

ISBN: 978-84-946275-8-3

Páginas: 624

Autor: Peter Cozzens

Editor: Desperta Ferro Ediciones.

Web editor:

www.despertaferro-ediciones.com

Reseñador: Francisco Gracia Alonso

entre el pésimo acento francés de Napoleón III y la despoblación de Irlanda, entre las crisis de la patata o de la vid y la emigración masiva de europeos. Entramos de lleno en la aparición de una civilización esencialmente urbana y tecnológica. Narrar la historia de un siglo europeo exige abarcar una gran cantidad de transformaciones y descubrimientos. Algunos abrieron caminos de éxito que alteraron nuestra forma de vida, como el primer preservativo vulcanizado, aparecido en 1850 con un grosor más adecuado a la tecnología de la época que al placer de los usuarios. Prusia prohibiría su publicidad para favorecer los nacimientos de los soldados que, veinte años después, irían a la guerra contra Francia, conflicto en la que dichos reclutas no tendrían ningún problema en utilizar los Chassepot capturados en Sedán, mucho mejores que sus Dreyse; fusiles, unos y otros, que ocasionarían gran cantidad de víctimas francesas. Europa crecía, pero ya no a costa de innumerables alumbramientos. Las personas vivían más y morían menos, pero no nacían en la misma cantidad. El sexo, que tanto habían promovido los nobles, siempre aburridos, y los campesinos, necesitados de personal, se convirtió en algo demonizado por una sociedad de valores burgueses. Un exceso de hijos, ahora improductivos en una economía más sofisticada que condenaba el trabajo infantil, empujaba a una familia con pocos ingresos y muchas aspiraciones a un descenso del nivel social. Por eso, los varones podían optar por la prostitución (lo que justifica un 30% de casos de sífilis en el Ejército británico) y las mujeres por la continencia (aunque el lesbianismo simplemente no existía, la “amistad romántica” era ingenuamente tolerada). El siglo XIX fue una época de progreso social en la que, además, una nueva mayoría de profesionales encontraron su vía de acceso al poder. Es el caso de Edward Carson, que de rival universitario de Oscar Wilde en el Trinity College pasó a ser su atormentador legal. Esto no le impidió llegar a líder de la minoría unionista del Ulster en el Parlamento Británico y poner al Reino Unido al borde de la guerra civil por la cuestión del Home Rule, algo muy meritorio para el hijo de un arquitecto enriquecido. Una nueva Europa conquistaba el mundo y soñaba con el progreso ilimitado.

La tierra llora. La amarga historia de las Guerras Indias por la conquista del Oeste

William T. Sherman, general en jefe del Ejército de Estados Unidos, resumió el sentimiento de gran parte de la sociedad norteamericana sobre los nativos americanos: “debemos vengarnos con saña de los sioux, incluso exterminarlos a todos, hombres, mujeres y niños”; una afirmación que su compañero de armas en el ejército de la Unión durante la Guerra de Secesión, el general Philip. H. Sheridan, ahondó al indicar: “los únicos indios buenos que he visto en mi vida estaban muertos”. Peter Cozzens traza un excelente fresco de las Guerras Indias en el período comprendido entre 1841, fecha de las primeras incursiones generalizadas en los territorios tribales, hasta la masacre de Wounded Knee y la rendición de los últimos guerreros en la agencia de Pine Ridge en 1891. Empleando un amplio elenco documental en el que sobresalen las fuentes primarias, los informes oficiales contemporáneos y las noticias de prensa que confieren al relato la perspectiva de los protagonistas de los hechos, además de la vasta bibliografía precedente, el autor reconstruye con detalle el entramado de intereses políticos y económicos

Trafalgar Editions

Nueva editorial española de juegos y libros de Historia que harán las delicias de todo aficionado

Nuestros primeros títulos, **Trafalgar 1805** y **Waterloo 1815** presentados en formato de libro de rápida y amena lectura con datos precisos y justos, o también en formato juego de mesa o wargame que le garantizará horas de diversión.

Pondremos un gran énfasis en la **calidad** de los componentes y por esa razón las tiradas serán pequeñas, casi a **nivel artesanal**, volviendo a la calidad que el aficionado desea disfrutar y que no encuentra desde hace muchos años.



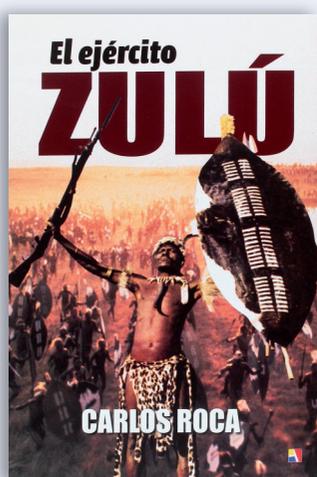
www.trafalgareditions.com @TrafalgarEd trafalgareditions





