

DESPERTA FERRO

# Arqueología

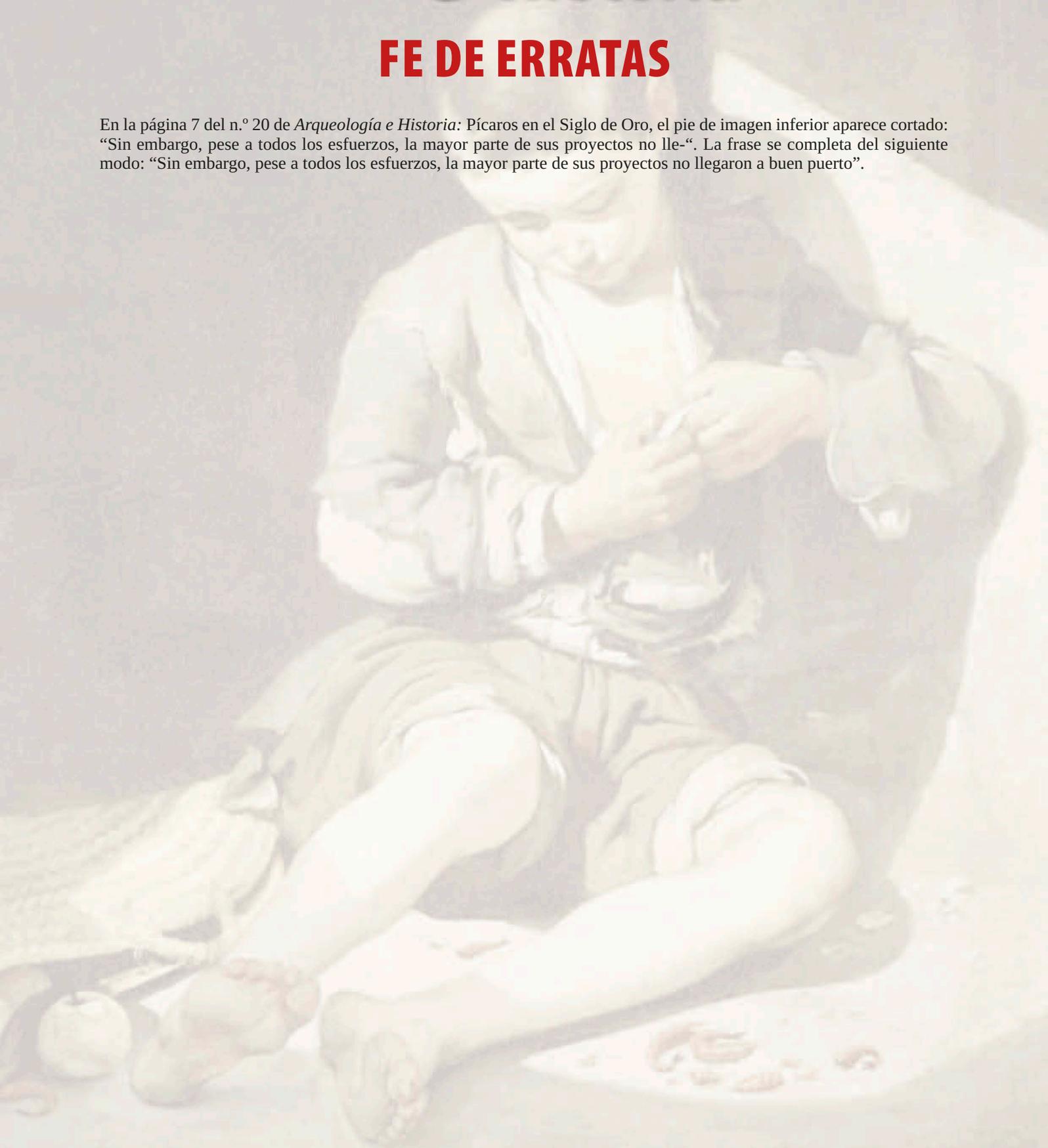
---

## & Historia

n.º 20 · 7 €

### FE DE ERRATAS

En la página 7 del n.º 20 de *Arqueología e Historia*: Pícaros en el Siglo de Oro, el pie de imagen inferior aparece cortado: “Sin embargo, pese a todos los esfuerzos, la mayor parte de sus proyectos no lle-“. La frase se completa del siguiente modo: “Sin embargo, pese a todos los esfuerzos, la mayor parte de sus proyectos no llegaron a buen puerto”.



