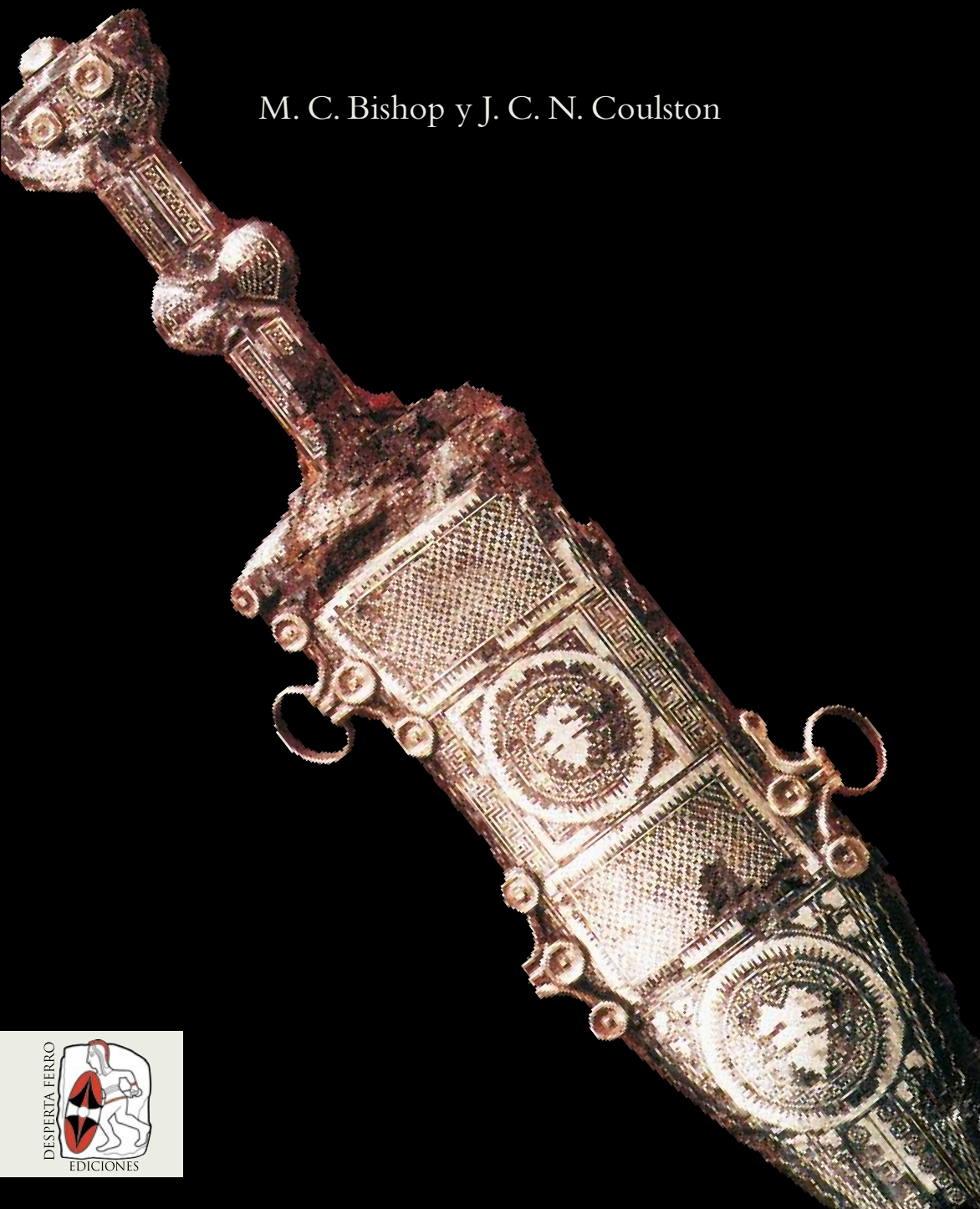


EQUIPAMIENTO MILITAR ROMANO

M. C. Bishop y J. C. N. Coulston



EQUIPAMIENTO MILITAR ROMANO

De las Guerras Púnicas a la caída de Roma

DESPERTA FERRO



EDICIONES



© mcb

Frontispicio: Estela de P. Marcio Probo, un *custos armorum*. Se le presenta vestido con una *paenula* y sosteniendo un bastón de mando y un libro con tablas de escribir; tal vez ambos sean un símbolo de su rango. En torno a él están representados (en sentido horario, desde la parte inferior izquierda) un pequeño escudo redondo, un escudo rectangular curvado, un casco italo-corintio con cimera, una daga y un cinturón con tiras de cuero provistas de terminales en forma de creciente lunar, un paquete con armas de asta (?) y una coraza. Probablemente del siglo I d. C., procedente de Bérgamo, Italia (sin escala).

