

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

JULIO-DICIEMBRE 2019



En el segundo semestre de 2019, Desperta Ferro sigue apostando por libros de referencia y de calidad, ampliando nuestras diferentes colecciones con obras de autores señeros y temáticas que, desde el pasado, llaman a la actualidad. Obras como las que nos han hecho ganar el Premio Hyslibris al mejor ensayo histórico en dos años consecutivos, en 2018 con *La tierra llora* y este 2019 con *Teenage*. Y, reconocimientos aparte, no queremos empezar sin comentar el inicio de un nuevo proyecto especialmente ilusionante, como ha sido la primera entrega de la *Historia del Arte en cómic*, de Pedro Cifuentes, y que ha sido igual de bien recibido por padres, educadores y niños. Pronto el segundo volumen, dedicado a la Edad Media ¡Abriendo cantera!

En septiembre arrancaremos con *Océano*, de sir Barry Cunliffe, uno de los arqueólogos más influyentes de las últimas décadas, la primera obra en abordar la historia de Europa a partir de la conectividad que proporcionan el Mediterráneo y el Atlántico, desde la prehistoria al siglo XVI, en una visión integradora. Un libro objeto, además, con más de 300 imágenes a todo color y una rompedora cartografía que invita a repensar nuestras concepciones. E igual de suntuoso gráficamente será *Vikingos en guerra*, que publicaremos en octubre, y del que podemos decir sin miedo que es la obra definitiva sobre un tema tremendamente popular como son los vikingos, esos invasores nórdicos que, entre los siglos VIII y X, atemorizaron Europa. A otros bárbaros, pero también a imperios, estará dedicado el libro de José Soto Chica, *Imperios y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura*, también para octubre. La obra se acerca a los conflictos bélicos que marcaron la apasionante época que media entre el final del Imperio romano y el incontenible ascenso musulmán, desde los Campos Cataláunicos a Poitiers. Con *Imperios y bárbaros* nace nuestra colección de ensayo dedicada a la Historia Medieval, y le seguirá, aunque ya en diciembre, *El Cid. Historia y mito de un señor de la guerra*, dedicado a la figura más emblemática del medievo hispano. David Porrinas, investigador experto en la figura del Campeador, se acerca al Cid de una manera global, pero enfocando en particular hacia perspectivas poco tratadas como son las de la guerra y la caballería. Antes del Campeador tendremos hueco en noviembre para una historia de *Dioses y robots. Mitos, máquinas y sueños tecnológicos en la Antigüedad*; Adrienne Mayor, autora de éxitos como *Mitrídates, Amazonas o Fuego griego*, ejercerá de cicerone en la fascinante y jamás contada historia de cómo el mundo antiguo imaginó robots y otras formas de vida artificial, e incluso de cómo inventó autómatas. Ese mes le acompañará en las estanterías *Hermanos de armas. La intervención de España y Francia que salvó la independencia de EE.UU.*, de Larrie D. Ferreiro, un provocador libro que realiza el papel que nuestro país desempeñó en la independencia de los Estados Unidos, poco ponderado hasta la fecha por razones obvias, y con personajes tan épicos como Bernardo de Gálvez.

Navegantes y vikingos, guerreros medievales y robots mitológicos, El Cid y Bernardo de Gálvez... las páginas de Desperta Ferro siguen llenándose de Historia y de historias.

Desperta Ferro Ediciones
Julio 2019

ÍNDICE

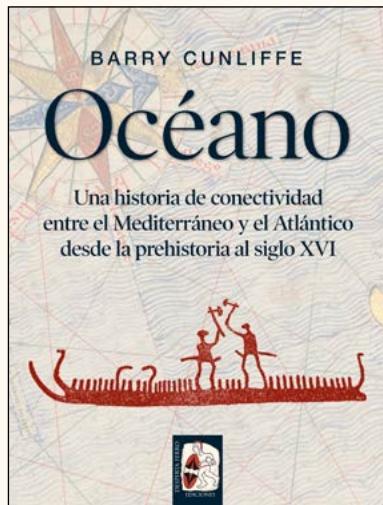
DESPERTA FERRO LIBROS

Novedades	4
Colección Historia del Arte en cómic	10
Colección Ilustrados	12
Colección Guerras Napoleónicas	17
Colección Historia Antigua	18
Colección Historia Moderna	22
Colección Historia de España	23
Colección Segunda Guerra Mundial	26
Colección Otros títulos	30
Colección Historietas	34
Colección La saga de los samuráis	36

DESPERTA FERRO REVISTAS

Desperta Ferro Antigua y Medieval	38
Desperta Ferro Historia Moderna	40
Desperta Ferro Contemporánea	42
Desperta Ferro Arqueología e Historia	44
Desperta Ferro Especiales	46

Ilustración de portada: Miniatura del llamado Beato de las Huelgas, ca. 1220.
Imagen de cubierta de *El Cid. Historia y mito de un señor de la guerra*, de David Porrinas.



Colección Otros títulos
648 pp. en color + 300 fotografías y mapas
18,9 x 24,6 cm ■ cartóné con sobrecubierta
978-84-949540-8-5 ■ **44,95 €**



V CENTENARIO
1ª VUELTA AL
MUNDO

«Cunliffe escribe con una prosa sintética y ordenada que nunca cansa [...] Los mapas son increíblemente buenos, y dibujados con gran libertad, desafiando las convenciones cartográficas. Las numerosas ilustraciones también están muy bien escogidas, siempre cautivadoras, a menudo espectaculares [...] En resumen, *Océano* estimula una nueva manera de mirar a la historia de Europa, desde una perspectiva marina. Y espero que cambie la manera en que la gente piensa: es lo bastante bueno como para conseguirlo».

Felipe Fernández-Armesto, *Literary Review*

«Una obra magna y bellamente ilustrada, que ofrece una fascinante perspectiva desde la que comprender la evolución y los logros de la humanidad».

BBC History Magazine

BARRY CUNLIFFE

OCÉANO

Una historia de conectividad entre el Mediterráneo y el Atlántico desde la prehistoria al siglo XVI

¿Qué ha llevado al ser humano a lanzarse a la mar, un espacio ajeno y amenazante, que da, pero que, muy a menudo, arrebatada? En esta obra, de amplia perspectiva y profundo conocimiento, Barry Cunliffe, catedrático emérito de Arqueología en Oxford, nos lleva desde las primeras tentativas de exploración del Mediterráneo, hace 100 000 años, hasta los viajes transoceánicos del siglo XVI, que cartografiarían el globo. Con una visión renovadora sobre la historia de todo un continente, el libro explora las expediciones en busca de tierra, fama y fortuna que tentaron a los europeos, primero a lo largo y ancho de ese «mar interior» que es el Mediterráneo y después hacia las profundidades de ese temible e inabarcable océano que es el Atlántico. Desde los cazadores recolectores del Paleolítico hasta los descubridores españoles, desde los mercaderes fenicios a los piratas vikingos y desde Piteas a Colón, *Océano* dibuja el espacio de conectividad y comunicación que fueron, y son, el Mediterráneo y Atlántico; arterias por las que fluyeron gentes, objetos, productos e ideas. Y cuenta la historia de cómo la innata curiosidad humana ha moldeado el mundo y hallado así respuesta al interrogante que antes planteábamos: la pugna entre el ser humano y la mar ha sido la fuerza motriz de la historia.



Colección Ilustrados
392 pp. en color + 380 ilustraciones y mapas
21 x 29,7 cm ■ cartóné con sobrecubierta
978-84-949540-4-7 ■ **44,95 €**

2012 - Premio Saga

«Una obra magnífica [...] Aunque se titule *Vikingos en guerra*, es mucho más que eso, ya que sirve como una excelente introducción a la Era vikinga en su conjunto. Lo recomiendo a cualquiera interesado en los vikingos, y estoy seguro de que lo usaré en el rodaje de *Vikingos*».

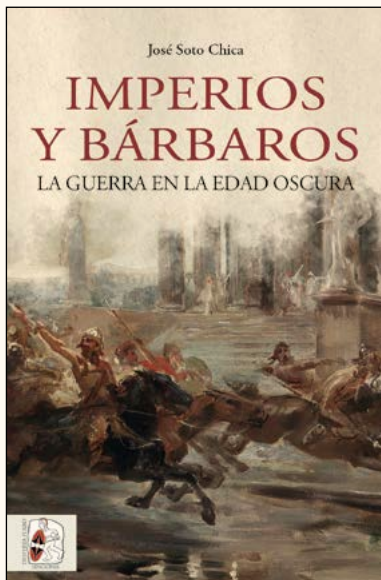
Justin Pollard, asesor histórico de la serie de televisión *Vikingos*



KIM HJARÐAR, VEGARD VIKE

VIKINGOS EN GUERRA

Entre los siglos IX y XI, prácticamente ninguna costa de Europa occidental se vio libre del azote de los hombres del norte, que, en incursiones mortíferas, desembarcaron para saquear y volverse a la mar tan rápido como habían llegado... *Vikingos en guerra* narra todas las campañas y expediciones vikingas, minuciosamente cartografiadas, y dedica un amplio capítulo a los ataques contra la península ibérica. Pero, además, este libro ofrece una suntuosa imagen de cómo los vikingos llevaron a cabo sus conquistas: armas, tecnología, tácticas ofensivas y defensivas, tradiciones y valores militares, fortificaciones o barcos son descritos con detalle y recreados con una pléthora de fotografías e ilustraciones. Las credenciales de sus autores avalan que afirmemos que estamos ante la obra definitiva sobre el tema: Kim Hjarðar, doctor en cultura vikinga y medieval, es, además, el presidente de la más antigua asociación de reconstrucción histórica vikinga de Noruega; Vegard Vike es conservador en el Museo de Historia Cultural de Oslo y experto en armamento vikingo. *Vikingos en guerra* aborda una época fundamental y fascinante de la historia europea, violenta y caótica, sí, pero donde está el germen de países como Inglaterra y Rusia.



JOSÉ SOTO CHICA

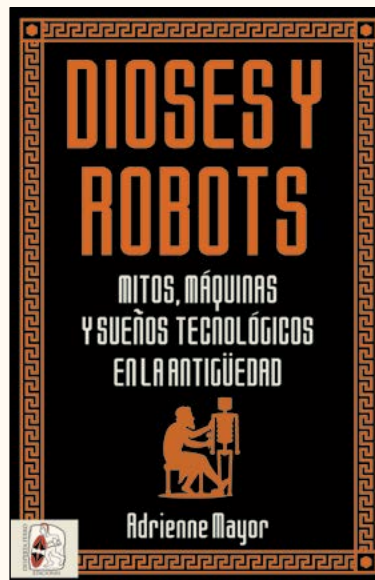
IMPERIOS Y BÁRBAROS

La guerra en la Edad Oscura

“Edad Oscura” es el nombre que tradicionalmente se ha venido dando al periodo comprendido entre las grandes invasiones germánicas y la eclosión del Imperio carolingio, un tiempo que supuso la transformación definitiva del mundo antiguo y el alumbramiento del Medioevo. Y aunque las nuevas corrientes historiográficas han cuestionado ese adjetivo, no parece baladí cuando comprobamos una característica esencial del periodo: la ubicuidad de la guerra. Los conflictos bélicos, ya fueran de carácter casi mundial porque enfrentaban a los grandes imperios, o de carácter local, fueron continuos y feroces, desde Atila y sus hunos y la caída del Imperio romano de Occidente, al avance incontenible de la marea islámica, solo frenado *in extremis* por Bizancio y los francos. José Soto Chica, profesor de la Universidad de Granada, aúna un exhaustivo conocimiento con la veta de gran narrador ya mostrada en incursiones en la novela histórica, para trenzar un análisis de enorme calado histórico pero que se lee con la agilidad que merece un tiempo y unos hechos excitantes. En este libro asistiremos a la caída de potencias como los sasánidas o Roma, al final del reino visigodo, a batallas cruciales en el destino del mundo como Poitiers, al nacimiento y disolución de efímeros imperios de las estepas o al alumbramiento de leyendas como el rey Arturo. Sin duda, *Imperios y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura*, arroja luz sobre una época poco luminosa y poco iluminada por la investigación.