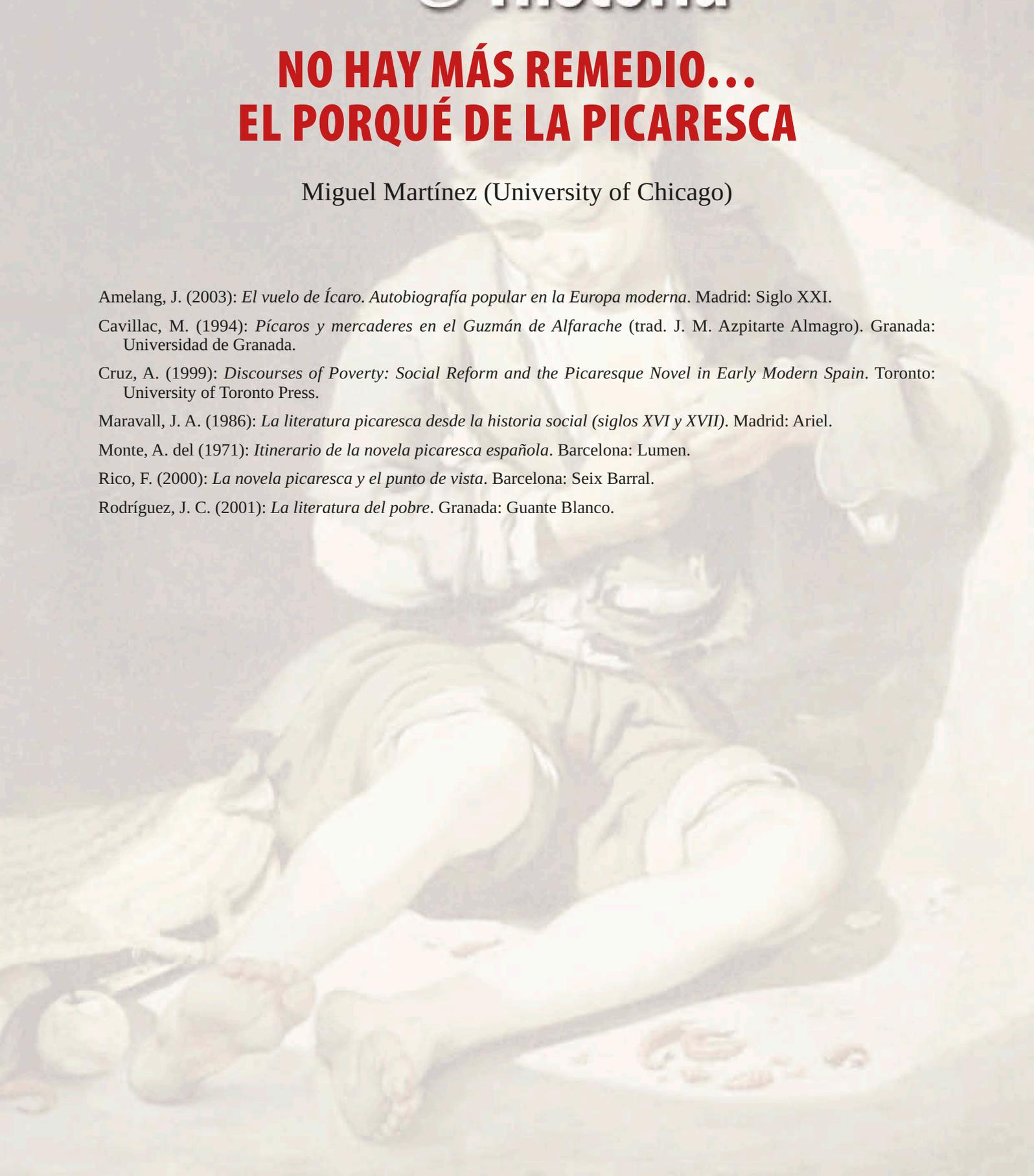
# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 20 · 7 €

## NO HAY MÁS REMEDIO... EL PORQUÉ DE LA PICARESCA

Miguel Martínez (University of Chicago)

- Amelang, J. (2003): *El vuelo de Ícaro. Autobiografía popular en la Europa moderna*. Madrid: Siglo XXI.
- Cavillac, M. (1994): *Pícaros y mercaderes en el Guzmán de Alfarache* (trad. J. M. Azpitarte Almagro). Granada: Universidad de Granada.
- Cruz, A. (1999): *Discourses of Poverty: Social Reform and the Picaresque Novel in Early Modern Spain*. Toronto: University of Toronto Press.
- Maravall, J. A. (1986): *La literatura picaresca desde la historia social (siglos XVI y XVII)*. Madrid: Ariel.
- Monte, A. del (1971): *Itinerario de la novela picaresca española*. Barcelona: Lumen.
- Rico, F. (2000): *La novela picaresca y el punto de vista*. Barcelona: Seix Barral.
- Rodríguez, J. C. (2001): *La literatura del pobre*. Granada: Guante Blanco.



# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 20 · 7 €

## SOSPECHOSOS HABITUALES. LOS PÍCAROS EN LA CALLE Y LA LITERATURA

Rosa Navarro Durán (Universitat de Barcelona)

### Fuentes primarias

- Alemán, M. (2011): *Guzmán de Alfarache en Novela picaresca, I* (ed. de R. Navarro Durán). Madrid: Biblioteca Castro.
- Barrionuevo, J. de (1996): *Avisos del Madrid de los Austrias y otras noticias* (ed. de J. M. Díez Borque). Madrid: Castalia.
- Cervantes, M. de (1999): *Don Quijote de la Mancha* (ed. dirigida por F. Rico). Barcelona: Crítica.
- Cervantes, M. de (2016): *Rinconete y Cortadillo* (ed. de R. Navarro Durán). Madrid: Alianza.
- Liñán y Verdugo, A. (1980): *Guía y avisos de forasteros que vienen a la corte* (ed. de E. Simons). Madrid: Editora Nacional.
- Quevedo, F. de (2005): *La vida del Buscón, en Novela picaresca, II* (ed. de R. Navarro Durán). Madrid: Biblioteca Castro.
- Zabaleta, J. de (1983): *El día de fiesta por la mañana y por la tarde* (ed. de C. Cuevas). Madrid: Castalia.

### Bibliografía

- Domínguez Ortiz, A. (1971): “Delitos y suplicios en la Sevilla imperial (La crónica negra de un misionero jesuita)”, en *Crisis y decadencia de la España de los Austrias*. Barcelona: Ariel, pp. 13-71.
- Navarro Durán, R. (2012): *Pícaros, ninfas y rufianes. La vida airada en la Edad de Oro*. Madrid: Edaf.

# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 20 · 7 €

## ESPADAS A SUELDO. VALENTONES Y EMBOZADOS EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

Miguel Fernando Gómez Vozmediano (Universidad Carlos III)

Alloza Aparicio, A. J. (2000): *La vara quebrada de la justicia. Un estudio histórico sobre la delincuencia madrileña entre los siglos XVI y XVIII*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

Deleito Piñuela, J. (1998): *La mala vida en la España de Felipe IV* [1948]. Madrid: Alianza Editorial.

Gómez Vozmediano, M. F. (2011): "Caballeros delincuentes en la Castilla barroca", *Actas do Congresso Internacional Pequena Nobreza nos Impérios Ibéricos de Antigo Regime. Edición digital*. Lisboa, pp. 1-20.

Herrera Puga, P. (1974): *Sociedad y delincuencia en el Siglo de Oro. Aspectos de la vida sevillana de los siglos XVI y XVII*. Madrid: BAC.

Perry, M. E. (1993): *Ni espada rota ni mujer que trota. Mujer y desorden social en la Sevilla del Siglo de Oro*. Barcelona: Crítica.

Rodríguez Sánchez, A. (1994): "La sogá y el fuego: La pena de muerte en España en los siglos XVI y XVII", *Cuadernos de Historia Moderna*, 15, pp. 13-40.

# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 20 · 7 €

## LA SEVILLA DE LA PICARESCA

Juan Ignacio Carmona García (Universidad de Sevilla)

