en Laminak II", *Kobie*, XXI, pp. 85-110.
- Ibáñez Estévez, J. J.; González Urquijo, J. E. (1998): "The production y use of lithic tools at the end of the Upper Palolithic in the Basque country", en Milliken, S. (ed.): *The organization of lithic technology in Late Glacial y Early Postglacial Europe*. BAR International Series. Oxford: pp. 17-37.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 28 - 7 €

- Moure Romanillo, A.; González Sainz C. (eds). (1995): *El final del Paleolítico cantábrico. Transformaciones ambientales y culturales durante el Tardiglacial y comienzos del Holoceno en la región Cantábrica*. Santander: Universidad de Cantabria.
- Ontañón Peredo, R. (2003): «Sols et structures d’habitat du Paléolithique supérieur, nouvelles données depuis les Cantabres: la Galerie Inférieure de La Garma (Cantabrie, Espagne)», *L’Anthropologie*, 107, pp. 333-363.
- Ontañón Peredo, R. (2018): *10 cuevas Patrimonio Mundial en Cantabria*. Santander: Gobierno de Cantabria.
- Straus, L. G. (1992): “The Magdalenian of the Cantabrian Late Glacial”, en: *Iberia before de Iberians. The Stone Age Prehistory of Cantabrian Spain*. 122-166. Albuquerque: University of Mexico Press.
- Straus, L. G. (2018): “The Upper Paleolithic of Iberia”, *Trabajos de Prehistoria* 75-1, pp. 9-51.
- Straus, L. G.; González Morales, M. R. (2012): “The Magdalenian settlement of the Cantabrian region (Northern Spain): The view from El Miron Cave”, *Quaternary International*, 272-273, pp. 111-124.
- Straus, L. G. y González Morales, M.R y Carretero, J.M, Eds (2015): The Red Lady of El Mirón Cave: Lower Magdalenian Human Burial in Cantabrian Spain. *Journal of Archaeological Science*, vol 60:1-138
- Utrilla Miranda, P. (1981): *El Magdalenense inferior y medio en la costa cantábrica*. Centro de Investigación y Museo de Altamira, 4. Madrid: Ministerio de Cultura.
- VV.AA. (2013): *Mupac. Catálogo de la Exposición*. Santander: Gobierno de Cantabria.



DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 28 - 7 €

LA GARMA. UN GRAN ARCHIVO DE LA PREHISTORIA EUROPEA

Pablo Arias y Roberto Ontañón

(Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria)