Colección Historia Medieval
 Páginas por determinar + cartografía
 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
 978-84-120798-0-7 • 24,95 €

6



ADRIENNE MAYOR

DIOSES Y ROBOTS

Mitos, máquinas y sueños tecnológicos en la Antigüedad

Adrienne Mayor, autora de obras como *Mitridates el Grande*, *Amazonas o Fuego griego*, *flechas envenenadas* y *escorpiones*, se atreve ahora con la fascinante y jamás contada historia de cómo el mundo antiguo imaginó robots y otras formas de vida artificial, e incluso de cómo inventó autómatas. Autómatas míticos aparecen en las leyendas de Jásón y los argonautas, Medea, Dédalo, Prometeo y Pandora, y, al menos ya desde Homero, los griegos imaginaron sirvientes robóticos y estatuas animadas, y también versiones de nuestra inteligencia artificial. Según las leyendas indias, las reliquias de Buda eran custodiadas por guerreros androides, que sabemos copiaban diseños grecorromanos de autómatas reales. De hecho, muchas máquinas animadas, ciertamente sofisticadas, fueron construidas en la Antigüedad, alcanzándose el clímax de su invención con toda una serie de autómatas diseñados en Alejandría, el primer Silicon Valley. *Dioses y robots* es un relato pionero sobre las más tempranas expresiones del impulso humano para crear vida artificial y jugar a ser dioses, que demuestra, además, que detrás de la ciencia siempre ha estado la imaginación.

7

Colección Historia Antigua
 Páginas por determinar
 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
 978-84-949540-9-2 • 23,95 €

«Un conjunto fascinante de viejas historias e imágenes que anticipa nuestras concepciones contemporáneas sobre la vida artificial [...] Un nuevo y absorbente libro de una escritora accesible y que engancha».

Wall Street Journal

«A través de una detallada narración y de un análisis cuidadoso de los mitos, Mayor compele a los autores a que aprendan las lecciones que estas historias nos proporcionan mientras emprendemos la creación de un mundo nuevo de inteligencia artificial [...] Una narrativa fantástica, una investigación exhaustiva y un conocimiento impresionante».

Science



LARRIE D. FERREIRO

HERMANOS DE ARMAS

La intervención de España y Francia que salvó la Independencia de EE.UU.

A finales de 1776, apenas seis meses después de la histórica Declaración de Independencia de los Estados Unidos, la Revolución americana agonizaba. Nueva York había caído y el Ejército Continental de George Washington se batía en retirada. Filadelfia, sede del Congreso Continental, parecía tener las horas contadas. La recién nacida nación norteamericana carecía de marina, de artillería que se preciara, de preparación militar, de pólvora... y de posibilidades reales de derrotar a Gran Bretaña; al menos por sí sola. En este exhaustivo y apasionante ensayo, finalista del premio Pulitzer, Larrie D. Ferreiro demuestra que sin el apoyo diplomático, financiero, militar y naval de España y Francia, la causa estadounidense nunca hubiera triunfado. Una intervención que trocó un conflicto doméstico en una guerra global que se libró en tres continentes, de la Luisiana y la Florida españolas a las costas de Francia, de Gibraltar a la India, que en la pluma de Ferreiro abandona el tradicional relato aislacionista para ganar una dimensión internacional, la de una coalición de países enfrentados a un enemigo común.

Finalista del premio Pulitzer en Historia

Ganador del *Journal of the American Revolution* 2016 Book of the Year Award

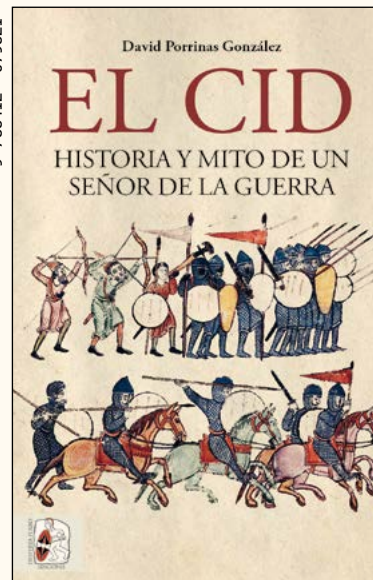
Colección Historia de España
Páginas por determinar + cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-1-4 • **26,95 €**

«Extraordinario [...] *Hermanos de armas* es uno de los libros sobre la Revolución americana más importantes de la década».

Dallas Morning News

«Una historia conocida, pero contada desde una nueva perspectiva. Revisionista en el mejor sentido, el libro de Ferreiro hábilmente sitúa la guerra en el contexto de las rivalidades del mundo atlántico del siglo XVIII [...] Impresionante».

The Wall Street Journal



David Porrinas González

EL CID

HISTORIA Y MITO DE UN SEÑOR DE LA GUERRA

Colección Historia Medieval
Páginas por determinar + cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-2-1 • **24,95 €**

DAVID PORRINAS GONZÁLEZ

EL CID

Historia y mito de un señor de la guerra

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, es una de las figuras históricas más enraizadas en el imaginario colectivo de los españoles, desde el *Cantar de Mio Cid* hasta la película de Anthony Mann protagonizada por Charlton Heston y Sofía Loren. Pero, ¿fue el Cid un héroe, un símbolo de la cristiandad cruzada, tal y como a menudo se le ha querido pintar? Lo que precisamente distingue al Cid histórico es su cualidad de antihéroe, de señor de la guerra capaz de forjar su destino a hierro y labrarse su propio reino. David Porrinas, uno de los mayores expertos en el tema, tal y como acreditan sus numerosísimas publicaciones, plasma en este libro todo lo que la investigación histórica ha alumbrado sobre el Cid, enfocando en particular hacia perspectivas poco tratadas como son las de la guerra y la caballería. La obra plantea pues al personaje en su tiempo, su mentalidad y sus circunstancias: el escenario para la epopeya del Campeador es una península ibérica donde los reinos cristianos comienzan a expandirse a costa de las débiles taifas andalusíes, con fronteras mutables y permeables, y donde irrumpen por un lado los fanáticos almorávides y por otro la idea de cruzada. *El Cid. Historia y mito de un señor de la guerra* es un digno continuador de *La España del Cid* de Ramón Menéndez Pidal. Una obra que, como su protagonista, hará historia.





PEDRO CIFUENTES

2.^a
EDICIÓN

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC

El mundo clásico

96 pp. en color
29,7 x 21 cm • cartóné
978-84-949540-6-1 • 19,95 €

«El cómic para aprender historia que triunfa y ninguna editorial quiso».

Ferrán Bono, *El País*

«El cómic se abre paso en los colegios e institutos como una indispensable herramienta pedagógica, gracias a francotiradores como Pedro Cifuentes».

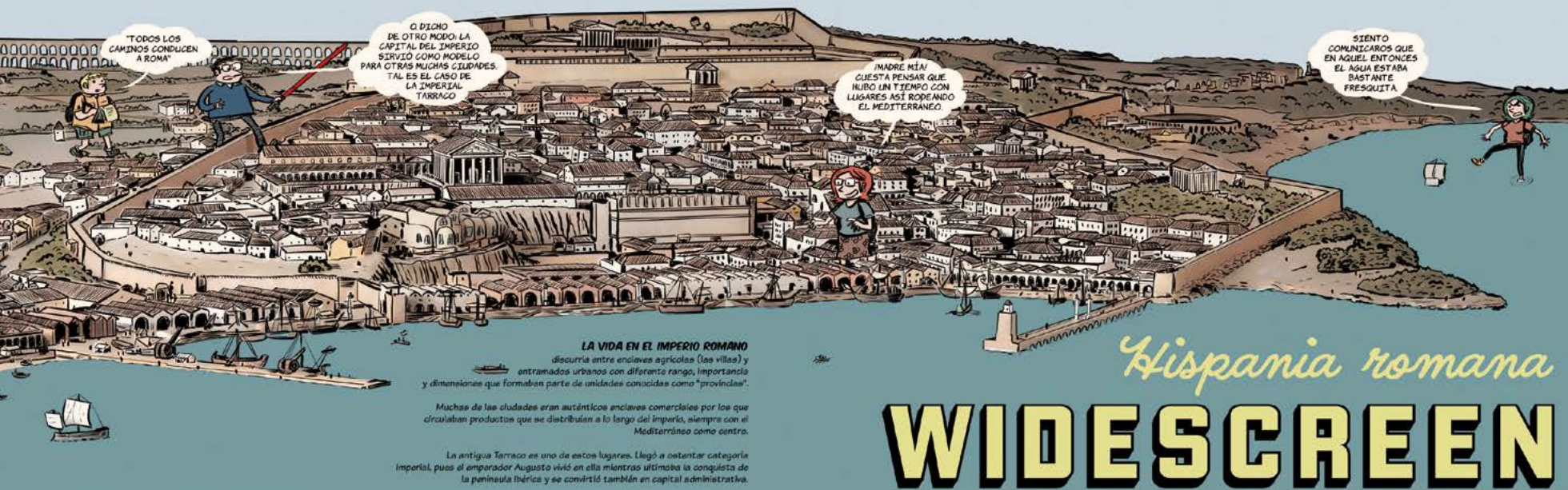
Jesús Jiménez, RTVE

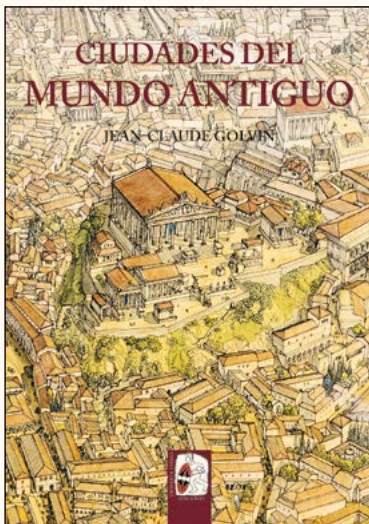
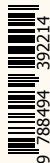
PRÓXIMAMENTE...



10

11





JEAN-CLAUDE GOLVIN

CIUDADES DEL MUNDO ANTIGUO

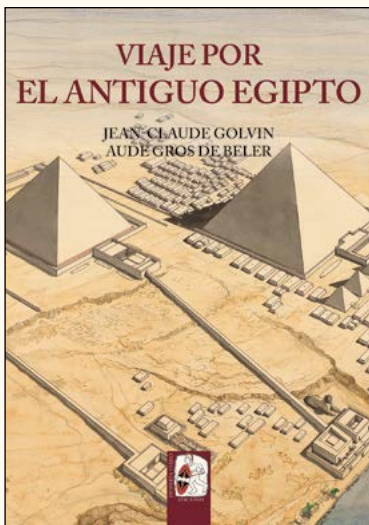
3.^a
EDICIÓN

El reputado arqueólogo e ilustrador, Jean-Claude Golvin, ofrece la magistral reconstrucción de más de cien ciudades, como Babilonia, Tarraco, Cartago, Emérita Augusta o Roma, tal como eran en sus épocas de máximo esplendor. Un viaje temporal de treinta siglos y un recorrido visual único por aquellos lugares de la Antigüedad cuyo nombre es casi leyenda.

192 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-943922-1-4 ■ **29,95 €**



12



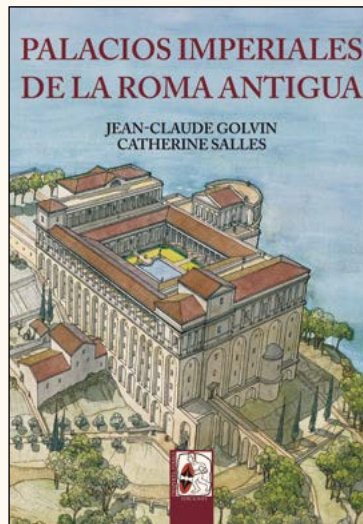
JEAN-CLAUDE GOLVIN
AUDE GROS DE BELER

VIAJE POR EL ANTIGUO EGIPTO

2.^a
EDICIÓN

Luxor, Tebas, Edfú... estos y otros muchos lugares del Antiguo Egipto aún nos hacen soñar debido a su grandeza arquitectónica y su halo de misterio, así como nos transportan a un viaje imaginario por el Nilo en la época de los faraones hacia Abu Simbel o hacia la Alejandría helenística. El rigor científico, junto con la evocación artística, muestran en estas páginas un contenido nunca antes reunido sobre el Egipto de 2800 a. C. a 500 d. C.

196 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-943922-6-9 ■ **29,95 €**



JEAN-CLAUDE GOLVIN
CATHERINE SALLES

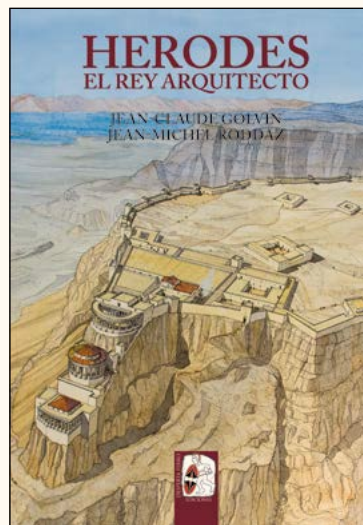
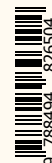
PALACIOS IMPERIALES DE LA ROMA ANTIGUA

Un libro para descubrir y recorrer las villas y los palacios de los emperadores romanos que, además, nos acerca a la personalidad y el entorno de quienes durante cerca de cuatro siglos gobernaron un inmenso imperio que se extendía sobre la mayor parte del mundo conocido. Gracias a la asombrosa capacidad artística de su autor, Jean-Claude Golvin, el lector podrá acceder a los apartamentos privados del emperador, pasear por sus jardines y participar en sus distracciones.