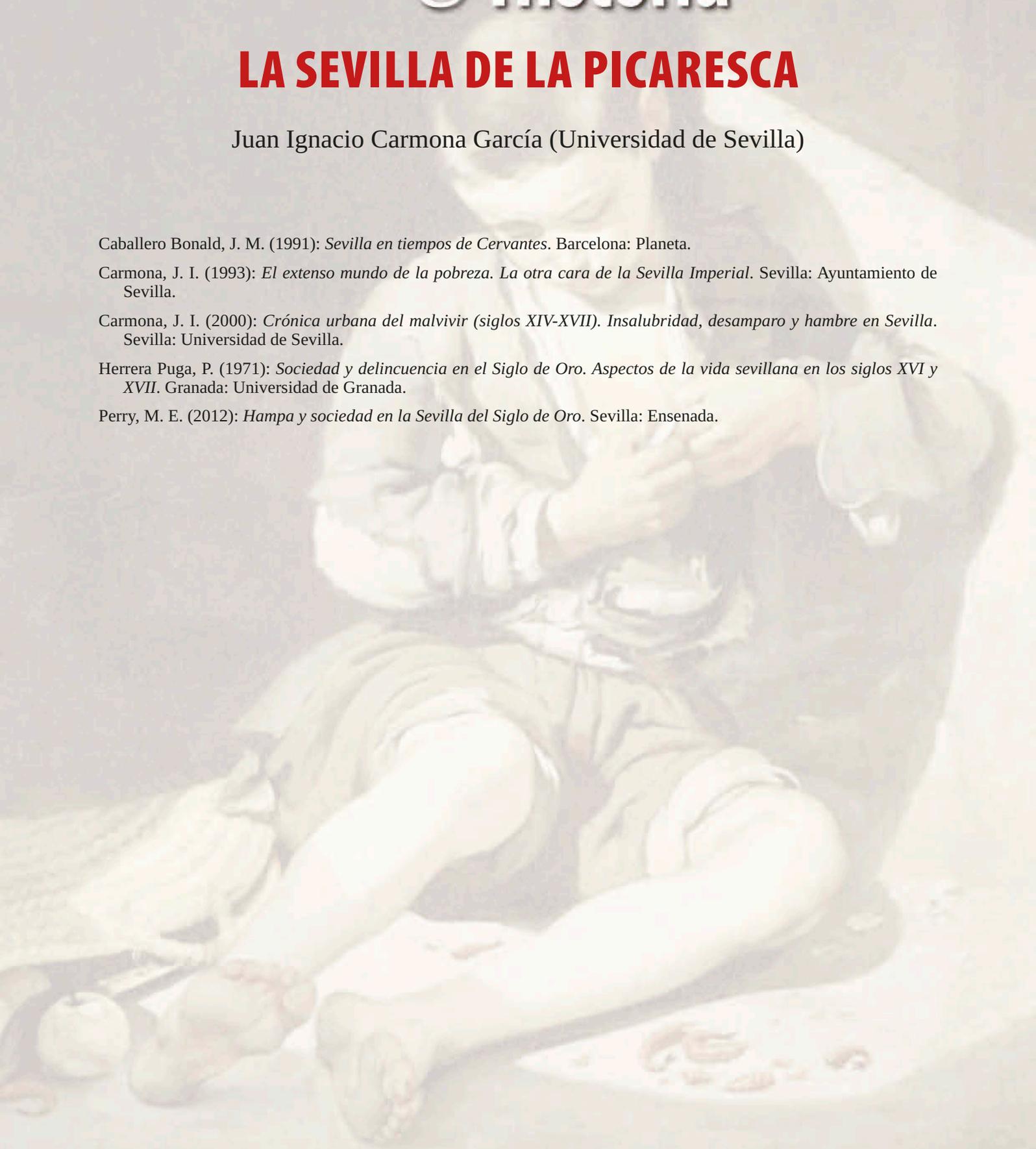
Caballero Bonald, J. M. (1991): *Sevilla en tiempos de Cervantes*. Barcelona: Planeta.

Carmona, J. I. (1993): *El extenso mundo de la pobreza. La otra cara de la Sevilla Imperial*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla.

Carmona, J. I. (2000): *Crónica urbana del malvivir (siglos XIV-XVII). Insalubridad, desamparo y hambre en Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Herrera Puga, P. (1971): *Sociedad y delincuencia en el Siglo de Oro. Aspectos de la vida sevillana en los siglos XVI y XVII*. Granada: Universidad de Granada.

Perry, M. E. (2012): *Hampa y sociedad en la Sevilla del Siglo de Oro*. Sevilla: Ensenada.



# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 20 · 7 €

## MUJERES Y PICARESCA

Enriqueta Zafra (Ryerson University)

### Fuentes primarias

- Alemán, M. (1984): *Guzmán de Alfarache* (ed. de B. Brancaforte). Madrid: Cátedra.
- Astete, G. (1597): *Tratado del gobierno de la familia y estado de las viudas y doncellas*. Burgos: R11207, BNM.
- Cerda, J. de la (1599): *Vida política de todos los estados de mujeres: en el cual se dan muy provechosos y cristianos documentos y avisos, para criarse y confesarse deuidamente las mujeres en sus estados*. Alcalá de Henares: R 4067, BNM.
- Correas, G. (1627): *Vocabulario de refranes y frases proverbiales*, (ed. de Louis Combet, 1967). Bordeaux: Institut d'Études Ibériques et Ibéro-américanes.
- Córdoba, Fray Martín de (1956): *Jardín de nobles doncellas*. Madrid: Joyas Bibliográficas.
- Delicado, F. (1969): *La Lozana andaluza* (ed. De B. Damiani). Madrid: Castalia.
- Delicado, F. (1985): *Retrato de la Lozana andaluza* (ed. De C. Allaire). Madrid: Cátedra.
- Lazarillo de Tormes* (1990) (ed. de F. Rico). Madrid: Cátedra.
- León, Fray Luis de (1987): *La perfecta casada* (ed. de M. Etreros). Madrid: Taurus.
- López de Úbeda, F. (1982): *La pícaro Justina* (ed. de B. Damiani). Madrid: Porrúa Turanzas.
- López de Úbeda, F. (1608): *Libro de entretenimiento, de la pícaro Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran provechoso avisos*. Bruselas: R 10.169, BNM.
- Maqueda, G. (1622): *Invectiva en forma de discurso contra el uso de las casas públicas de las mujeres ramerar, dirigida a la Católica Real Majestad del Rey Don Felipe IV, nuestro Señor. Por el Padre (...) de la Sagrada Religión de Penitencia, tercera del Seráfico Padre San Francisco, Doctor en Santa Teología y Lector jubilado por su orden y morador en el convento de San Antonio Abad de la ciudad de Granada*. Granada: R 6854, BNM.
- Mariana, J. de (1854): *Tratado contra los juegos públicos*. BAE 31. Madrid: Rivadeneyra.
- Pérez de Herrera, C. (1975): *Discurso de la reclusión y castigo de las mujeres vagabundas y delinquentes destos reynos*. BAE 270. Madrid: Atlas.
- Quevedo y Villegas, F. de (1980): *La vida del Buscón llamado Don Pablos* (ed. de D. Ynduráin). Madrid: Cátedra.
- Salas de Barbadillo, A. G. (1983): *La hija de Celestina* (ed. de J. Fradejas Lebrero). Madrid: Instituto de Estudios Madrileños.
- San Jerónimo, M. de (1975): *Razón y forma de la galera y casa real, que el rey nuestro señor manda hacer en estos reinos, para castigo de mujeres vagantes, ladronas, alcahuetas y otras semejantes*, BAE 270. Madrid: Atlas.
- Vida y costumbres de la madre Andrea* (1958): (ed. de J. A. Van Praag), *Revista de Literatura*, 14, pp. 111-69.
- Vida y costumbres de la Madre Andrea* (2011), (ed. de E. Zafra; trad. al inglés por A. J. Cruz).
- Woodbridge: Tamesis.

# DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 20 · 7 €

### Bibliografía

- Allaigre, C. (1985): "Amours et prostitution dans le *Retrato de la Lozana andaluza*", en Redondo, A. (dir.), *Amours légitimes, amours ilégitimes en Espagne (XVI-XVII siècles)*. Colloque international. Paris: Publications de la Sorbonne, pp. 284-99.
- Arredondo, S. (1993): "Pícaras. Mujeres de mal vivir en la narrativa del Siglo de Oro", *Dicenda*, 11, pp. 11-34.
- Bubnova, T. (1996): "Estado, Iglesia, Universidad: prostitución y proxenetismo como problema de conciencia en la vida cotidiana y en la expresión literaria", en von der Walde et al. (ed.), *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media: Actas de las V Jornadas Medievales*. México: UNAM, pp. 415-431.
- Bullough, V. (1973): *The Subordinate Sex: A History of Attitudes toward Women*. Urbana: University of Illinois Press.
- Bullough, V. (1987): *Women and Prostitution: A Social History*. Buffalo: Prometheus.
- Caffarena, A. (1968): *Apuntes para la historia de las mancebías de Málaga*. Málaga: Juan Such.
- Carboneres, M. (1978): *Picaronas y alcahuetes o la mancebía en Valencia: Apuntes para la historia de la prostitución*. Valencia: Bonaire.
- Coll-Tellechea, R. (2005): *Contra las normas: las pícaras españolas (1605-1632)*. Madrid: Ediciones del Orto.
- Cooley, J. (2002): *Courtiers, Courtesans, Pícaros, and Prostitutes: The Art and Artifice of Selling One's Self in Golden Age Spain*. New Orleans: University Press of the South.
- Criado del Val, M. (1960): "Antífrasis y contaminaciones de sentido erótico en *La Lozana andaluza*", en *Homenaje a Dámaso Alonso*. Madrid: Gredos, pp. 431-56.
- Cruz, A. J. (1999): *Discourses of Poverty: Social Reform and the Picaresque Novel in Early Modern Spain*. Toronto: University of Toronto Press.
- Deleito y Piñuela, J. (1987): *La mala vida en la España de Felipe IV*. Madrid: Alianza.
- Dunn, P. (1993): *Spanish Picaresque Fiction: A New Literary History*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Dunn, P. (1986): "The Pícaro: the Rogue Female", en *Upstarts, Wanderers or Swindlers: Anatomy of the Pícaro: A Critical Anthology*. Amsterdam: Rodopi, pp. 245-48.
- Friedman, E. H. (1987): *The Antiheroine's Voice: Narrative Discourse and Transformation of the Picaresque*. Columbia: University of Missouri Press.
- Friedman, E. H. (1985): "Man's Space, Woman's Place: Discourse and Design in *La pícaro Justina*", *La Chispa*, 85, pp. 115-23.
- Galán Sánchez, A.; López Betrán, T. (1984) "El 'status' teórico de las prostitutas del Reino de Granada en la mitad del siglo XVI (las ordenanzas de 1538)", en Segura Graiño, C. (ed.), *Las mujeres en las ciudades medievales: Actas de las Terceras Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, pp. 161-69.
- García Verdugo, M. L. (1994): *La Lozana andaluza y la literatura del siglo XVI: La sífilis como enfermedad y metáfora*. Madrid: Pliegos.
- Hanrahan, T. (1967): *La mujer en la novela picaresca*. Vol. 1 y 2. Madrid: Porrúa Turanzas.
- Hernández Ortiz, J. A. (1974): *La génesis artística de La Lozana andaluza*. Madrid: Ricardo Aguilera.
- Hsu, C. (2002): *Courtesans in the Literature of Spanish Golden Age*. Kassel: Reichenberger.
- Imperiale, L. (1997): *La Roma clandestina de Francisco Delicado y Pietro Aretino*. New York: Peter Lang.
- Jiménez Monteserín, M. (1994): *Sexo y bien común: notas para la historia de la prostitución en la España Moderna*. Cuenca: Ayuntamiento de Cuenca.
- Jiménez Monteserín, M. (1994): "Los moralistas clásicos españoles y la prostitución", en Carrasco, R. (ed.), *La prostitution en Espagne de l'époque des Rois Catholiques à la II République*, vol. 2. Paris: Belles Lettres, pp. 137-91.

# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 20 · 7 €

- Lacarra, M. E.: "El fenómeno de la prostitución y sus conexiones con *La Celestina*", en *Historias y ficciones: Coloquio sobre la literatura del siglo XV*. Valencia: Universitat de Valencia, pp. 267-78.
- Langle de Paz, T. (2004): *¿Cuerpo o intelecto?: Una respuesta femenina al debate sobre la mujer en la España del siglo XVII*. Málaga: Universidad de Málaga.
- López Beltrán, M. T. (1987): "Evolución de la prostitución en el reino de Granada a través de las ordenanzas de la mancebía de Ronda", en *Realidad histórica e invención literaria en torno a la mujer*. Málaga: Diputación Provincial de Málaga, pp. 11-23.
- Moreno Mengíbar, A.; Vázquez García, F. (1999): *Crónica de una marginación: historia de la prostitución en Andalucía (siglos XII-XX)*. Cádiz: Biblioteca Andaluza de Arte y Literatura.
- Parker, A. (1967): *Literature and the Delinquent: The Picaresque Novel in Spain and Europe, 1599-1753*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Perry, M. E. (1980): *Crime and Society in Early Modern Seville*. Hanover, NH: University Press of New England.
- Perry, M. E. (1992): "Magdalens and Jezebels in Counter-Reformation Spain", en Cruz, A.; Perry, M. E. (eds.), *Culture and Control in Counter-Reformation Spain*. Minneapolis: University of Minnesota Press, pp. 124-144.
- Profeti, M. G. (1994): "Mujer libre-mujer perdida: una nueva imagen de la prostituta a fines del siglo XVI y XVII", en Redondo, A. (dir.), *Images de la femme en Espagne aux XVI et XVII siècles: Des traditions aux renouvellements et à l'émergence d'images nouvelles. Colloque international*. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle, pp. 202-205.
- Rey Hazas, A. (1983): "La compleja faz de una pícaro: hacia una interpretación de *La pícaro Justina*", *Revista de literatura*, 45, pp. 87-109.
- Rey Hazas, A. (1989): "Precisiones sobre el género literario de la *Pícaro Justina*", *Cuadernos Hispano-americanos*, 2, pp. 467-70.
- Rey Hazas, A. (1982-1983): "Novela picaresca y novela cortesana: *La hija de Celestina* de Salas Barbadillo", *Edad de Oro*, 2, pp. 137-56.
- Rey Hazas, A. (1986): *Picaresca femenina: La hija de Celestina, La niña de los embustes, Teresa de Manzanares*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Shepard, S. (1975): "Prostitutes and Pícaros in Inquisitional Spain", *Neohelicon*, 3, n. 1-3, pp. 365-72.
- Vázquez García, F.; Moreno Mengíbar, A. (1995): *Poder y prostitución en Sevilla (siglos XIV al XX)*, vol. 1. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Vigil, M. (1986): *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Siglo XXI.
- Welles, M. (1986): "The *Pícaro*: Towards Female Autonomy, or the Vanity of Virtue", *Kentucky Romance Quarterly*, 33, pp. 63-70.
- Zafra, E. (2009): *Prostituidas por el texto: Discurso prostibulario en la picaresca femenina*. West Lafayette, IN: Purdue University Press.
- Zafra, E. (2008): "Teaching the Role of Prostitution in the Female Picaresque", en Cruz, A. J. (ed.), *Approaches to Teaching Lazarillo de Tormes and the Picaresque Tradition*. New York: Modern Language Association, 2008.
- Zafra, E. (2015): "*Piedra rodadera no es buena para cimient*: el caso de la pícaro *Lozana* y otras españolas de los archivos", *Revista de Literatura Medieval y del Renacimiento. Lemir*, 19, pp. 177-202.
- Zafra, E. (2017): "Sexo en la ciudad de la temprana modernidad: *La Celestina* y *La lozana andaluza* para la clase del siglo XXI", en volumen monográfico *Nuevas aproximaciones al canon español de la temprana modernidad*, *Ehumanista*, 36, pp. 218-230.

# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 20 · 7 €

## CRIMEN Y CASTIGO. DELITOS, PENAS Y JUSTICIA EN LA SOCIEDAD URBANA DEL SIGLO DE ORO

Carlos Pérez Fernández-Turégano (Universidad San Pablo CEU)

- Alamillo Sanz, F. J. (1996): *La Administración de Justicia en los clásicos españoles*. Madrid: Civitas.
- Alemán, M. (ed. 1984): *Guzmán de Alfarache*. Madrid: Cátedra.
- Anónimo (Ed. de 1993): *La vida y hechos de Estebanillo González*. Madrid: Espasa Calpe.
- Arroyo Zapatero, L. (2004): *Delitos y penas en El Quijote*.
- Deleito y Piñuela, J. (1987): *La mala vida en la España de Felipe IV*. Madrid: Alianza.
- Heras Santos, J. L. de las (1991): *La Justicia penal de los Austrias en la Corona de Castilla*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Huesbe, M. A. (1987): “Delito, pena y sanción en la novela picaresca española de los siglos XVI y XVII”, *Revista de Estudios Histórico-Jurídicos*, 12.
- Kufukihara, R. (2017): *La Historia de Genji*. Tokio: Seikansha.
- Parker, A. A. (1971): *Los pícaros en la literatura. La novela picaresca en España y Europa (1599-1753)*. Madrid: Gredos.
- Rodríguez Ramos, L. (1978): “La pena de galeras en la España Moderna”, *Anuario de Derecho Penal y Ciencias Penales*, 31, pp. 259-276.
- Sainz Guerra, J. (2004): *La evolución del Derecho penal en España*. Jaén: Universidad de Jaén.
- Sueiro, D. (1987): *La pena de muerte y los derechos humanos*, Madrid: Alianza.
- Villar García, M.<sup>a</sup> B. (2010): “Violencia y delitos en los tiempos modernos. Publicística y documentación”, *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, 32, pp. 471-492.

# DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

n.º 20 · 7 €

## A PILLOS Y BRIBONES LA FORTUNA OTORGA SUS DONES. LOS JUEGOS DE AZAR

Encarnación Podadera (Universitat de València)

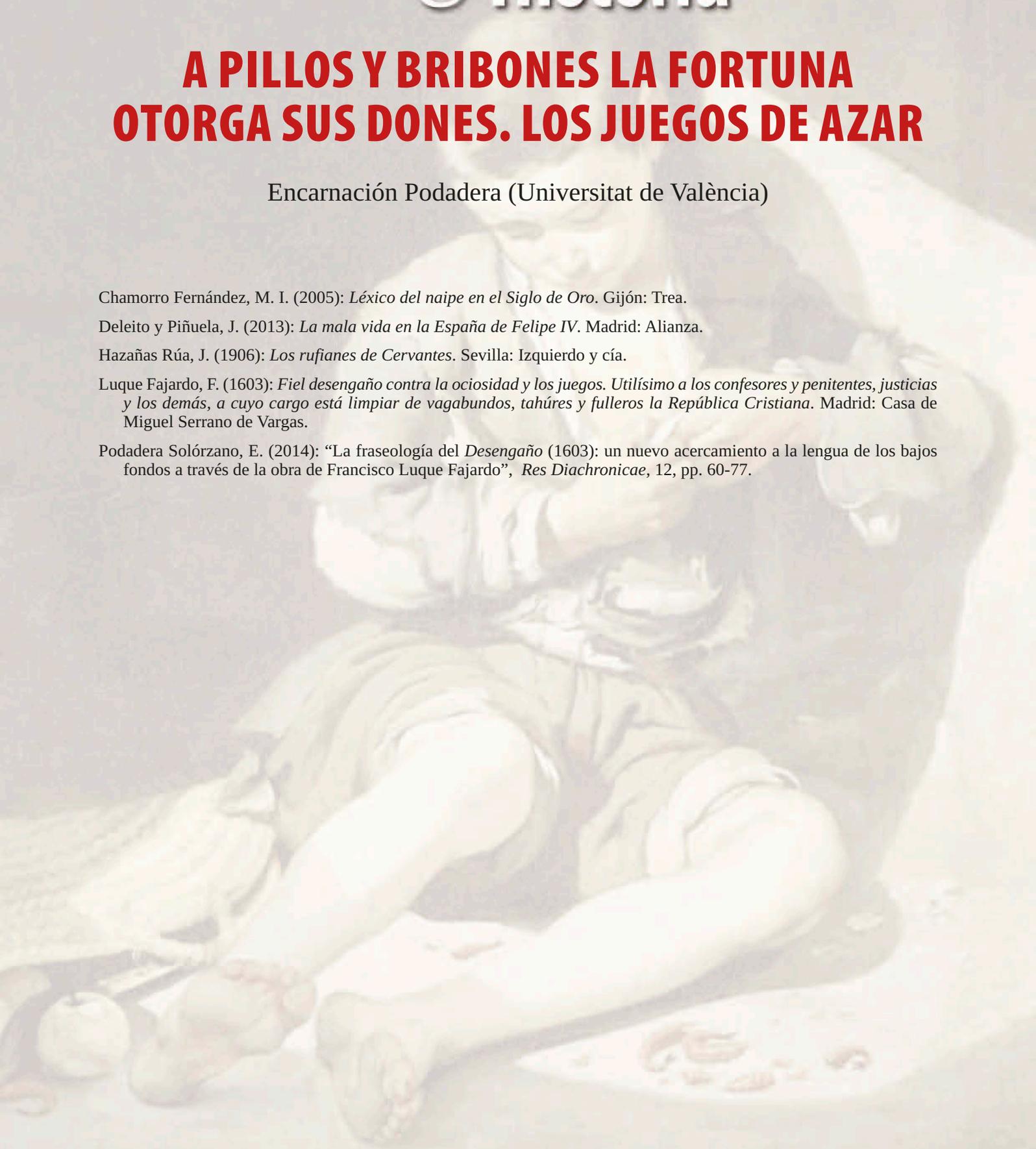
Chamorro Fernández, M. I. (2005): *Léxico del naípe en el Siglo de Oro*. Gijón: Trea.