- Arias, P.; González, C.; Moure, A.; Ontañón, R. (1999): *La Garma. Un descenso al pasado*. Santander: Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria - Universidad de Cantabria.
- Arias Cabal, P.; Ontañón Peredo, R. (eds.) (2004): *La materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto*. Santander: Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria - Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria.
- González Sainz, C. (2003): "El conjunto parietal paleolítico de la Galería Inferior de La Garma (Cantabria). Avance de su organización interna" en de Balbín, R.; Bueno, P. (eds.): *Arte prehistórico desde los inicios del s. XXI. Primer Symposium Internacional de Arte Prehistórico de Ribadesella*, pp. 201-222.
- Ontañón Peredo, R. (2003) : "Sols et structures d'habitat du Paléolithique supérieur, nouvelles données depuis les Cantabres: La Galerie Inférieure de La Garma (Cantabria, Espagne)", *L'Anthropologie*, 107/3, pp. 333-363.
- Arias Cabal, P.; González Sainz, C., Moure Romanillo, A., Ontañón Peredo, R. 2000. "La zona arqueológica de La Garma (Cantabria): Investigación, conservación y uso social". *Trabajos de Prehistoria* Vol. 57, nº 2: 14-26.
- Arias, P., González Sainz, C., Moure, A., Ontañón, R. 2003. "Unterirdischer Raum, Wandkunst und paläolithische Strukturen. Einige Beispiele der Höhle La Garma (Spanien)". En A. Pastoors y G.-C. Weniger (eds.) *Höhlenkunst und Raum: Archäologische und architektonische Perspektiven*: 29-46. Mettmann: Neanderthal Museum (*Wissenschaftliche Schriften des Neanderthal Museums*, Band 3).
- Arias, P., González-Sainz, C.; Moure, A.; Ontañón, R. (2004): "La Galerie Inférieure de La Garma (Cantabria, Espagne): Recherche et conservation d'un complexe archéologique exceptionnel», *Les Nouvelles de l'Archéologie*, 95, pp. 41-45.
- Arias, P.; Laval, E.; Menu, M.; González, C.; Ontañón, R. (2011): "Les colorants dans l'art pariétal et mobilier paléolithique de La Garma (Cantabrie, Espagne)», *L'Anthropologie*, 115, pp. 425-445.
- Arias, P.; Ontañón, R. (2012): "La Garma (Spain): Long-term human activity in a karstic system", en Bergsvik, K. A.; Skeates, R. (eds.) *Caves in Context. The Cultural Significance of Caves and Rockshelters in Europe*. Oxford: Oxbow Books, pp. 101-117.
- Arias, P.; Ontañón, R. (2014): "La Garma", en Sala, R. (ed.) *Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar. Estado actual del conocimiento del registro arqueológico*. Burgos: Universidad de Burgos / Fundación Atapuerca, pp. 336-643.
- Arias Cabal, P.; Ontañón Peredo, R.; Álvarez Fernández, E.; Aparicio, T.; Chauvin, A.; Clemente Conte, I.; Cueto Rapado, M.; González Urquijo, J. E.; Ibáñez Estévez, J. J.; Tapia Sagarna, J.; Teira Mayolini, L. C. (2005): "La estructura magdaleniense de La Garma A. Aproximación a la organización espacial de un hábitat paleolítico", en Ferreira Bicho, N. (ed.): *O Paleolítico. Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular* (Faro, 14 a 19 de Setembro de 2004). Faro: Universidade do Algarve (*Promontorio Monográfica* 02), pp. 123-141.
- Arias, P.; Ontañón, R.; Álvarez, E.; Cueto, M.; Elorza, M.; García-Moncó, C.; Güth, A.; Iriarte, M. J.; Teira, L.; Zurro, D. (2011): "Magdalenian floors in the Lower Gallery of La Garma. A preliminary report", en S. Gaudzinski-Windheuser, O. Jöris, M. Sensburg, M. Street, y E. Turner (eds.): *Site-internal spatial organization of hunter-gatherer societies: case studies from the European Palaeolithic and Mesolithic*. Mainz: Verlag des Römisch-Germanisches Zentralmuseum (*RGZM Tagungen* Band 12).