144 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-1-3 ■ **24,95 €**



13



JEAN-CLAUDE GOLVIN
JEAN-MICHEL RODDAZ

HERODES EL REY ARQUITECTO

Aunque el nombre de Herodes evoca de inmediato la matanza de los inocentes, su figura simboliza también una época axial, el cruce entre el judaísmo y el mundo helenístico, ya bajo la égida de Roma, una intersección cultural sin la que no es posible comprender ni a Jesús ni el nacimiento del cristianismo. Acerquémonos al Herodes real y podremos visitar metrópolis helenísticas como Alejandría, pasear por los suntuosos palacios de Jericó o el Herodión, asomarnos a las murallas de la heroica Masada, o recorrer el Jerusalén que luego conocerá Jesús, con su templo, epicentro del judaísmo.

Colección **Ilustrados**
160 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-948265-0-4 ■ **26,95 €**





PETER CONNOLLY

LA GUERRA EN GRECIA Y ROMA

2.^a
EDICIÓN

«Maravilloso, en su sentido literal de “extraordinario, excelente, admirable”. “Extraordinario”, porque todavía hoy es rara la completa integración de texto e imágenes de alta calidad (incluyendo además mapas tridimensionales y todo tipo de esquemas), [...]. “Excelente”, porque [...] consiguió condensar con claridad una enorme cantidad de información rigurosa de todo orden. Y “admirable”, porque incluso en esta era de las reconstrucciones digitales por ordenador, las ilustraciones manuales de Peter siguen estando entre las más evocadoras, rigurosas y clarificadoras [...] sobre el mundo antiguo».

Fernando Queda Sanz
Dir. dpto. de Arqueología, UAM

336 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ cartón con sobrecubierta
978-84-943922-4-5 ■ **39,95 €**

14

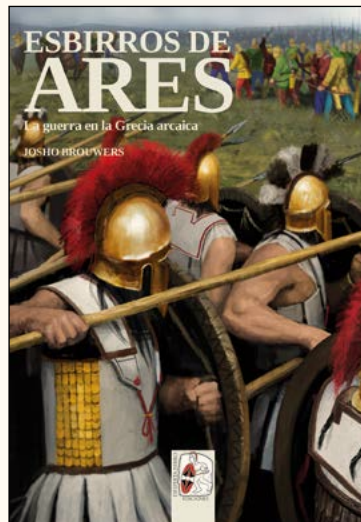


RADU OLTEAN

DACIA La conquista romana

Una magnífica recreación de la Guerra Dácica acompañada de un riguroso texto y un espectacular aparato gráfico a todo color, con la que podrá contemplar reconstrucciones aéreas del Capitolio o de múltiples fortalezas dacias como Sarmizegetusa, de la Columna Trajana o el puente de Apolodoro sobre el Danubio, batallas a doble página entre legionarios y dacios y fotografías de registro arqueológico y yacimientos... Un festín visual que emocionará a cualquier amante de la Roma antigua.

152 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-4-4 ■ **24,95 €**



JOSHO BROUWERS

ESBIRROS DE ARES La guerra en la Grecia arcaica

Con la épica homérica y el registro arqueológico e iconográfico como guías, el arqueólogo Josho Brouwers nos presenta una historia cultural de los guerreros y la guerra en la Grecia arcaica. Magníficamente ilustrado y con un texto accesible a todos los lectores, este volumen nos habla de los aurigas de los palacios micénicos, los piratas saqueadores de mujeres y ganado de la Edad Oscura, de los hombres de bronce que ayudaron a liberar a Egipto del yugo asirio, hasta las batallas de las Termópilas y Salamina.

152 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-943922-7-6 ■ **26,95 €**

15

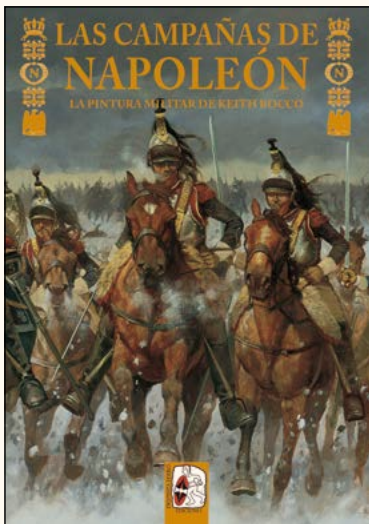


GUILLERMO TABERNILLA, ANDER GONZÁLEZ
FOTOGRAFÍAS JESÚS VALBUENA MAESO

COMBATIENTES VASCOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Desde el desierto libio hasta las playas del Pacífico, y desde las nieves del Ártico a los cielos de Europa, los vascos lucharon en todos los escenarios de la Segunda Guerra Mundial, sobre todo con Francia, EE. UU. y la URSS. Editado junto con Fighting Basques, un proyecto de memoria de la Asociación Sancho de Beurko, muestra la participación de estos soldados en los ejércitos aliados en la mayor pugna que la historia haya presenciado, conjugando material biográfico y documental con espectaculares reconstrucciones fotográficas.

192 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-0-5 ■ **29,95 €**



KEITH ROCCO, MATT DELAMATER,
RENÉ CHARTRAND

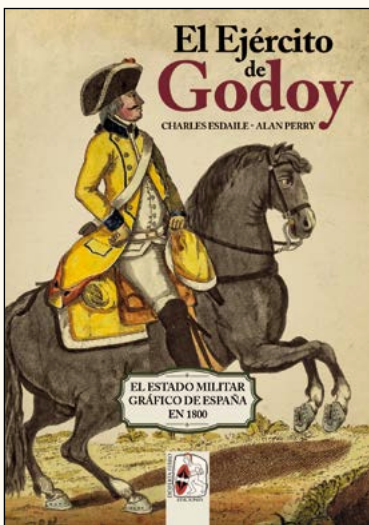
LAS CAMPAÑAS DE NAPOLEÓN

La pintura militar de Keith Rocco

Toda la magnificencia, épica, gloria y tragedia de las Guerras Napoleónicas cobran vida a través de ciento tres extraordinarias pinturas en color del reconocido artista Keith Rocco, que nos ofrece su obra en todo su esplendor. Contiene, asimismo, más de cien bocetos en blanco y negro, fotografías de artefactos históricos y precisas reproducciones de uniformes utilizadas por el artista para crear sus pinturas y, además, un capítulo dedicado por completo a reproducir los cuadernos de dibujo del artista, para dar al lector una mirada íntima sobre el proceso creativo. Una publicación de auténtico lujo.

288 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ cartóné con sobrecubierta
978-84-946275-2-1 ■ **39,95 €**

16



CHARLES ESDAILE
ALAN PERRY

EL EJÉRCITO DE GODOY

El Estado Militar Gráfico de España en 1800

Basado en un rarísimo ejemplar del Estado Militar de España del año 1800, recoge todos los regimientos –incluidas unidades tan extraordinarias como el Real Cuerpo de Ingenieros Cosmógrafos– que componían el Ejército español de Godoy, con preciosos grabados de época coloreados a mano que representan los uniformes de cada uno de ellos. A esta exhaustiva relación de unidades la precede una introducción a cargo de Charles Esdaile, célebre especialista en la Guerra de la Independencia, que analiza el ejército (y sus uniformes) que pocos años después se enfrentaría a las águilas de Napoleón.

176 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-2-3 ■ **24,95 €**



ALEXANDER MIKABERIDZE

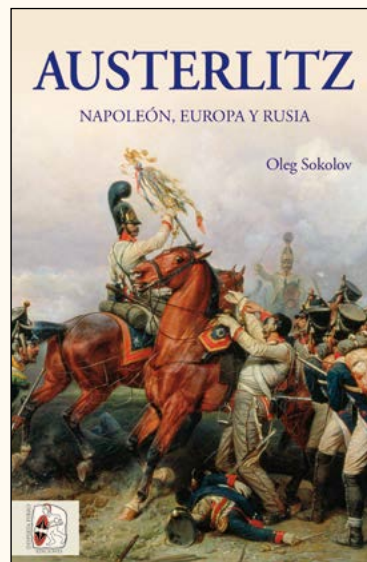
LA BATALLA DE BORODINÓ

Napoleón contra Kutúzov

Una obra que recoge la terrible y épica batalla de Borodínó, repleta de encamizados asaltos contra inexpugnables reductos que escupían metralla, heroicas cargas de caballería que se estrellaban contra no menos heroicas defensas a ultranza, densas formaciones que permanecían imperturbables durante horas mientras sus filas eran segadas por las balas de la artillería enemiga... Un episodio que el autor reconstruye fase por fase, sector por sector, con una exquisita prosa, exhaustiva minuciosidad e incuestionable rigor e imparcialidad a partir de una brillante combinación de fuentes francesas, alemanas y rusas –estas últimas por lo general ignoradas en Occidente– y de la revisión crítica del relato de los historiadores occidentales, rusos y soviéticos.

432 pp. + 16 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-1-4 ■ **26,95 €**

17



OLEG SOKOLOV

AUSTERLITZ

Napoleón, Europa y Rusia

Esta obra habla de grandes batallas, de agotadoras marchas y cargas de caballería, de coraje y heroísmo. Pero este libro no es, en exclusiva, una detallada descripción de la batalla, acaso la mayor victoria de Napoleón, sino que el estudio de los archivos rusos y franceses elaborado por el autor proyecta una novedosa visión sobre las causas de esta guerra y su preparación. La relevancia de documentos tales como informes de oficiales y generales y las notas escritas por los combatientes en el fragor de la contienda impregnan de autenticidad este relato de Oleg Sokolov, el más célebre historiador napoleónico ruso.

776 pp. + 8 en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-5-2 ■ **29,95 €**



JOSIAH OSGOOD

ROMA. LA CREACIÓN DEL ESTADO MUNDO

Frente a la visión tradicional del último siglo de la República romana como un periodo de caótica entropía, esta obra demuestra que fue entonces cuando se plantaron los cimientos del «Estado mundo» que sería el Imperio. Se desarrollaron nuevas ideas y prácticas políticas y de ciudadanía, y la propia ciudad de Roma se convirtió en un centro intelectual sin parangón. Osgood supera las viejas narrativas centradas en los conflictos políticos y amplía su lente a todo el Mediterráneo, para integrar aspectos culturales, sociales y económicos, y demuestra cómo todo ello acarrió importantes retos para las instituciones tradicionales de la República, que abocaron al final a su transformación.

376 pp.
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-1-6 ■ **24,95 €**

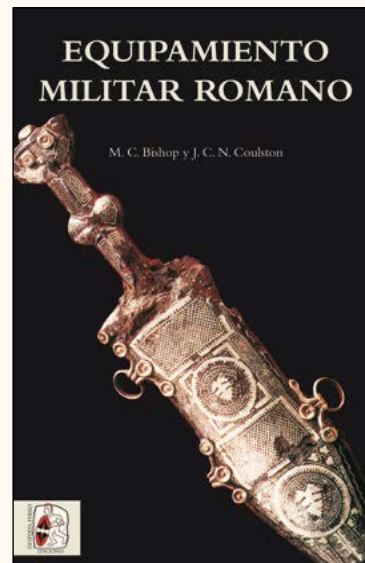
«El valor de su obra es mostrar la «extraordinaria historia de éxito» y el «triumfo» que representa el ascenso del Imperio romano del año 150 a. C. al 20 d.C. por el intercambio, el comercio y la pacificación que se consiguió en el mundo de ese entonces».

La Vanguardia

«Osgood plantea una perspectiva tan optimista de lo que fue Roma que, más que ver problemas, propone soluciones. Y, para ello, sostiene que el primer paso es que aquellas instituciones destinadas a regular la conflictividad no se conviertan en conflicto, sino en una vía para apoyar los intereses de los diferentes grupos sociales. Como hizo Augusto, que “no los enfrentó, sino que los concilió”. Y esto le llevó a lo esencial: la estabilidad de un Estado mundo».

