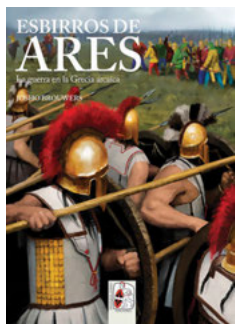


Los griegos y la guerra

¿QUIÉN dijo que los griegos eran sólo filósofos y artistas? También las acciones patrocinadas por el dios de la guerra fueron practicadas por este pueblo tan singular y, como en tantas otras ocasiones, se prestaron a desarrollos muy imaginativos. El doctor en Arqueología Josho Brouwers ha querido recordar esta faceta tan interesante de los griegos a lo largo de sus investigaciones. Desperta Ferro, en su esfuerzo por hacer accesible este tipo de trabajos al público hispanohablante, ha traducido una de las obras de este especialista (*Henchmen of Ares*, 2013) que se centra en los primeros periodos de la Grecia Antigua. Estructurada en cuatro capítulos, se estudia el armamento y las formas de combatir desde los tiempos de Micenas en la Edad del Bronce (II Milenio a.C.) hasta el final del Arcaísmo (comienzos del siglo V a.C.). El discurso contextualiza el tema con los acontecimientos históricos que vivían los griegos de esos momentos y se hace eco

de las menciones de los autores antiguos. La edición también incluye una generosa ración de mapas, fotografías y reconstrucciones a color que harán las delicias de los más legos en la materia. Una serie de apéndices, con cronologías básicas, glosario y principales menciones textuales de elementos militares completan un libro indispensable para cualquier aficionado a las ocupaciones de Ares o al pueblo heleno./I.M.A.



Esbirros de Ares La guerra en la Grecia arcaica

JOSHO BROUWERS
DESPERTA FERRO. MADRID (2016).
152 PÁGS. 26,95 €.

El hundimiento

ORIGINAL novela histórica, contada por cuatro narradores distintos, que incorpora elementos autobiográficos y que narra con mucha verosimilitud el hundimiento del barco *Wilhelm Gustloff* que tuvo lugar en 1945 y que ocasionó nueve mil víctimas.

La enfermera Joana, el prusiano Florian, la polaca Emilia y el soldado alemán Alfred describen sus peripecias antes de embarcarse en el *Wilhelm Gustloff*. El viaje es para ellos una liberación,

aunque todavía quedan sombras y peligros que esquivar. Las pequeñas historias de cada uno de ellos añaden dramatismo al momento histórico que están viviendo, justo al final de la Segunda Guerra Mundial.

Interesante novela que recata un episodio desconocido y que, además, está muy bien construida y escrita./A.T.

Lágrimas en el mar

RUTA SEPETYS
MAEVA. MADRID (2016).
376 PÁGS. 18,90 €.

Los creadores del humanismo cristiano

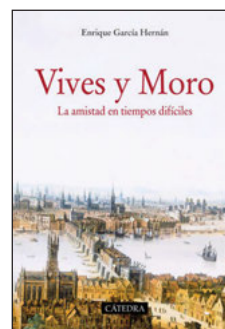


AMENO, documentado y trabajado libro que indaga en la amistad que mantuvieron el filósofo español Juan Luis Vives y Tomás Moro, político e intelectual inglés. “Este libro –escribe el autor en el prólogo– presentación– es un careo entre estos dos grandes hombres sobre cómo apuraron hasta el último aliento sus vidas y cómo concibieron sus escritos”. Los dos, contemporáneos, se conocieron en Inglaterra y mantuvieron una estrecha amistad intelectual. Les tocó vivir tiempos turbulentos, difíciles, de “tragedias y enfermedades”. Pero los dos brillaron por sus propuestas humanistas y dieron forma al Humanismo Cristiano, contrario a un humanismo que derivó en mero esteticismo.

Juan Luis Vives (1492-1540) estudió en París, en la Universidad de La Sorbona, y desarrolló su apasionante –y desconocida– actividad intelectual en Brujas (donde murió y está enterrado) e Inglaterra. Fue un destacado filósofo moralista y un original reformador de la educación. Por su parte, Tomás Moro fue decapitado en 1535 por orden de



Enrique VIII por ser coherente con su pensamiento e ideales. Este libro permite profundizar en la cosmovisión del siglo del humanismo y la reforma, ayuda a conocer mejor las relaciones hispano-inglesas de este siglo y reivindica la actividad intelectual de dos colosos. Enrique García Hernán, de la Real Academia de Historia, ha escrito un libro que “te conduce al mundo interior que ellos vivieron”, además de introducir a los lectores en “el alma de su época”./A.T.



Vives y Moro
La amistad en tiempos difíciles
ENRIQUE GARCÍA HERNÁN
CÁTEDRA. MADRID (2016).
406 PÁGS. 23 €.