Libros

que determinaron el arrinconamiento y posterior exterminio genocida de las tribus. Cozzens no ahorra ninguna crítica a la visión racista y supremacista de la sociedad estadounidense respecto a los nativos: la negación sucesiva de la propiedad de la tierra, el desprecio por las formas de vida ancestrales, los intentos de implantar el modelo de civilización Occidental, el expolio económico de los territorios anexionados o la importancia de las creencias religiosas de las diferentes facciones del Gobierno como fundamentos de las directrices de comportamiento que los diversos jefes militares y políticos, así como los responsables de las agencias indias, implementarían. El texto, muy bien redactado y traducido, y cuya lectura es absorbente, no ahorra tampoco las críticas hacia la forma de comportarse de las tribus en su oposición a la penetración del hombre blanco: las correrías de saqueo, los asesinatos indiscriminados, los secuestros y las violaciones de los colonos establecidos sus territorios, las luchas internas por el poder, la influencia de las creencias en la estructura ideológica, y la progresiva y no deseada adaptación a las nuevas formas de vida impuestas en las reservas. Pero Cozzens también demuestra su capacidad de combate y su maestría innata en la guerra irregular para enfrentarse con éxito a los ejércitos de los Estados Unidos y de México, así como a las unidades formadas por colonos y a las tropas auxiliares alistadas entre ancestrales enemigos tribales o de facciones de la propias que prestaron una ayuda inestimable a las expediciones militares. Aunque comandadas por jefes experimentados de la Guerra de Secesión, como los generales Sherman, Sheridan, Custer, Terry o Miles, Cozzens demuestra las dificultades para adaptarse a un nuevo tipo de guerra de las tropas, una mezcla de aventureros, desarraigados, bisoños e incompetentes entre los que las desertiones y el alcoholismo –que alcanzará ampliamente al cuerpo de oficiales– causarán estragos y reducirán su capacidad de combate. Las campañas durante las últimas etapas de la guerra en los territorios del sudoeste, cuando debieron desplegarse hasta 5000 soldados para acabar con grupos de guerreros que no superaban el centenar de combatientes, son ejemplos de la épica de la resistencia de unas naciones que se negaban a desaparecer. Todos los grandes nombres del imaginario –Nube Roja, Cochise, Toro Sentado, Caballo Loco, Gerónimo o Victorio– desfilan por las páginas del libro y permiten descubrir la realidad de una lucha en muchas ocasiones mistificada por los medios de comunicación, pero que forma parte de la memoria colectiva. Sin duda, una obra de prestigio, ganadora en 2017 del The Gilder Lehrman Prize for Military History, que apasionará a quienes se adentren en sus páginas.



ISBN: 978-84-9739-168-9

Páginas: 479

Autor: Carlos Roca

Editor: Actas Editorial

Web editor:

www.actashistoria.com

Reseñadora: Irene Godino

Cueto

El ejército zulú. La máquina de guerra que desafió al Imperio Británico

La literatura y el cine rebosan grandes hazañas bélicas que llevaron a cabo pequeños grupos de hombres de inusitado coraje. La historia que nos trae Carlos Roca es uno de esos episodios reales que, por superar con creces a la ficción, seguirán fascinando a historiadores, escritores y ávidos lectores a lo largo del tiempo. Imaginemos por un momento al ejército de la reina Victoria –los míticos casacas rocas, un cuerpo profesional que en pleno siglo XIX disfrutaba del máximo esplendor–, sufriendo su mayor descalabro militar ante el hasta entonces relativamente poco conocido Reino de los zulúes, un pueblo formado por pastores, en un principio pacíficos, armados tan solo con azagayas y escudos de piel de toro, y cuya forma de vida no distaba demasiado de la de una tribu del neolítico. A pesar de la experiencia y la superioridad tecnológica del Imperio británico, los zulúes, con su desafiante rey Shaka al frente, les derrotaron en varias ocasiones y se convirtieron así en la máxima potencia militar del cono sur africano. ¿Cómo fue posible reunir y levantar en pie de guerra a más de 40 000 hombres? ¿Qué factores permitieron a trescientos clanes, muchos de ellos enfrentados entre sí, convertirse en una nación referente de valor y resistencia ante el poder expansionista del hombre blanco, desafiando incluso al todopoderoso Gobierno inglés? Los hechos nos presentan un jugoso escenario y un sorprendente desenlace final, pero sin duda es el autor de *El ejército zulú. La máquina de guerra que desafió al Imperio británico* –periodista, articulista, conferencista y uno de los mayores especialistas en lengua española en los conflictos bélicos del África austral– quien, a través de este poliédrico ensayo histórico, nos hará partícipes no solo de los detalles de tácticas, políticas, entrenamiento, armamento o las batallas más sangrientas, sino que además, y gracias su narración de forma novelada, conoceremos casi sin darnos cuenta y sin ahogarnos en un recorrido infinito de datos, las complejas costumbres y la vida social de los zulúes. Son casi quinientas páginas, cuarenta y cinco capítulos y un anexo central de fotografías en blanco y negro para sumergirnos en la formación del Reino Zulú entre 1816 y 1906, la historia y logros de su fundador, la guerra contra