La Razón

18



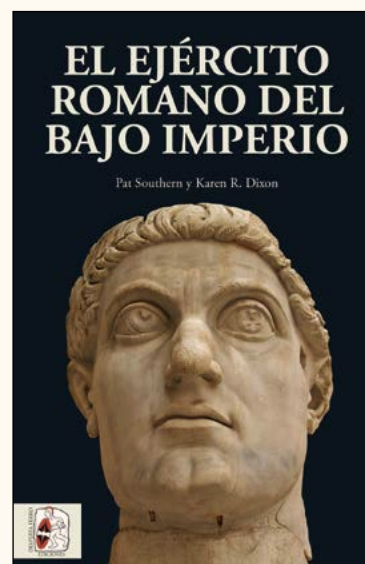
M.C. BISHOP
J. C. N. COULSTON

EQUIPAMIENTO MILITAR ROMANO

Obra de referencia acerca de la historia militar de Roma, que aborda tanto los aspectos tipológicos, tecnológicos y de producción de armas, como los relacionados con los hombres que las empuñaron, su identidad, la propiedad del equipo, gustos decorativos, innovaciones y tradición, etc. Contiene multitud de ilustraciones de monumentos y restos arqueológicos.

360 pp. + 8 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-0-6 ■ **24,95 €**

19

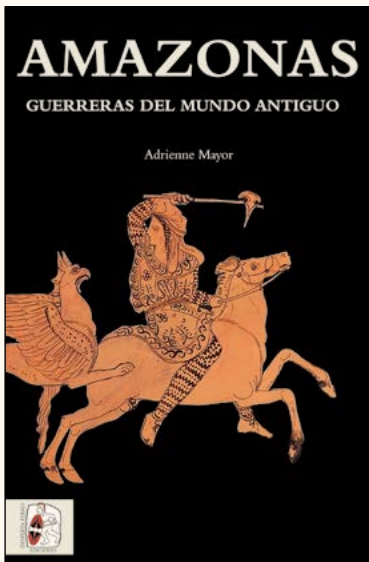


PAT SOUTHERN
KAREN R. DIXON

EL EJÉRCITO ROMANO DEL BAJO IMPERIO

La mejor síntesis disponible acerca del Ejército romano en los últimos siglos del Imperio, desde los tiempos de la Anarquía Militar hasta la caída del Imperio de Occidente, con una mirada a la prolongación y evolución de su sistema militar con Justiniano en Oriente. Analiza las transformaciones que la estructura del ejército, fijándose en especial en su resiliencia y adaptabilidad, capacidades que permitieron a Roma sobreponerse a sucesivas crisis y plantar cara a enemigos de muy diversa índole, desde los germanos de allende el limes renano a los jinetes acorazados sasánidas.

336 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-3-6 ■ **24,95 €**



ADRIENNE MAYOR

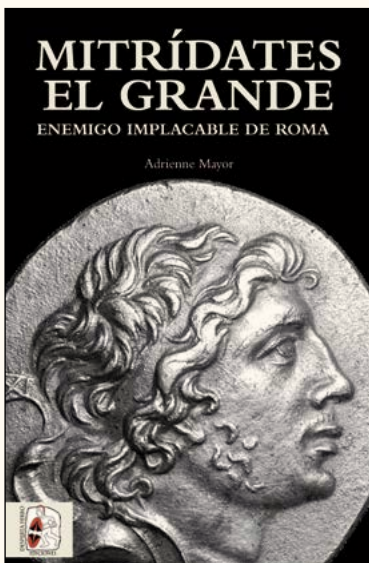
AMAZONAS
Guerreras del mundo antiguo

Este extenso y profusamente ilustrado libro combina el análisis de los mitos clásicos con las tradiciones de la estepa euroasiática y la arqueología, para demostrar que las amazonas no eran solo fruto de la imaginación helena. Una obra que rompe estereotipos vivos hoy en día pero también los de hace más de dos milenios.

472 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-3-8 ■ **25,95 €**

- 2015 - Silver Medal, Independent Publisher Book Awards
- 2016 - Sarasvati Award for Best Nonfiction Book in Women and Mythology

20



ADRIENNE MAYOR

MITRÍDATES EL GRANDE
Enemigo implacable de Roma

Una emocionante biografía de Mitrídates el Grande, «el rey del veneno», uno de los enemigos más implacables de la ciudad del Lacio. Aclamado como un salvador por sus seguidores, y temido como Anibal por sus enemigos, Mitrídates concibió un gran imperio, mixtura de helenismo y Oriente, que rivalizase con Roma.

392 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-6-8 ■ **25,95 €**

- 2009 - Finalista National Book Award
- 2010 - Gold Medal in Biography, Independent Publisher Book Awards



ADRIENNE MAYOR

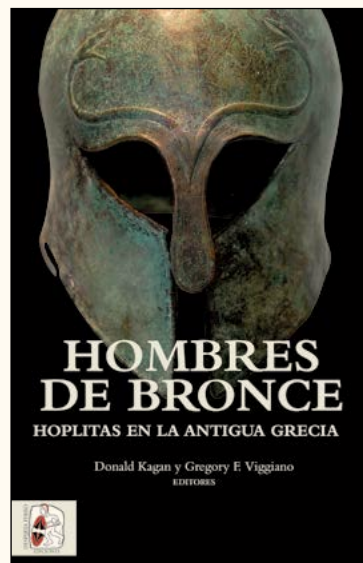
FUEGO GRIEGO, FLECHAS ENVENENADAS Y ESCORPIONES

La guerra química y biológica en la Antigüedad

Estimulante y original ensayo, que revela que casi todas las armas biológicas y químicas actuales cuentan con un prototipo en el mundo clásico. Una auténtica caja de Pandora, un catálogo del ingenio que el hombre puede desarrollar cuando trata de arrebatarse la vida de sus semejantes y mantener su pellejo a salvo y que demuestra que en la guerra, como en el amor, todo vale.

312 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-948265-3-5 ■ **23,95 €**

21



DONALD KAGAN
GREGORY F. VIGGIANO (EDS.)

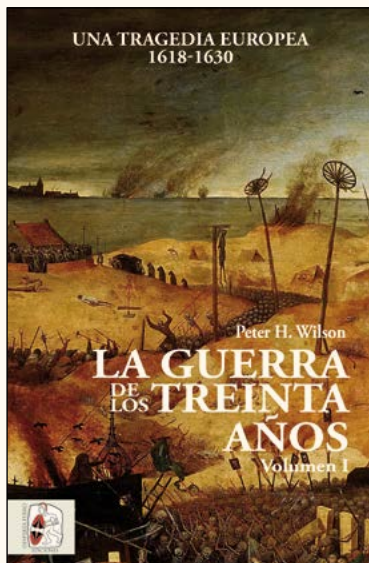
HOMBRES DE BRONCE
Hoplitas en la antigua Grecia

Presenta uno de los temas más importantes y debatidos de la historia clásica: ¿cómo luchaban los hoplitas griegos, y qué papel, si lo hubo, tuvo la guerra hoplítica en la conformación de la polis griega? Esta obra es el resultado en papel del congreso que en abril de 2008 tuvo lugar en la Universidad de Yale, y que reunió a los principales especialistas en la materia, para avanzar en el debate y llevarlo a un público más amplio.

376 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-5-1 ■ **24,95 €**



9 788494 627576



PETER H. WILSON

2.^a
EDICIÓN

LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (I)
Una tragedia europea 1618-1630

608 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-7-6 ■ **27,95 €**

La Guerra de los Treinta Años desgarró el corazón de Europa entre 1618 y 1648. Todas las grandes potencias europeas del momento estuvieron involucradas en un conflicto que desbordó las líneas marcadas por la fe, con la pugna entre los Habsburgo y sus enemigos dirimiendo el comienzo del ocaso de una gran potencia, la España imperial, contestada por la pujante Francia. Un relato brillante y fascinante, de unos años de acero que definieron después de la Paz de Westfalia el escenario europeo hasta la Revolución francesa. La gran fortaleza de *La Guerra de los Treinta Años. Una tragedia europea* es que permite aprehender los motivos que empujaron a los diferentes gobernantes a apostar el futuro de sus países con tan catastróficos resultados. Wallenstein, Fernando II, Gustavo Adolfo, Richelieu u Olivares, personajes fascinantes, están aquí presentes, como también lo está la terrible experiencia de los soldados y civiles anónimos, que trataron desesperadamente de mantener vida y dignidad en circunstancias imposibles.

2011 - Ganador del Society for Military History Distinguished Book Award

PETER H. WILSON

LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (II)
Una tragedia europea 1630-1648

560 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-9-0 ■ **27,95 €**

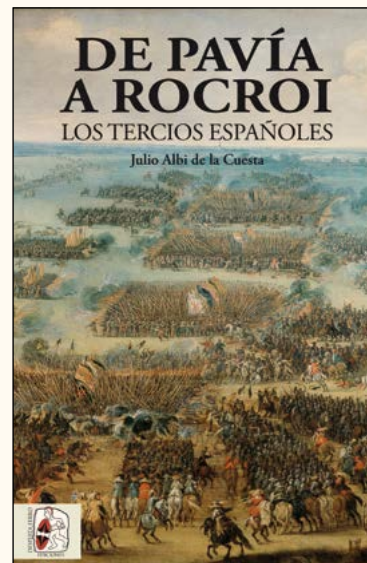
22



9 788494 627590



9 788494 649967



JULIO ALBI DE LA CUESTA

6.^a
EDICIÓN

DE PAVÍA A ROCROI
Los tercios españoles

«Es una magnífica noticia que se rescate este clásico, porque *De Pavía a Rocroi* es una obra maestra, imprescindible en toda buena biblioteca histórica. Con este libro espléndido, Julio Albi consiguió un relato fascinante del auge y ocaso de la que fue mejor infantería del mundo».

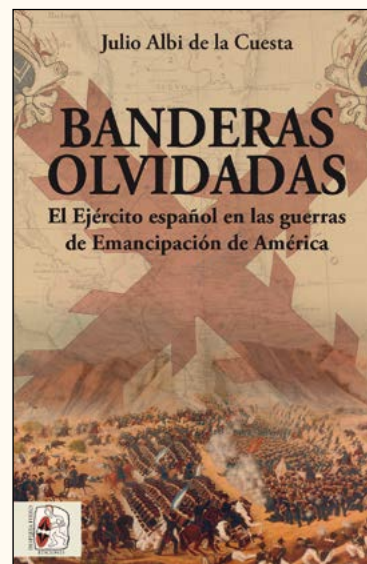
Arturo Pérez-Reverte

432 pp. + 8 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-6-7 ■ **24,95 €**

23



9 788494 954054

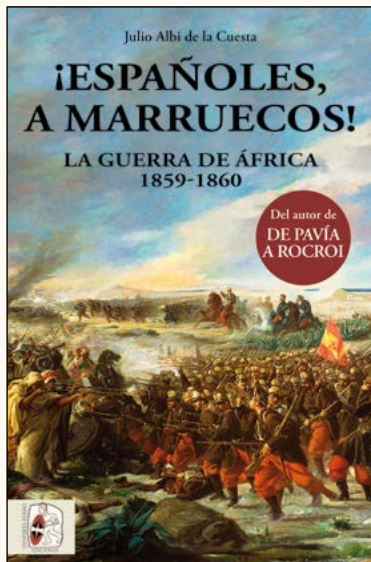


JULIO ALBI DE LA CUESTA

BANDERAS OLVIDADAS
El Ejército español en las guerras de Emancipación de América

Julio Albi, autor de éxitos como *De Pavía a Rocroi*, describe con pasión, pero ecuanimidad, un quinquenio de conflictos decisivo tanto para el futuro del continente como para la metrópoli, que en sus primeros años se desarrolla al compás de la Guerra de la Independencia y vendría marcado por las nuevas ideas políticas que eclosionaban a ambos lados del Atlántico. Albi recorre en cada capítulo los principales teatros de operaciones, analiza las fuerzas implicadas y describe las batallas combatidas, en un conflicto que tuvo tanto de guerra civil como de emancipación, con muchos americanos militando en las filas de los ejércitos realistas. Unos hombres, una historia y unas banderas que merecen salir del olvido.