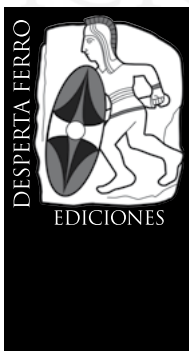
EQUIPAMIENTO MILITAR ROMANO

De las Guerras Púnicas a la caída de Roma

M. C. Bishop
J. C. N. Coulston

DESPERTA FERRO

EDICIONES



Equipamiento militar romano

Bishop, M.C./Coulston, J.C.N.

Equipamiento militar romano / M.C. Bishop / J.C.N. Coulston / [traducción de Yeyo Balbás].

Madrid: Desperta Ferro Ediciones, 2016. – 360 p. [8] p. de lám. ; 23,5 cm – (Historia Antigua) – 1.ª ed.

D.L.: M-28149-2016

ISBN: 978-84-945187-0-6

623.904 355.48(37)

EQUIPAMIENTO MILITAR ROMANO

De las Guerras Púnicas a la caída de Roma

M. C. Bishop

J. C. N. Coulston

Título original:

Roman Military Equipment. From the Punic Wars to the Fall of Rome (second edition).

Oxbow Books

Oxford, UK

© M. C. Bishop y J. C. N. Coulston, 2006

Reimpresiones: 2009, 2011, 2013

ISBN: 978-1-84217-159-2

© de esta edición:

Equipamiento militar romano

Desperta Ferro Ediciones SLNE

Salamanca, 6 – 1.º B

28020 Madrid

www.despertaferro-ediciones.com

ISBN: 978-84-945187-0-6

D.L.: M-28149-2016

Traducción: Yeyo Balbás

Revisión técnica: Alberto Pérez Rubio

Diseño y maquetación: Raúl Clavijo Hernández

Coordinación editorial: Mónica Santos del Hierro

Primera edición: octubre 2016

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Todos los derechos reservados © 2016 Desperta Ferro Ediciones. Queda expresamente prohibida la reproducción, adaptación o modificación total y/o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento ya sea físico o digital, sin autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo sanciones establecidas en las leyes.

Impreso por: Estudios Gráficos Europeos, S.A.

Impreso y encuadernado en España – *Printed and bound in Spain*

A Hazel, Martha, Oliver y Christabel

DESPERTA FERRO



EDICIONES

ÍNDICE

Agradecimientos	IX
Prólogo e Introducción	XI
Mapa y lista de topónimos	XV
1 LAS EVIDENCIAS ICONOGRÁFICAS	
Escultura de propaganda	2
Monumentos funerarios	10
Esculturas variadas y de origen no romano	16
Obras menores	18
Notas	21
2 LAS EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS	
Deposición en el yacimiento	29
Ocultamientos	32
Depósitos acuáticos y ofrendas votivas	33
Enterramientos con armas	35
Excavación y publicación	36
La reconstrucción arqueológica	37
Notas	39
3 LAS EVIDENCIAS TEXTUALES	
Fuentes literarias	41
Fuentes subliterarias	43
Epigrafía	45
Notas	49
4 EL PERIODO REPUBLICANO	
Armas	53
Armaduras	64
Otro equipamiento	70
Notas	73
5 DE AUGUSTO A ADRIANO	
Armas	78
Armaduras	95
Otro equipamiento	110
Notas	127

6	LA REVOLUCIÓN DE LOS ANTONINOS	
	Armas	136
	Armaduras	144
	Otro equipamiento	150
	Notas	153
7	EL EJÉRCITO EN CRISIS	
	Armas	158
	Armaduras	177
	Otro equipamiento	190
	Notas	201
8	EL DOMINADO	
	Armas	210
	Armaduras	218
	Otro equipamiento	229
	Notas	239
9	PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA	
	Producción	245
	Tecnología	253
	Notas	263
10	ESTUDIO DEL EQUIPAMIENTO MILITAR	
	La identidad del soldado romano	267
	Propiedad y almacenamiento del equipo	277
	Gustos individuales y decoración	281
	Innovación y cambio	282
	Interacción con otros pueblos	286
	Investigadores y alumnos	288
	Notas	291
	Bibliografía	295
	Comentarios a las láminas	331
	Índice analítico	335