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 28 - 7 €

- Arias Cabal, P.; Ontañón Peredo, R.; Álvarez Fernández, E.; Cueto Rapado, M.; García-Moncó Piñeiro, C.; Teira Mayolini, L. C. (2008): “Falange grabada de la Galería Inferior de La Garma: Aportación al estudio del arte mobiliario del Magdaleniense Medio”, en J. Fernández Eraso y J. Santos (eds.) *Homenaje a Ignacio Barandiarán Maestu*: 97-129. Vitoria: Universidad del País Vasco (*Veleia* 24-25).
- Arias Cabal, P.; Ontañón Peredo, R.; González Urquijo, J. E.; Ibáñez Estévez, J. J. (2000): “El puñal de sílex calcolítico de La Garma A (Omoño, Cantabria)”, *Sautuola*, VI (1999), pp. 219-227
- Arias, P.; Ontañón, R.; Gutiérrez Cuenca, E.; Hierro Gárate, J. A.; Etxeberria, F.; Herrasti, L.; Uzquiano, P. (2018) “Chapter 8. Hidden in the depths, far from the people. Funerary activities in the Lower Gallery of La Garma and the use of natural caves as burial places in early medieval Cantabria, northern Spain”, en Bergsvik, K. A.; Dowd, M. (Eds.) *Caves and Ritual in Medieval Europe, AD 500-1500*. Oxford & Philadelphia: Oxbow Books. pp. 133-151.
- Baldini, L. M.; McDermott, F.; Baldini, J.; Arias, P.; Cueto, M.; Fairchild, I. J.; Hoffmann, D.; Matthey, D.; Muller, W.; Constantin Nita, D.; Ontañón, R.; García-Moncó, C.; Richards, D. (2015): “Regional temperature, atmospheric circulation, and sea-ice variability within the Younger Dryas Event constrained using a speleothem from northern Iberia”, *Earth and Planetary Science Letters*, 419, pp. 101-110 (<http://dx.doi.org/10.1016/j.epsl.2015.03.015>)
- Cueto, M.; Camarós, E.; Castaños, P.; Ontañón, R.; Arias, P. (2016): “Under the skin of a lion: Unique evidence of Upper Paleolithic exploitation and use of cave lion (*Panthera spelaea*) from the Lower Gallery of La Garma (Spain)”, *PLoS ONE* 11(10): <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0163591>
- Cuezva, S.; Fernández-Cortés A.; Jurado, V.; Saiz-Jiménez, C.; Ontañón, R.; Arias, P.; Hernández-Vicente, I.; Sánchez-Moral, S. (2016): “Investigación aplicada a la conservación preventiva del sistema kárstico de La Garma (Omoño, Ribamontán al Monte, Cantabria)”, en B. Andreo y J. J. Durán (eds.): *El karst y el hombre: Las cuevas como Patrimonio Mundial* (Actas del VI Congreso Español sobre Cuevas Turísticas. Nerja, 29 de septiembre a 1 de octubre de 2016). Nerja: ACTE, pp. 307-318.
- Ontañón Peredo, R. (2009): “La Galería Inferior de La Garma (Cantabria): Investigación, conservación y puesta en valor de un conjunto arqueológico excepcional”, en J.J. Durán y J. López-Martínez (Eds.): *Cuevas turísticas, cuevas vivas*. Madrid: Asociación de Cuevas Turísticas Españolas, pp. 169-180.
- Ontañón, R.; Arias, P. (2012): “Decorated plaquettes from Magdalenian habitation floors in the Lower Gallery at La Garma (Cantabria, Spain)”, en Clottes, J. (dir.) (2012): *L’art pléistocène dans le monde / Pleistocene art of the world / Arte pleistoceno en el mundo. Actes du Congrès IFRAO. Tarascon-sur-Ariège, septembre 2010 - Symposium « Art mobilier pléistocène »*, pp. 1393-1410.
- Peñalver, E.; Álvarez-Fernández, E.; Arias, P.; Delclòs, X.; Ontañón, R. (2007): “Local amber in a Palaeolithic context in Cantabrian Spain: the case of La Garma A”, *Journal of Archeological Science*, 34, pp. 843-849.
- Pettitt, P.; Maximiano Castillejo, A.; Arias, P.; Ontañón-Peredo, R.; Harrison, R. (2015): “New views on old hands: the context of stencils in the cave art of El Castillo and La Garma (Cantabria, Spain)”, *Antiquity*, 88 – Issue 339, pp. 47-63
<https://doi.org/10.1017/S0003598X00050213>