416 pp. + 16 en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-5-4 ■ **24,95 €**



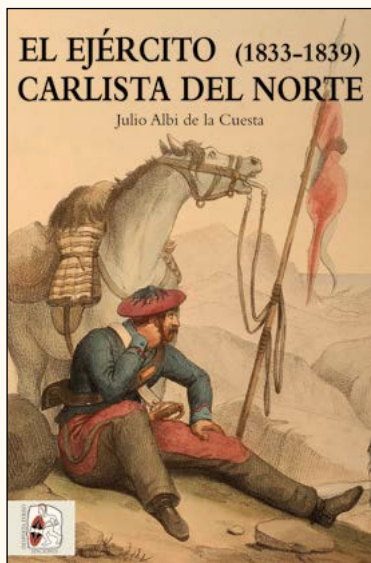
JULIO ALBI DE LA CUESTA

¡ESPA1OLES, A MARRUECOS!
La Guerra de 1FRICA 1859-1860

Cargas de coraceros contra los agresres cabile1os, lanceros con multicolores banderolas o ataques a la bayoneta con banderas desplegadas, Prim al frente. Pero, tambi3n, una campaa improvisada, de batallas in1tiles y costosas. Su autor retrata con aut3ntica maestría esta dicotomía, porque si la Guerra de 1FRICA fue indiscutiblemente popular, miles de espa1oles pagaron para no ir; si concit3 consensos de todos los partidos, la unanimidad dur3 poco; si obtuvo ciertas ventajas, gener3 decepciones, incluidas las de Isabel II, y si se derroch3 bravura, sobraron imprudencias censurables.

416 pp. + 8 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-8-1 ■ **24,95 €**

24

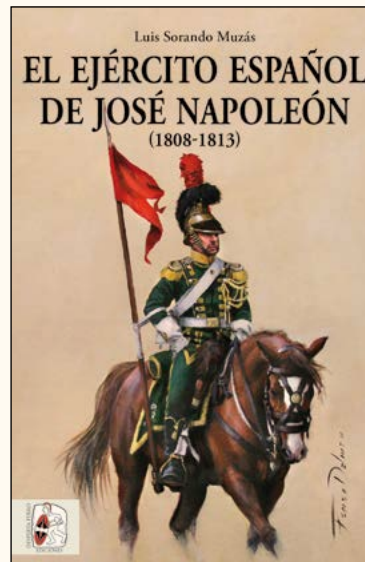


JULIO ALBI DE LA CUESTA

EL EJ1RCITO CARLISTA DEL NORTE (1833-1839)

Una obra que desgrana la trayectoria del singular instrumento de guerra creado por el carlismo en el norte de Espa1a, desde su nacimiento hasta su disoluci3n tras la firma del Convenio de Vergara. Para su elaboraci3n, el autor ha empleado un sinfín de fuentes documentales, muchas de ellas in3ditas hasta la fecha, decenas de testimonios de soldados carlistas y una completa bibliografía, con especial énfasis en las memorias de la 3poca. Una obra, en suma, llamada a convertirse en un referente obligado para conocer en profundidad un episodio clave para la historia de Espa1a.

496 pp. + 16 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-7-5 ■ **25,95 €**



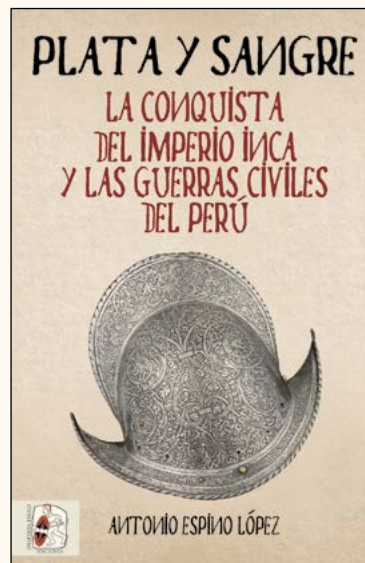
LUIS SORANDO MUZÁS

EL EJ1RCITO ESPA1OL DE JOS1 NAPOLE3N (1808-1813)

Este ej3rcito es el m1s desconocido de todos cuantos participaron, no solo en la Guerra de la Independencia, sino en el conjunto de las Guerras Napole3nicas. Es este su primer estudio, fruto de m1s de veinticinco a1os de investigaci3n y an1lisis en archivos y colecciones de dentro y fuera de nuestro país, incluyendo los historiales, uniformes y banderas de sus olvidadas unidades, así como las biografías de muchos de sus hombres, vÍctimas de la desconfianza francesa y despreciados por sus compatriotas espa1oles, que los consideraban renegados y afrancesados.

512 pp. + 24 en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-1-2 ■ **26,95 €**

25



ANTONIO ESPINO L3PEZ

PLATA Y SANGRE

La conquista del Imperio inca y las guerras civiles del Per3

La conquista del Imperio inca a manos de un pu1ado de espa1oles a1n fascina por lo que tiene de empresa quijotesca y desmedida. ¿C3mo pudieron poco m1s de un centenar de hombres someter al Estado m1s poderoso de Am3rica, capaz de poner en pie de guerra a millares de guerreros, y que había conquistado uno tras otro, implacable, a sus vecinos? Y si la conquista deslumbra, su env3s son las guerras civiles que diezmaron a la primera generaci3n de conquistadores del Per3. La ambici3n, el orgullo y la desmesura, combustibles de unos hombres que se sentían sin lÍmite, estallaron en una vor1gine cainita. Todos ellos encontraron en el Per3 mucha plata, sí, pero tambi3n mucha sangre.

368 pp. + 8 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-948265-9-7 ■ **24,95 €**



DAVID M. GLANTZ
JONATHAN M. HOUSE

2.^a
EDICIÓN

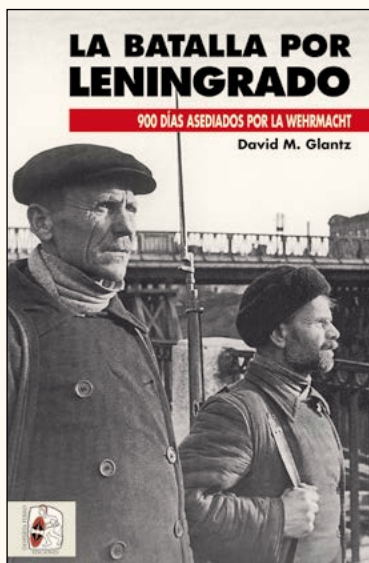
CHOQUE DE TITANES

La victoria del Ejército Rojo sobre Hitler

David Glantz, el mayor experto en el Frente del Este, ofrece un nuevo análisis del sector clave en la Segunda Guerra Mundial gracias a información inédita de fuentes soviéticas clasificadas hasta la fecha. Un libro imprescindible para conocer la guerra entre la Wehrmacht y el Ejército Rojo, y comprender por qué fue la bandera roja la que ondeó sobre el Reichstag y no la esvástica sobre el Kremlin.

528 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-8-2 ■ 29,95 €

26



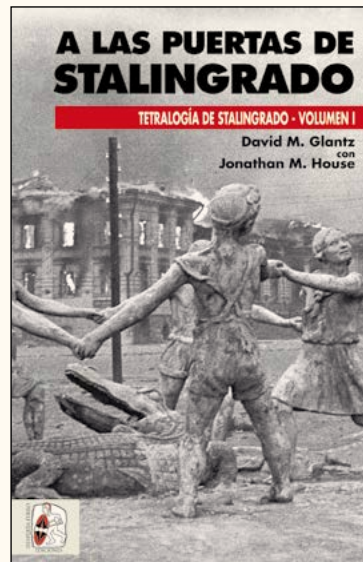
DAVID M. GLANTZ

LA BATALLA POR LENINGRADO

900 días asediados por la Wehrmacht

La ciudad de los zares, Leningrado, cuna de la Revolución rusa, tiene el dudoso honor de haber sufrido el que, sin duda, fue el asedio más importante de la historia de la humanidad, una pugna épica entre los millones de civiles y soldados cercados y el Ejército alemán, en medio de unas condiciones materiales y climáticas pavorosas. Este libro detalla las intensas acciones que permitieron que la ciudad subsistiera y fuera, finalmente, liberada.

736 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-7-4 ■ 29,95 €



DAVID M. GLANTZ
JONATHAN M. HOUSE

2.^a
EDICIÓN

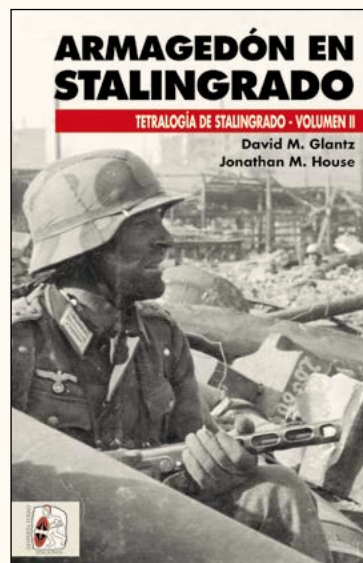
A LAS PUERTAS DE STALINGRADO

Tetralogía de Stalingrado. Vol. I

La confrontación entre las fuerzas alemanas y soviéticas en Stalingrado fue un choque titánico, a una escala sin precedentes, punto de inflexión en la Segunda Guerra Mundial y símbolo duradero de su devastación. *A las puertas de Stalingrado*, primer volumen de la obra magna de D. Glantz, la Tetralogía de Stalingrado, proporciona la narración definitiva de la fase de apertura de la campaña con el respaldo de fuentes antes desconocidas o poco estudiadas.

720 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-9-9 ■ 29,95 €

27



DAVID M. GLANTZ
JONATHAN M. HOUSE

ARMAGEDÓN EN STALINGRADO

Tetralogía de Stalingrado. Vol. II

Segundo volumen de la monumental tetralogía sobre la batalla de Stalingrado escrita por David Glantz, el mayor experto mundial en el frente decisivo de la Segunda Guerra Mundial, el del este. Glantz combina los informes oficiales, diarios de ambos bandos para producir una obra minuciosa y nuevas interpretaciones. Una crónica reveladora, que revisa y amplía de un modo drástico nuestra comprensión de la batalla de Stalingrado, una de las campañas militares más decisivas en la historia de la humanidad.

928 pp.
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-0-9 ■ 29,95 €



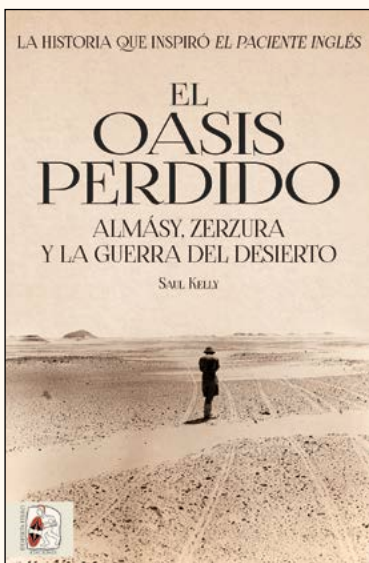
LYNNE OLSON

LA ISLA DE LA ESPERANZA

Cuando la *Blitzkrieg* arrolló Europa, Inglaterra se convirtió en el último refugio para aquellos que pudieron escapar de la bota alemana. Este libro aborda, con pulso de novela, una historia pocas veces narrada, la de cómo desde Inglaterra estos exiliados –polacos, checos, daneses, noruegos, holandeses, belgas, franceses...– intentaron sacudir el yugo nazi de sus países.

544 pp.
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-9-8 ■ 26,95 €

28



SAUL KELLY

EL OASIS PERDIDO

Almásy, Zerzura y la guerra del desierto

Durante los años treinta del siglo XX, un grupo de aventureros cosmopolitas –el Club Zerzura– exploró el desierto de Libia en pos de oasis perdidos y antiguas ciudades desaparecidas, con las *Historias* de Heródoto como guía de viaje. Pero, detrás de un aparente y caballeroso espíritu deportivo, estos *gentlemen* se dedicaban a cartografiar el desierto de Libia por motivos militares, como quedaría patente al estallar la Segunda Guerra Mundial. Un juego peligroso, en el que tuvo un papel central el conde László Almásy, fascinante aventurero y aristócrata húngaro, el verdadero «paciente inglés».

384 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-948265-8-0 ■ 24,95 €



DOUGLAS PORCH

EL CAMINO HACIA LA VICTORIA

La Segunda Guerra Mundial en el Mediterráneo

La importancia del teatro de operaciones mediterráneo durante la Segunda Guerra Mundial ha sido muy a menudo minusvalorada, en la opinión de que apenas consistió en un rosario de pequeñas batallas cuya relevancia opacan los gigantescos choques entre ejércitos de blindados en la Europa del Este. Pero en este rompedor libro, Douglas Porch, uno de los historiadores militares más agudos de la actualidad, sostiene que, muy al contrario, el Mediterráneo fue el frente axial de la contienda.