AGRADECIMIENTOS

Un gran número de personas nos han dado su apoyo y consejo durante el debate, la investigación bibliográfica y el trabajo de campo. Estamos muy agradecidos a todos aquellos que citamos a continuación, al tiempo que nos excusamos por cualquier omisión no intencionada: Colin Adams, Lindsay Allason-Jones, Jeremy Armstrong, Julian Bennett, Tony Birley, George Boon†, Jim Bowers, David Breeze, John Casey, Hugh Chapman†, Neil Christie, Amanda Claridge, Joanna Close-Brooks, Duncan Campbell, Graham Cole, Alex Croom, Charles Daniels†, Mike Dawson, John Dore, Phil Freeman, Maha Friemuth-el-Kaisy, Andrew Gammon, John Gillam†, Holger von Grawert, Stephen Greep, Bill Griffiths, Nick Griffiths, Jenny Hall, Michael Hardy, Mark Hassall, Sonia Chadwick Hawkes, Bill Hubbard, Fraser Hunter, Anne Hyland, George Jobey†, Christine Jones, David Kennedy, Lawrence Keppie, Ibrahim Kritala, Brian McGing, Bill Manning, Edward McEwen, David Nicolle, Robin Osborne, Georgina Plowright, Dominic Rathbone, Colin Richardson, Thom Richardson, Alan Rushworth, Ian Scott, Brian Shefton, David Sim, David Smith, Margaret Snape, Pat Southern, Graham Sumner, Rebecca Sweetman, Mike Thomas, Simon Tomson, Angela Wardle, Graham Webster†, John Wilkes, Alan Wilkins, Roger Wilson y Peter Wiseman.

También un gran número de colegas extranjeros nos han ofrecido una valiosísima ayuda: Matthew Amt (Laurel), Nuşin Asgari (Estambul), Joaquín Aurecochea Fernández (Málaga), Dietwulf Baatz (Bad Homburg v.d.H.), Marcin Biborski (Cracovia), Gerda von Bülow (Fráncfort), Hristo Bujukliev (Stara Zagora), Alexandra Busch (Colonia), Claus von Carnap-Bornheim (Schleswig), Eckhard Deschler-Erb (Zúrich), Carol van Driel-Murray (Ámsterdam), Michel Feugère (Montpellier), Thomas Fischer (Bonn), Christoph Flügel (Múnich), Jochen Garbsch† (Múnich), Michael Gechter (Bonn), Norbert Hanel (Colonia), Florian Himmler (Ratisbona), Emilio Illarregui (Segovia), Janka Istenič (Liubliana), Sonja Jilek (Viena), Piotr Kaczanowski (Cracovia), Michael Klein (Maguncia), László Kocsis (Budapest), Ernst Künzl (Maguncia), Martin Luik (Múnich), Michael Mackensen (Múnich), Giangiacomo Martines (Roma), Ángel Morillo (León), Günther Moosbauer (Osnabrück), Tibor Nagy (Budapest), Andrei Negin (Nizhny Novgorod), Jürgen Oldenstein (Maguncia), Salvatore Ortisi (Colonia), Xenia Pauli Jensen (Copenhague), Liviu Petculescu (Bucarest), Dan Peterson (Baumholder), Ivan Radman-Livaja (Zagreb), Adriano La Regina (Roma), Sean Richards (San Diego), Fernando Quesada Sanz (Madrid), Egon Schallmayer (Bad Homburg), Guy Stiebel (Jerusalén), Christal Svedegaard Lund (Copenhague),

Ahmed Taha (Palmira), Hans-Jorg Ubl (Kritzendorf), y Bachir Zouhdi (Damas), por no mencionar un sinnúmero de recreadores romanos de todas partes.

No hay espacio suficiente para nombrar a todos los museos y su personal que nos han ayudado en nuestra investigación, pero estamos muy agradecidos a todos ellos. También estamos en deuda con el personal de la Biblioteca Ashmolean (ahora Biblioteca Sackler), Oxford; la Joint Library of the Hellenic and Roman Societies, de Londres; los National Museums of Scotland y la Society of Antiquaries Library, de Edimburgo; University Library, de St Andrews; Library of Trinity College de Dublín; y la British School de Roma.