Deleito y Piñuela, J. (2013): *La mala vida en la España de Felipe IV*. Madrid: Alianza.

Hazañas Rúa, J. (1906): *Los rufianes de Cervantes*. Sevilla: Izquierdo y cía.

Luque Fajardo, F. (1603): *Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos. Utilísimo a los confesores y penitentes, justicias y los demás, a cuyo cargo está limpiar de vagabundos, tahúres y fulleros la República Cristiana*. Madrid: Casa de Miguel Serrano de Vargas.

Podadera Solórzano, E. (2014): “La fraseología del *Desengaño* (1603): un nuevo acercamiento a la lengua de los bajos fondos a través de la obra de Francisco Luque Fajardo”, *Res Diachronicae*, 12, pp. 60-77.



# DESPERTA FERRO

# Arqueología

## & Historia

n.º 20 · 7 €

## LA MUJER ETRUSCA

Simona Carosi (Soprintendenza di Beni Archeologici dell'Emilia Romagna)

- Arancio, M. L.; Moretti, A. M.; Pellegrini, E. (2010): "Corredi funerari femminili di rango a Vulci nella prima età del ferro. Il caso della Tomba dei Bronzetti sardi", en Negroni Catacchio, N. (ed.), *L'alba dell'Etruria. Fenomeni di continuità e trasformazioni tra XII e VIII sec.a.C. Ricerche e studi*, Atti dell'VIII Convegno di Preistoria e Protostoria in Etruria, Milano, pp. 169-214.
- Bartolini, G.; Pitzalis, F. (2011): "Madri e mogli nella nascente aristocrazia tirrenica", en Nizzo, V. (ed.), *Dalla nascita alla morte. Antropologia e Archeologia a confronto*, Atti dell'Incontro in onore di Claude Lévis-Strauss, pp. 137-160.
- Cantarella, E. (2013): *L'ambiguo malanno. La donna nell'antichità greca e romana*, Roma: Feltrinelli / Sagi.
- Carosi, S. (2014): "Ornamenti personali e degli abiti e La rappresentazione simbolica" en Arancio, M. L. (ed.), *Principi Immortali. Fasti dell'aristocrazia etrusca a Vulci*, Catalogo della Mostra Roma, pp.77-83.
- Carosi, S. (2016): "Il santuario di Campetti Nord a Veio. Alcune riflessioni sul regime delle offerte e sulla diffusione di elementi demetriaci nel culto", en *Santuari del Mediterraneo*, Atti del Convegno di studi Civitavecchia-Roma, pp. 215-219.
- Carosi, S.; De Lucia Brolli, M.A. (2015): "Le forme più antiche della maternità", en *Mater. Percorsi simbolici sulla maternità*, Catalogo della Mostra Parma.
- Carosi, S.; Regoli, C. (2017): "La Tomba dello Scarabeo dorato dalla necropoli di Poggio Mengarelli a Vulci", en Russo, A.; Carosi, S.; Pozzi Battaglia, M. (ed.), *Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo Scarabeo dorato*, Catalogo della Mostra Roma.
- Pitzalis, F. (2011): "La volontà meno apparente. Donne e società nell'Italia centrale tirrenica tra VIII e VII sec.a.C.", *Studia Archaeologica*, 181.
- Rallo, A. (ed.) (1989): *Le Donne in Etruria*. Roma: L'Erma di Bretschneider
- Rallo, A. (2000): "Il ruolo della donna", en Torelli, M. (ed.), *Gli Etruschi*, Catalogo della Mostra Venezia, pp. 131-139.