704 pp.
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-3-0 ■ 29,95 €

29



LIBRETA ILUSTRADA NORMANDY 1944

con dibujos de Victor Lundy

192 pp.
10,5 x 15 cm
Cartoné con goma
978-84-948265-7-3
16,95 €

La libreta ilustrada *Normandy 1944* recoge más de ochenta dibujos realizados por Victor Lundy durante su servicio en la 26.ª División de Infantería del Ejército de los Estados Unidos, desde su entrenamiento en Fort Jackson en mayo de 1944 hasta caer herido en noviembre de ese mismo año en el frente occidental. Lundy llevaba siempre consigo una pequeña libreta de espiral, de unos 7,5 x 13 cm, adecuada para poder guardarla en cualquier bolsillo de su guerrera, y aprovechar así cualquier pausa para, lápiz en mano, plasmar lo que le rodeaba, desde la siesta de un G. I. a un solitario crucero en una carretera francesa, mudo e incólume testigo del horror circundante.



JON SAVAGE

TEENAGE

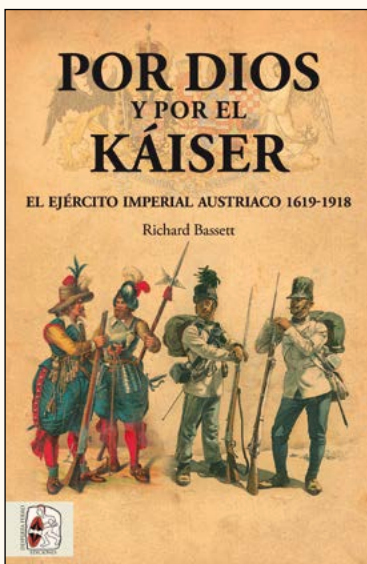
La invención de la juventud, 1875-1945

El devenir de la juventud y sus muchas y divergentes direcciones: gamberros juveniles, *boy scouts*, *flappers* de los locos años veinte, pasión por el *jazz*, rebeldes del *swing* o la visión militarista de las Juventudes Hitlerianas. Un retrato que cruza generaciones y clases sociales, analiza sus contextos y experiencias, sus expectativas y sus sueños, sus éxitos y sus fracasos, en la que Savage no olvida las presiones del mundo adulto para orientar estos vectores, sea hacia un consumismo rampante, sea como soldados para nuevas guerras. Una obra de referencia, fundamental y seminal.

704 pp.
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-948265-6-6 • **29,95 €**

2019 - Premio Hyslibris al mejor ensayo histórico

30



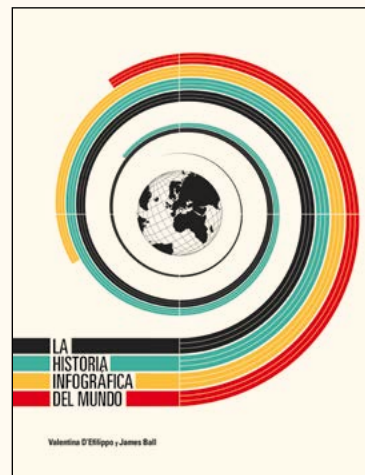
RICHARD BASSETT

POR DIOS Y POR EL KÁISER

El Ejército Imperial austriaco 1619-1918

Un libro que destierra los prejuicios y equívocos sobre el ejército de los Habsburgo, el más denostado de la vieja Europa, que integraba soldados de una veintena de naciones, con una cohesión sin igual; paladín del catolicismo, mostró una inusitada tolerancia religiosa al incorporar protestantes, ortodoxos, musulmanes y judíos; puntal del Antiguo Régimen, amparaba la movilidad social y el ascenso a las más altas jerarquías. Una estructura supranacional única en Europa cuyo *leitmotiv* era garantizar la supervivencia de la dinastía, objetivo que cumplió durante tres turbulentos siglos.

672 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-948265-5-9 • **29,95 €**



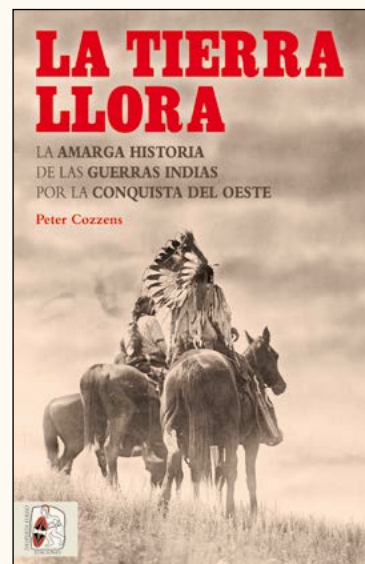
VALENTINA D'EFILIPPO, JAMES BALL

LA HISTORIA INFOGRÁFICA DEL MUNDO

Desde los albores de la humanidad hemos intentado describir el mundo que nos rodea —así como nuestro mundo interior—, su pasado y su futuro. En vez de tratar de definir nuestro devenir con una narrativa convencional, este libro, bellissimo, explora los límites del poder de las infografías para ofrecer al público una visión fresca de una cuestión milenaria. Datos, imágenes y palabras se entrelazan en un entramado que simplifica la información, revela patrones interesantes y atrapa al lector en un relato visual que rompe con los moldes establecidos.

224 pp. en color
18,9 x 24,6 cm • cartóné
978-84-946499-5-0 • **24,95 €**

31



PETER COZZENS

LA TIERRA LLORA

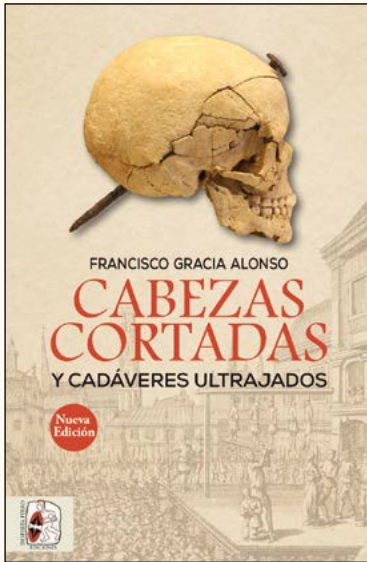
La amarga historia de las Guerras Indias por la conquista del Oeste

Un apasionante y emotivo análisis de la expansión hacia el Oeste del cual nacerían los modernos Estados Unidos, con unos indios atrapados entre una mentalidad y modo de vida ancestrales y la modernidad. Un libro que se devora tan rápido como veloz avanzó el tendido del ferrocarril por las llanuras del Oeste, a lo largo de tres décadas que vieron extinguirse comunidades enteras, en una historia trágica del fin de un mundo pero que hace justicia a vencedores y vencidos.

624 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946275-8-3 • **27,95 €**

2017 - Gilder Lehrman Prize for Military History
2018 - Premio Hyslibris al mejor ensayo histórico

5.^a EDICIÓN



FRANCISCO GRACIA ALONSO

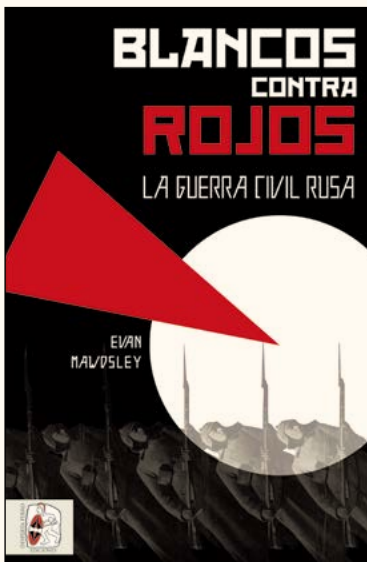
CABEZAS CORTADAS Y CADÁVERES ULTRAJADOS

NUEVA EDICIÓN

La mutilación del cadáver del enemigo y la captura de trofeos macabros no es un hecho que podamos acotar en el tiempo, sino una práctica que aparece a lo largo de la historia, y en sociedades muy diversas, desde la antigua Asiria al actual Irak. Francisco Gracia, catedrático de Prehistoria de la UAB, aborda esta tétrica faceta en un estudio de los parámetros culturales, religiosos y éticos que permiten explicarlo, en un recorrido diacrónico que nos asoma al rostro más negro de la psique humana, allí donde laten con violencia las pulsiones de Tánatos.

400 pp. + 16 en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-7-8 ■ **24,95 €**

32



EVAN MAWDSLEY

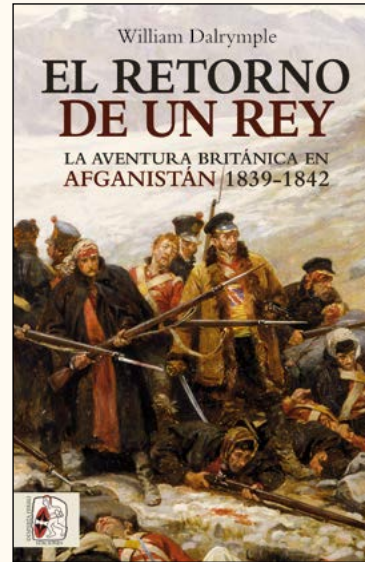
BLANCOS CONTRA ROJOS

La Guerra Civil rusa

2.^a EDICIÓN

La Revolución rusa de octubre de 1917 sobrecogió al mundo y fue el desencadenante directo de la terrible Guerra Civil rusa, que enfrentó al nuevo poder soviético y las fuerzas antibolcheviques, a la revolución y la contrarrevolución, a Rojos contra Blancos. Este detallado y ameno relato ofrece una lograda síntesis de este complejo fenómeno, destacando el aspecto menos conocido por el público, en particular español: las operaciones militares en el corazón y en la periferia del Imperio ruso, sin obviar la lucha por el poder, las maniobras políticas y las implicaciones internacionales del conflicto.

368 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-0-7 ■ **24,95 €**



WILLIAM DALRYMPLE

EL RETORNO DE UN REY

La aventura británica en Afganistán 1839-1842

El galardonado historiador William Dalrymple conjuga fuentes persas, urdus y afganas para narrar la Primera Guerra Anglo-Afgana, el mayor desastre de la Gran Bretaña imperial, mediante las vivencias de personajes inolvidables y pintorescos de ambos bandos. Una aguda parábola sobre la ambición colonial y la colisión cultural, la insensatez y la arrogancia, en un momento en el que el mundo todavía no era finito ni estaba cartografiado al detalle, en el que los intereses políticos y comerciales se fusionaban con el exotismo, las intrigas diplomáticas y la aventura.

464 pp. + 32 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-4-5 ■ **27,95 €**

33



CAROLYNNE LARRINGTON

WINTER IS COMING

El mundo medieval en Juego de Tronos

2.^a EDICIÓN

«Este libro es lo que ocurre cuando una investigadora en literatura y cultura medieval ve la serie de HBO *Juego de Tronos* y lee *Canción de hielo y fuego*». La obra de George R. R. Martin ha trascendido las fronteras tradicionales de la literatura fantástica para calar hondo en la cultura popular, lo que la convierte en un vehículo inmejorable para acercar la historia medieval, tan deformada en ocasiones, al público de masas. Un trabajo que resalta los fundamentos históricos de que bebe la ficción, en una edición ilustrada a todo color.

304 pp. en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-4-3 ■ **19,95 €**

Colección Historietas

La colección *Historietas*, a cargo del popular ilustrador El Fisgón Histórico, seudónimo de Juan de Aragón, es una original apuesta que tratará de acercar la Historia al público infantil, juvenil y, por qué no, también al adulto. Así, a través del poderoso lenguaje visual del cómic pero sin necesidad de ficcionar, y siempre basado en las fuentes históricas, el lector se sumergirá en las andanzas y aventuras de populares personajes históricos de forma didáctica a la par que divertida.

1150511
9 788494 826511



JUAN DE ARAGÓN
ALBERTO PÉREZ RUBIO

HARALD El último vikingo

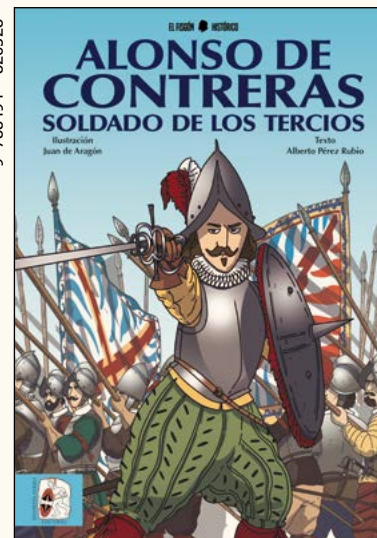
Año 1066. Harald Hardrada, el Despiadado, se dispone a conquistar Inglaterra. Barcos que surcan el mar, muros de escudos chocando, piratas sarracenos, princesas y guerreros sin miedo, llenan la historia del último vikingo.