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 28 - 7 €

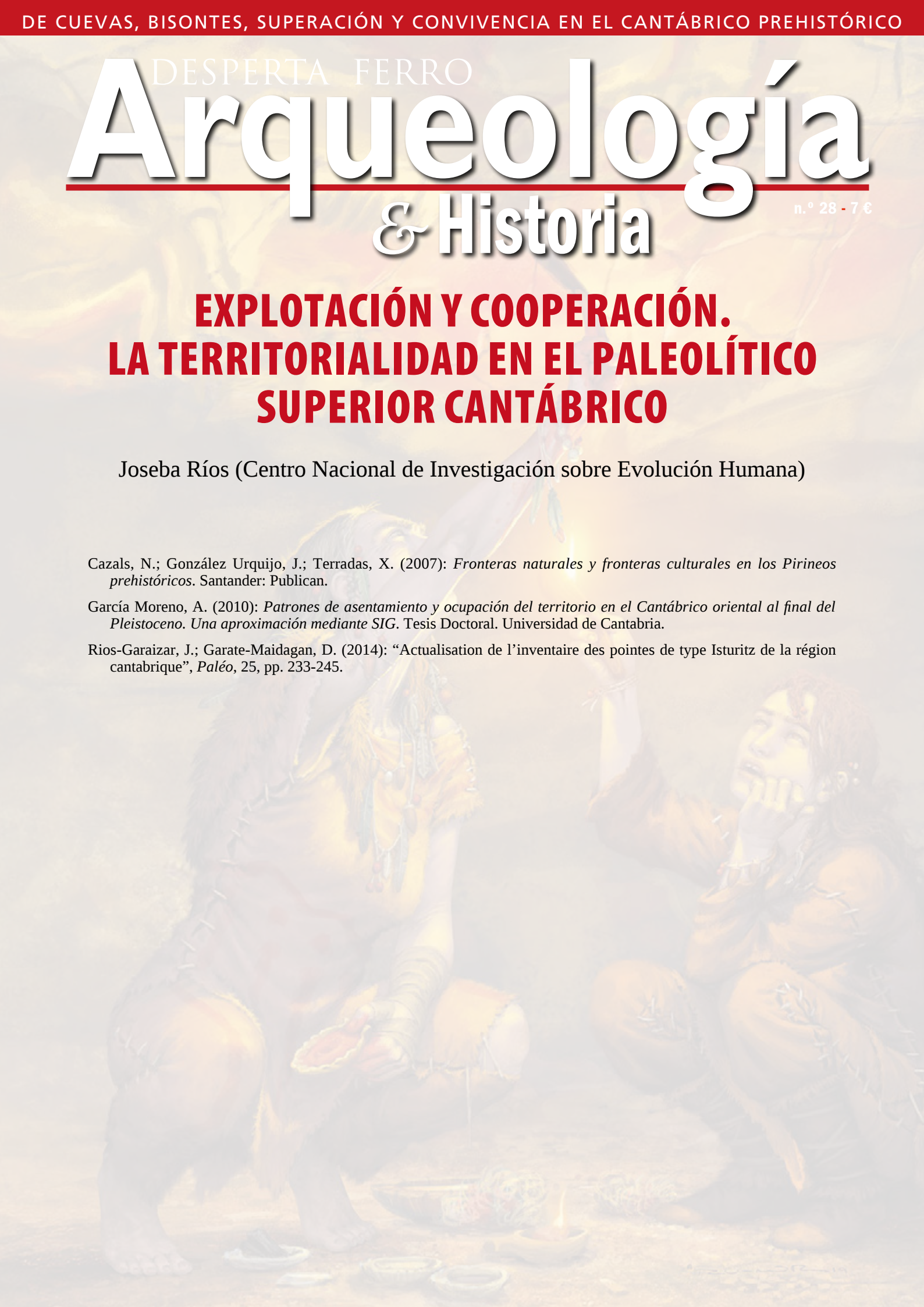
EXPLORACIÓN Y COOPERACIÓN. LA TERRITORIALIDAD EN EL PALEOLÍTICO SUPERIOR CANTÁBRICO

Joseba Ríos (Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana)

Cazals, N.; González Urquijo, J.; Terradas, X. (2007): *Fronteras naturales y fronteras culturales en los Pirineos prehistóricos*. Santander: Publican.

García Moreno, A. (2010): *Patrones de asentamiento y ocupación del territorio en el Cantábrico oriental al final del Pleistoceno. Una aproximación mediante SIG*. Tesis Doctoral. Universidad de Cantabria.

Ríos-Garaizar, J.; Garate-Maidagan, D. (2014): "Actualisation de l'inventaire des pointes de type Isturitz de la région cantabrique", *Paléo*, 25, pp. 233-245.



DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 28 - 7 €

EL FINAL DEL PALEOLÍTICO EN LA REGIÓN CANTÁBRICA

Miguel Ángel Fano (Universidad de La Rioja)