64 pp. ■ 20,7 x 30,5 cm ■ cartoné
978-84-948265-1-1 ■ 17,95 €

34



9 788494 826528



JUAN DE ARAGÓN
ALBERTO PÉREZ RUBIO

ALONSO DE CONTRERAS Soldado de los tercios

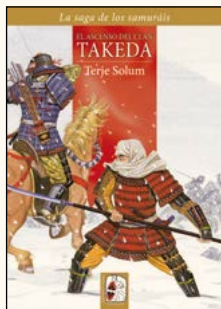
Desde Sicilia al Caribe, Alonso de Contreras recorrió todas las esquinas de la Monarquía Hispánica. Y en sus aventuras encontraremos galeras y cañonazos en batallas navales contra los temibles turcos, picas en Flandes y espadachines en callejuelas oscuras en aquella época en la que en el Imperio no se ponía el sol.

64 pp. ■ 20,7 x 30,5 cm ■ cartoné
978-84-948265-2-8 ■ 17,95 €

35

La colección *La saga de los samuráis*, formada por seis volúmenes, recrea la historia del clan más importante del Sengoku Jidai (1467-1615), ciento cincuenta años de conflictos casi constantes en Japón: los Takeda.

Cada volumen contiene láminas y apéndices que profundizan en la cultura japonesa a través de biografías, descripciones ilustradas de armas, banderas y emblemas, glosarios y genealogías. Una valiosa fuente para los amantes de la historia japonesa.

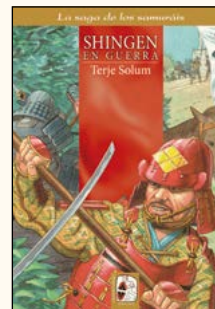
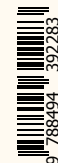


TERJE SOLUM

EL ASCENSO DEL CLAN TAKEDA

Este primer volumen comienza explorando los orígenes y la historia temprana de la familia Takeda de la provincia de Kai. Un inmenso aparato fotográfico así como preciosas ilustraciones y láminas completan este apasionante relato.

116 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-2-1 • **16,95 €**

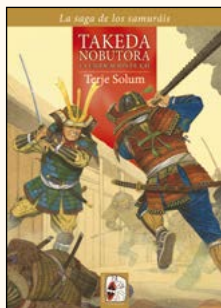


TERJE SOLUM

SHINGEN EN GUERRA

Este volumen explora los logros militares del famoso líder del clan Takeda e incluye, además, amplia información sobre la caballería samurái y sus caballos y una detallada descripción de la unidad médica samurái y los *onsen* (fuentes termales).

128 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-8-3 • **16,95 €**



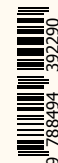
TERJE SOLUM

TAKEDA NOBUTORA

La unificación de Kai

Se adentra en el Sengoku Jidai, un turbulento periodo que comienza con la guerra Onin, entre 1467 y 1477, y en la vida de Takeda Nobutora, líder del clan Takeda en estos difíciles momentos, una figura a menudo ensombrecida por los logros de su hijo, el legendario Takeda Shingen.

120 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-3-8 • **16,95 €**

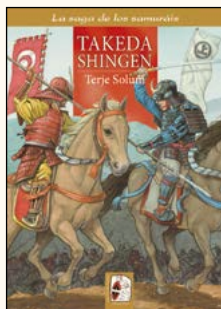


TERJE SOLUM

SHINGEN EL CONQUISTADOR

Recorre una década encarnizada que se caracteriza por la desmedida ambición e insaciable sed de conquista del clan Takeda, las cruentas batallas, grandes estrategias, combates trágicos, y el desarrollo de una compleja y tupida red de espías o *shinobi*.

120 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-9-0 • **16,95 €**

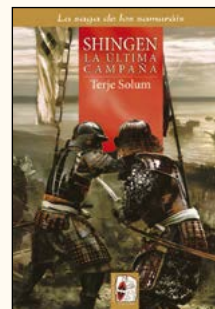


TERJE SOLUM

TAKEDA SHINGEN

Guerra, poder, traición, rebelión y conquista serán los ingredientes fundamentales de esta obra que relata los primeros años de la vida y formación del célebre Takeda Shingen.

120 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-5-2 • **16,95 €**



TERJE SOLUM

SHINGEN. LA ÚLTIMA CAMPAÑA

Aventura final y caída de Shingen, uno de los personajes más peculiares del Medioevo japonés, en el apogeo de su poder, con un detallado análisis de las causas de su muerte. Se aborda, asimismo, la organización de las fuerzas navales takeda.

128 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-945187-2-0 • **16,95 €**

HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIEVO

DESPERTA FERRO

Antigua y Medieval

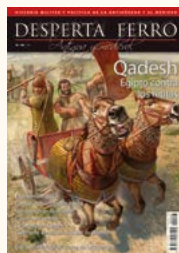
68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Antigua y Medieval es la revista dedicada a los fenómenos políticos y militares en el amplio periodo comprendido entre los albores de la historia y la formación de los Estados modernos. Los personajes, las campañas y la evolución del arte de la guerra, desde los grandes imperios de la Antigüedad al choque de civilizaciones en el mundo del Medioevo, a través de los trabajos de los principales especialistas internacionales y un nutrido apoyo gráfico y cartográfico.

Últimos números publicados



N.º 47: Alejandro Magno (III). Gaugamela



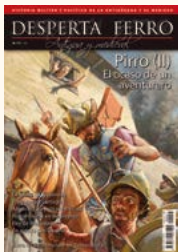
N.º 48: Qadesh. Egipto contra los hititas



N.º 49: La Guerra de los Cien Años (III). Agincourt



N.º 50: Adrianópolis



N.º 51: Pirro (I). El ocaso de un aventurero



N.º 52: Alanzor



N.º 53: La Segunda Guerra Púnica (I). Aníbal en Hispania



N.º 54: Vlad Țepeș. Drácula

Números disponibles

- N.º 1: La caída de Roma*
- N.º 2: La amenaza celta*
- N.º 3: La herencia vikinga
- N.º 4: Los sitios de Constantinopla**
- N.º 5: La República en peligro
- N.º 6: Talasocracias, la guerra en el mar
- N.º 7: al-Ándalus, de la conquista a la quiebra del Califato
- N.º 8: Los Diádocos, guerra fratricida por el Imperio de Alejandro
- N.º 9: Religión y guerra
- N.º 10: El Imperio asirio
- N.º 11: El Imperio romano de Trajano a Marco Aurelio
- N.º 12: Los mongoles
- N.º 13: La Reconquista
- N.º 14: Esparta
- N.º 15: Egipto, el Imperio Nuevo
- N.º 16: La Italia de los condotieros
- N.º 17: La Segunda Guerra Púnica en Iberia
- N.º 18: Justiniano I el Grande
- N.º 19: César contra Pompeyo
- N.º 20: La Primera Cruzada
- N.º 21: Filipo II de Macedonia
- N.º 22: La Corona de Aragón en el Mediterráneo
- N.º 23: La Primera Guerra Judeo-Romana
- N.º 24: El nacimiento del islam
- N.º 25: De Octavio a Augusto
- N.º 26: Los vikingos
- N.º 27: Alejandro Magno (I). De Pella a Issos
- N.º 28: La caída de Jerusalén (1187)
- N.º 29: Juliano el Apóstata
- N.º 30: La Guerra de Troya
- N.º 31: ¡Cartago debe ser destruida!
- N.º 32: La Guerra de los Cien Años (I)
- N.º 33: Alejandro Magno (II). De Tiro a Siwa
- N.º 34: La Guerra de Granada
- N.º 35: Septimio Severo
- N.º 36: El rey Arturo
- N.º 37: Tebas victoriosa
- N.º 38: La Guerra de los Cien Años (II): Poitiers
- N.º 39: Teutoburgo
- N.º 40: El Cid
- N.º 41: Numancia
- N.º 42: Tamerlán
- N.º 43: Pirro (I): Un rey contra Roma
- N.º 44: Pedro I el Cruel
- N.º 45: Las Guerras Astur-Cántabras
- N.º 46: La expansión del islam. El califato omeya
- N.º 47: Alejandro Magno (III). Gaugamela
- N.º 48: Qadesh. Egipto contra los hititas
- N.º 49: La Guerra de los Cien Años (III). Agincourt
- N.º 50: Adrianópolis
- N.º 51: Pirro (II). El ocaso de un aventurero
- N.º 52: Alanzor
- N.º 53: Aníbal en Hispania
- N.º 54: Vlad Țepeș. Drácula
- N.º 55: La conquista de Britania
septiembre 2019
- N.º 56: La cruzada albigense
noviembre 2019
- N.º 57: La batalla de Maratón enero 2020

* P.V.P. 8 € / 76 páginas

** P.V.P. 8 € / 68 páginas más tríptico



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DEL MUNDO MODERNO, SIGLOS XVI - XIX

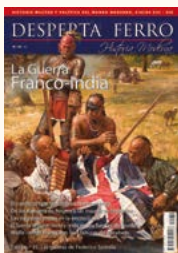
DESPERTA FERRO

Historia Moderna

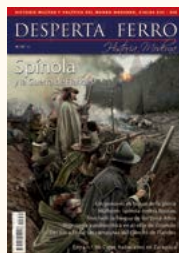
68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Historia Moderna es la revista dedicada a la historia militar y política de los siglos XVI al XIX. La era de los imperios, de la revolución militar y de la expansión colonial europea, que en *Desperta Ferro* llevamos hasta el momento en que la Revolución Industrial cambió la forma de hacer la guerra, de la mano de los mejores especialistas y de un extenso apoyo gráfico y cartográfico.

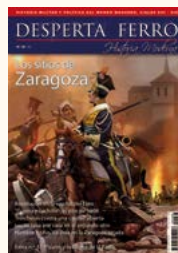
Últimos números publicados



N.º 34: La Guerra Franco-India



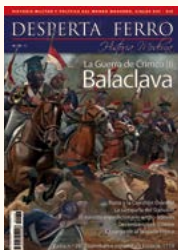
N.º 35: Spínola y la Guerra de Flandes



N.º 36: Los sitios de Zaragoza



N.º 37: La conquista del Perú



N.º 38: La Guerra de Crimea (I). Balaclava



N.º 39: Felipe V contra Europa



N.º 40: Montaña Blanca 1620



N.º 41: Napoleón en Egipto

Números disponibles

- N.º 1: La Guerra de Flandes
- N.º 2: El estallido de la Guerra de Secesión
- N.º 3: La Guerra de Sucesión española
- N.º 4: 1813, Napoleón contra Europa
- N.º 5: El Japón de los samuráis
- N.º 6: Lepanto
- N.º 7: Vicksburg, 1863
- N.º 8: Los polacos de Napoleón
- N.º 9: Richelieu contra Olivares. Francia en la Guerra de los Treinta Años
- N.º 10: 1714. El fin de la Guerra de Sucesión española
- N.º 11: El Gran Juego
- N.º 12: La Conquista de México
- N.º 13: La Guerra Franco-Prusiana (I). El ocaso de Napoleón III
- N.º 14: Carlos V y la Liga de Esmalcalda
- N.º 15: *Liberty or Death!* La independencia de EE. UU. 1775-1776
- N.º 16: Waterloo, 1815
- N.º 17: Piratas en el Caribe
- N.º 18: Zumalacárregui y la Primera Guerra Carlista
- N.º 19: El Gran Capitán
- N.º 20: Gettysburg, 1863
- N.º 21: Rusia, 1812 (I)
- N.º 22: Famesio en Francia
- N.º 23: Jartum
- N.º 24: Federico el Grande. El auge de Prusia
- N.º 25: La Guerra de las Alpujarras
- N.º 26: Rusia, 1812 (II): la batalla de Borodín
- N.º 27: Gustavo Adolfo y la Guerra de los Treinta Años
- N.º 28: La Guerra Franco-Prusiana (II). Bismarck contra la III República
- N.º 29: La Rebelión jacobita
- N.º 30: La batalla de Pavía
- N.º 31: Rusia 1812 (III). La retirada de Napoleón
- N.º 32: El sitio de Viena, 1683
- N.º 33: Bolívar contra España
- N.º 34: La Guerra Franco-India
- N.º 35: Spínola y la Guerra de Flandes
- N.º 36: Los sitios de Zaragoza
- N.º 37: La conquista del Perú
- N.º 38: La Guerra de Crimea (I). Balaclava
- N.º 39: Felipe V contra Europa
- N.º 40: Montaña Blanca 1620
- N.º 41: Napoleón en Egipto agosto 2019
- N.º 42: La Gran Armada y la empresa de Inglaterra octubre 2019
- N.º 43: Antietam, 1862 diciembre 2019



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI

DESPERTA FERRO

CONTEMPORÁNEA

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Contemporánea es la revista bimestral que nos acerca al turbulento siglo XX y los conflictos del mundo actual. Un periodo marcado por las dos contiendas mundiales, nuestra Guerra Civil española, el pulso entre superpotencias o el actual combate contra el terrorismo. Todo ello, explicado por historiadores y analistas nacionales e internacionales de máximo nivel.