- Álvarez-Fernández, E. (2006): *Los objetos de adorno-colgantes del paleolítico superior y del mesolítico en la cornisa cantábrica y en el valle del Ebro: una visión europea*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Arias, P. (2012): "Funerary practices in Cantabrian Spain (9000-3000 cal BC)", en Gibaja, J. F. et al. (eds.), *Funerary Practices in the Iberian Peninsula from the Mesolithic to the Chalcolithic*. BAR International Series 2417. Oxford, pp. 7-20.
- Arias, P.; Cubas, M.; Fano, M. A.; Jordá, J. F.; Salzmänn, Ch.; Teichner, F.; Teira, L. C. (2015): "Where are the « Asturian » dwellings ? An integrated survey programme on the Mesolithic of northern Spain", *Antiquity*, 89, pp. 783-799.
- Armendáriz, A.; Arias, P.; Ontañón, R. (en prensa): "A grave in the lab. The late Mesolithic burial at El Truchiro cave (Cantabria, Northern Spain)", en Arias, P., Cueto, M. (eds.), *Meso 2010, Proceedings of the Eighth International Conference on the Mesolithic in Europe* (Santander, 13-17 September 2010).
- Castaños Ugarte, P. (2014): Estudio de los macromamíferos del yacimiento de Santa Catalina, en Berganza, E.; Arribas, J. L. (coord.): *La Cueva de Santa Catalina (Lekeitio): La intervención arqueológica. Restos vegetales, animales y humanos*. Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao, pp. 331-360.
- Cuenca, D.; Gutiérrez-Zugasti, I.; Clemente-Conte, I.; González-Morales, M. R. (2018): "Asturian picks from the Mesolithic shell midden of Mazaculos II (northern Spain): a functional interpretation", en *Subsistence strategies in the Stone Age, direct and indirect evidence of fishing and gathering*. Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, pp. 170-173.
- Fano, M.A. (ed.) (2004): *Las sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica*, Kobie, Anejos, 8. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia.
- Fano, M. A. (2019): "The Mesolithic "Asturian" culture (North Iberia), one century on", *Quaternary International*, 515, pp. 159-175.
- Fernández-Tresguerres, J. A. (1990): "Arpones decorados azilienses", *Zephyrus*, 43, pp. 47-51.
- Fernández-Tresguerres, J. A. (1994): El arte aziliense. *Complutum*, 5, pp. 81-95.
- González-Morales, M. R. (1982): *El asturiense y otras culturas locales. La explotación de las áreas litorales de la región cantábrica en los tiempos epipaleolíticos*. Centro de Investigación y Museo de Altamira (Monografías 7). Santander.
- Gutiérrez-Zugasti, I. (2009): *La explotación de moluscos y otros recursos litorales en la región cantábrica durante el Pleistoceno final y el Holoceno inicial*. Santander: Universidad de Cantabria.
- Gutiérrez-Zugasti, I.; González-Morales, M. R.; Cuenca-Solana, D.; Fuertes, N.; García, A.; Ortiz, J. E.; Risetto, J.; Torres, T. (2014): "La ocupación de la costa durante el Mesolítico en el Oriente de Asturias: primeros resultados de las excavaciones en la cueva de El Mazo (Andrín, Llanes)", *Archaeofauna*, 23, pp. 25-38.
- Pérez-Bartolomé, M.; Castaños, P.; Etxeberria, F.; Morales-Muñiz, A.; Roselló, E.; Gil, M^a J.; Ruiz-Zapata, B.; Prada, A.; Solar, M.; Uzquiano, P. (2016): "El Abrigo del Carabión (San Mamés de Arás-Cantabria, España) en el contexto mesolítico del Estuario del Asón y Marismas de Santoña. Un depósito arqueológico con una secuencia de ocupación en el Holoceno inicial y medio en el oriente de la región cantábrica", *Munibe*, 67, pp. 5-34.

DESPERTA FERRO

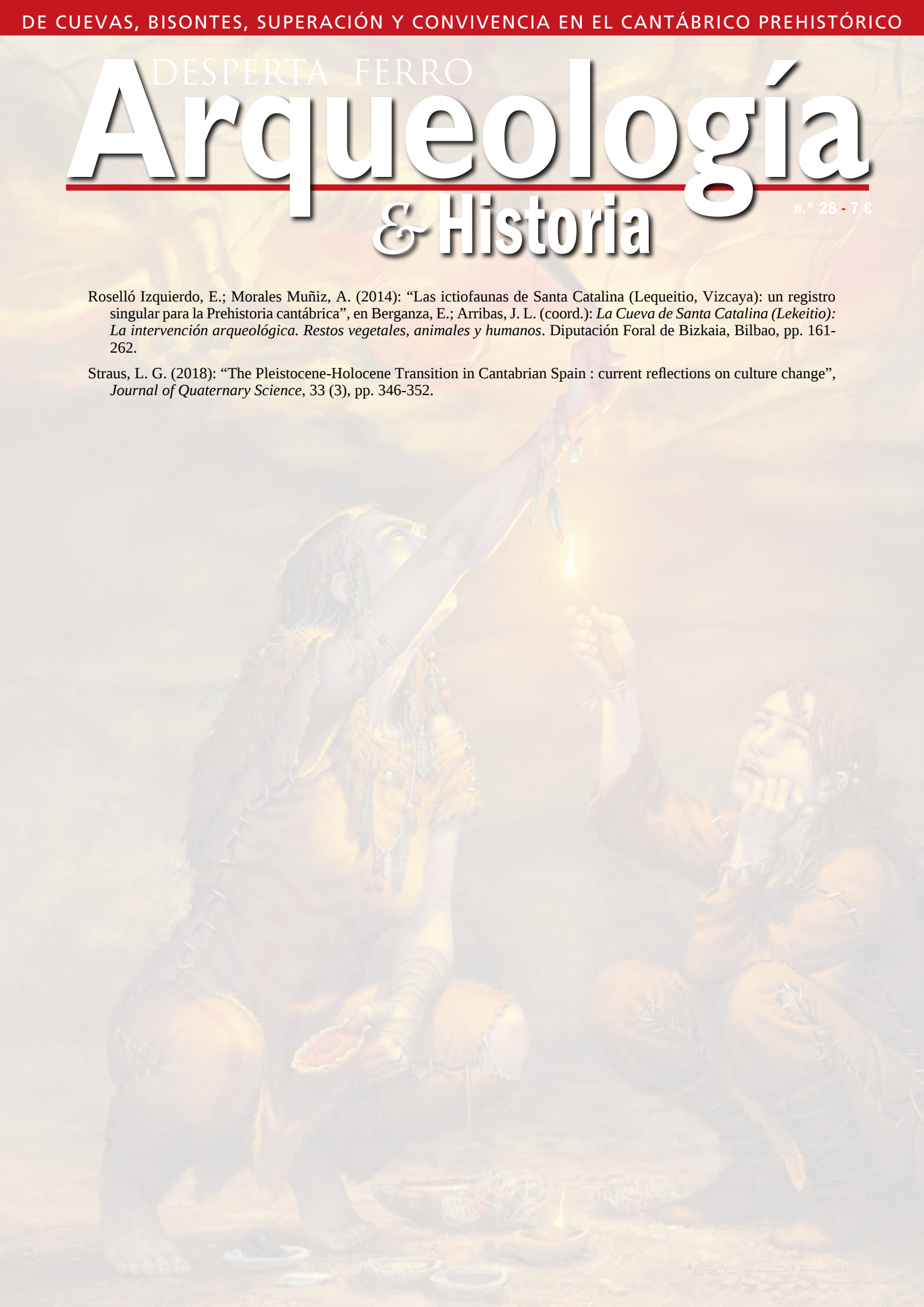
Arqueología

& Historia

n.º 28 - 7 €

Roselló Izquierdo, E.; Morales Muñiz, A. (2014): "Las ictiofaunas de Santa Catalina (Lekeitio, Vizcaya): un registro singular para la Prehistoria cantábrica", en Berganza, E.; Arribas, J. L. (coord.): *La Cueva de Santa Catalina (Lekeitio): La intervención arqueológica. Restos vegetales, animales y humanos*. Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao, pp. 161-262.

Straus, L. G. (2018): "The Pleistocene-Holocene Transition in Cantabrian Spain : current reflections on culture change", *Journal of Quaternary Science*, 33 (3), pp. 346-352.



DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 28 - 7 €

LA RUTA DE LA SEDA ANTES DE MARCO POLO

Shing Müller (Institut für Sinologie, Ludwig-Maximilians-Universität München)

Craig Benjamin (ed.) (2015): *The Cambridge World History*, vol. 4: *A World with States, Empires and Networks 1200 BCE—900 CE*. Cambridge: Cambridge University Press.

Juliano, A. L.; Lerner, J. A. (eds.) (2001): *Monks and Merchants: Silk Road Treasures from Northwest China*. New York: Harry N. Abrams.

de la Vaissière, E. (2005): *Sogdian Traders: A History*. Leiden: Brill.

Whitfield, S.; Sims-Williams, U. (eds.) (2004): *The Silk Road: Trade, War and Faith*. London: Serindia Publications.