Últimos números publicados



N.º 27: La ofensiva sobre Valencia, 1938



N.º 28: Budapest 1944-1945



N.º 29: El conflicto de Siria



N.º 30: El desastre de Annual



N.º 31: La Revolución cubana



N.º 32: Jutlandia



N.º 33: Normandía (I). El asalto aerotransportado



N.º 34: La batalla de Brunete 1937

Números disponibles

- N.º 1: 1914, el estallido de la Gran Guerra
- N.º 2: Stalingrado (I): el asalto de la Wehrmacht
- N.º 3: La Guerra del Yom Kippur, 1973
- N.º 4: Madrid, 1936
- N.º 5: «Deutsches Afrika Korps»
- N.º 6: 1965, escalada americana en Vietnam
- N.º 7: Stalingrado (II): ¡Ni un paso atrás en el Volga!
- N.º 8: Galípoli, 1915
- N.º 9: La Guerra Civil en Vizcaya, 1937
- N.º 10: Insurgencia en Irak
- N.º 11: El desembarco de Alhucemas, 1925
- N.º 12: La batalla del Atlántico
- N.º 13: Verdún, 1916
- N.º 14: Afganistán, 2001
- N.º 15: La batalla de las Ardenas (I)
- N.º 16: La batalla de Guadalajara 1937
- N.º 17: La segunda batalla de Járkov, 1942
- N.º 18: La Guerra Ruso-Japonesa
- N.º 19: La batalla de las Ardenas (II): el contraataque aliado
- N.º 20: Lawrence de Arabia
- N.º 21: Cuba 1898
- N.º 22: Dunkerque 1940
- N.º 23: La batalla de Teruel
- N.º 24: Rusia 1917. Revolución y guerra
- N.º 25: Tobruk 1941
- N.º 26: Kaiserschlacht 1918
- N.º 27: La ofensiva sobre Valencia, 1938
- N.º 28: Budapest 1944-1945
- N.º 29: El conflicto de Siria
- N.º 30: El desastre de Annual
- N.º 31: La Revolución cubana
- N.º 32: Jutlandia
- N.º 33: Normandía (I). El asalto aerotransportado
- N.º 34: La batalla de Brunete 1937
- N.º 35: La batalla de Inglaterra **septiembre 2019**
- N.º 36: La Guerra de Filipinas 1896-1898 **noviembre 2019**



REVISTA DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL MUNDO, DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Arqueología e Historia es una revista bimestral dedicada al estudio y la divulgación de la historia de la humanidad, desde la Prehistoria hasta nuestros días, a través de la Arqueología. Textos rigurosos a cargo de autores especializados, cartografía excepcional e ilustraciones exquisitamente documentadas para revivir el pasado con una mirada renovada.

Últimos números publicados



N.º 19: El origen de la humanidad



N.º 20: Pícaros en el Siglo de Oro



N.º 21: Los etruscos



N.º 22: al-Ándalus omeya



N.º 23: Los mayas



N.º 24: Los últimos días de Pompeya



N.º 25: Los celtíberos



N.º 26: El románico en el Pirineo

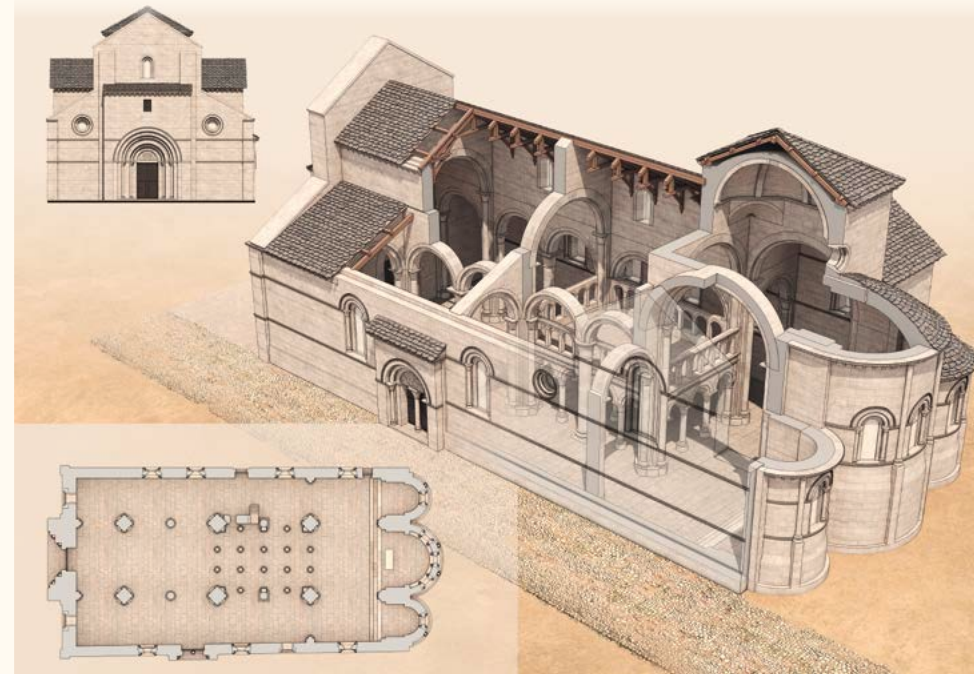
Números disponibles

- N.º 1: La cultura ibérica
- N.º 2: Los bajos fondos en Roma
- N.º 3: El tesoro de la Mercedés
- N.º 4: Egipto. El Libro de los Muertos
- N.º 5: Sicilia Griega. Tierra de dioses
- N.º 6: El Camino de Santiago en la Edad Media
- N.º 7: Neandertales
- N.º 8: Ricos en Roma
- N.º 9: Sefarad: judíos en la España medieval
- N.º 10: Babilonia y los Jardines Colgantes
- N.º 11: La mujer en Grecia
- N.º 12: Tarteso
- N.º 13: El mundo vikingo
- N.º 14: Gladiadores
- N.º 15: *Oppida*. Ciudades de la Europa céltica

- N.º 16: Visigodos en Hispania
- N.º 17: Creta minoica
- N.º 18: El Jesús histórico
- N.º 19: El origen de la humanidad
- N.º 20: Pícaros en el Siglo de Oro
- N.º 21: Los etruscos
- N.º 22: al-Ándalus omeya
- N.º 23: Los mayas
- N.º 24: Los últimos días de Pompeya
- N.º 25: Los celtíberos
- N.º 26: El románico en el Pirineo
agosto 2019
- N.º 27: La Roma de Nerón octubre 2019
- N.º 28: Altamira. El Paleolítico cantábrico
diciembre 2019

44

45



DESPERTA FERRO

Especiales

84 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7,95 € ■ periodicidad trimestral incluye ilustraciones y cartografía

Máxima profundidad y unos contenidos ampliados respecto a nuestras series regulares.

Serie Legión romana



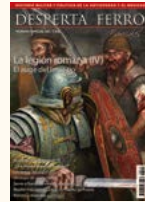
N.º VI: (I). La República Media



N.º VIII: (II). Baja República



N.º X: (III). El primer siglo del Imperio

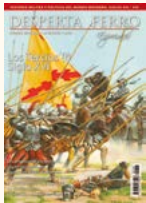


N.º XIII: (IV). El auge del Imperio



N.º XVII: (V). La anarquía militar

Serie Tercios



N.º V: (I). Siglo XVI



N.º VII: (II). 1600-1660



N.º IX: (III). Norte de África ss. XVI-XVII

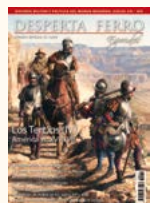


N.º XIV: (I). El Mediterráneo, siglo XVI

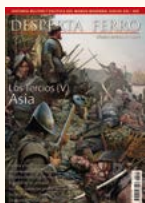


N.º XVIII: (II). Exploraciones y descubrimientos

Serie Armada española



N.º XI: (IV). América ss. XVI-XVII



N.º XV: (V). Asia ss. XVI-XVII



N.º XIX: (VI). 1660-1704



N.º XII: (I) 1939-1940. El triunfo de la Blitzkrieg



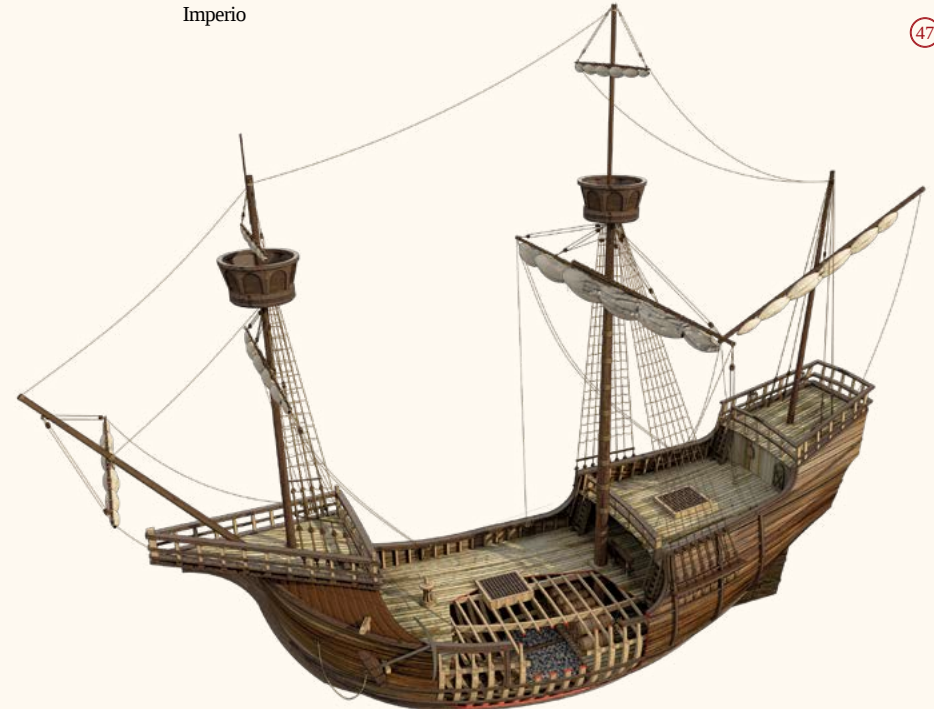
N.º XVI: (II) 1941. De África a Barbarroja

Números disponibles

- N.º I: La Guerra de los Treinta Años*
- N.º II: 1812, la Guerra de la Independencia**
- N.º III: 1938, la batalla del Ebro
- N.º IV: Mercenarios en el mundo antiguo
- N.º V: Los Tercios (I). Siglo XVI
- N.º VI: La legión romana (I). La República Media
- N.º VII: Los Tercios (II). 1600-1660
- N.º VIII: La legión romana (II). La Baja República
- N.º IX: Los Tercios (III). Norte de África ss. XVI-XVII
- N.º X: La legión romana (III). El primer siglo del Imperio
- N.º XI: Los Tercios (IV). América ss. XVI-XVII
- N.º XII: Panzer (I) 1939-1940. El triunfo de la Blitzkrieg
- N.º XIII: La legión romana (IV). El auge del Imperio


- N.º XIV: La Armada española (I). El Mediterráneo, siglo XVI
- N.º XV: Los Tercios (V). Asia ss. XVI-XVII
- N.º XVI: Panzer (II) 1941. De África a Barbarroja
- N.º XVII: La legión romana (V). La anarquía militar
- N.º XVIII: La Armada española (II). Exploraciones y descubrimientos
- N.º XIX: Los Tercios (VI). 1650-1704
- N.º XX: Panzer (III) 1942 **septiembre 2019**
- N.º XXI: La legión romana (VI). El siglo IV **diciembre 2019**

* P.V.P. 7 € / 68 páginas ** P.V.P. 7 € / 76 páginas






www.despertaferro-ediciones.com

Tel. 91 220 42 00 -  663 690 961


Información y pedidos

distribucion@despertaferro-ediciones.com

 [distridespertaferro](#)


Particulares y suscriptores

info@despertaferro-ediciones.com

 [infodespertaferro](#)


Publicidad

publicidad@despertaferro-ediciones.com - Tel. 91 220 42 00

 663 690 961

Comunicación y prensa

comunicacion@despertaferro-ediciones.com

 658 160 824