Asimismo, se han empleado ilustraciones con el permiso de las siguientes personas e instituciones: el Archäologische Staatssammlung, de Múnich (Lám. 1 y 2c); la Bibliothéque Nationale, de París (Lám. 3a); the Bodleian Library (Lám. 6a); Jim Bowers (Lám. 5b); Peter Connolly (Fig. 10); Simon James (Lám. 4c); el Landesdenkmalamt Baden-Württemberg (Lám. 2d); Jaap Morel (Fig. 42); el Nationalmuseet København (Lám. 7a); el Rheinisches Landesmuseum, de Bonn (Lám. 2a); y Roger Wilson (Lám. 6c). La Yale University Art Gallery y el Arts and Recreation Division of the City of Dundee District Council amablemente nos permitieron utilizar varias ilustraciones inéditas. A menos que se indique lo contrario, todos los dibujos de línea son de M. C. Bishop (mcb).

Chris Haines y la Ermine Street Guard siempre han estado dispuestos a compartir su experiencia en la reconstrucción de la arqueología militar romana; igual de útil que el enorme entusiasmo, conocimiento práctico y sentido común de Peter Connolly†. De forma desinteresada, Simon James nos proporcionó información aún sin publicar sobre el material de Dura-Europos, además de la posibilidad de leer algunas partes del manuscrito; de modo que se ha convertido en una constante fuente de información.

Sentimos una especial deuda de gratitud hacia Martha Andrews y Hazel Dodge, sin cuyo apoyo constante y valiosa crítica textual no se habría completado este proyecto.

Las siguientes instituciones y fondos proporcionaron generosamente apoyo financiero para el trabajo de campo y las visitas a museos: la British Academy; el British Institute de Amán; el British Institute de Ankara; la British School de Jerusalén; el British School de Roma; la Society of Antiquaries of Scotland; y el Tess and Wheeler Mortimer Fund.

Chirnside y St Andrews, noviembre de 2005.

PRÓLOGO E INTRODUCCIÓN

Antes de la primera edición del presente libro, la última tentativa de estudiar el equipamiento militar romano desde la República hasta finales del Imperio, en una sola obra de cierta extensión, fue realizada por Couissin en 1926. Nuestro cuaderno de 1989 tan solo aportó un resumen, en un formato muy restringido que impedía el uso de referencias externas. En un intento de hacer accesibles las investigaciones sobre el equipamiento militar romano a un público más amplio, el principal objetivo de la primera edición de la presente obra fue demostrar que esta materia puede aportar una interesante perspectiva sobre el funcionamiento práctico del ejército romano. Por otra parte, creíamos que también podría aclarar cuál fue el papel de los soldados y las instituciones militares dentro de la cultura y la sociedad romanas en su conjunto, lo cual tendría infinidad de implicaciones de cara a la comprensión del mundo romano. A ese respecto, no nos hemos sentido defraudados.¹

Un estudio con este título podría definir y analizar por separado las distintas clases de equipamiento (armaduras, escudos, espadas, etc.), o bien asumir una perspectiva más histórica. Hemos elegido deliberadamente este último enfoque porque, no solo nos permite explorar los distintos aspectos pertinentes en sus adecuados contextos, tanto tecnológicos como sociológicos, sino también distanciarnos y examinar el desarrollo del equipamiento romano a lo largo del periodo sujeto a estudio.

Somos conscientes de que este es un proyecto ambicioso, pero resulta esencial intentarlo, pues los estudios de artefactos militares romanos tradicionalmente han estado subordinados a estrechos debates histórico-artísticos o han sido relegados a ser «carne de tipología».

Es una opinión generalizada que el ascenso de Roma hasta convertirse en un imperio se debió en gran parte a la eficiencia y la pericia militar de sus ejércitos. En este juicio, a menudo se halla implícita la convicción de la superioridad técnica y tecnológica romana sobre sus adversarios «bárbaros». Uno de los propósitos del presente libro es investigar hasta qué punto la tecnología militar romana era más «avanzada» que la del resto de pueblos coetáneos. Para tal fin, resulta esencial conocer los orígenes del equipamiento militar romano y su evolución, así como la interrelación entre los soldados, la «industria» que producía esas armas y, en general, la sociedad de la que el ejército era solo una parte.

¿Pero qué entendemos por «equipamiento militar»? No hay un consenso general entre los estudiosos y esta definición puede establecerse más fácilmente en términos negativos. Hay zonas grises en las que los artefactos podrían tener un uso

tanto civil como militar, en función del contexto, lo cual es algo de esperar, ya que el ejército romano incluyó dentro de su infraestructura oficios propios del ámbito civil. Los atalajes de carro son un buen ejemplo de ello: los soldados utilizaron carros y carretas de diversos tipos, aunque tales vehículos no fueran necesariamente «militares» en su diseño. Dichos accesorios se encuentran tanto en contextos militares como civiles, sin existir unas características específicas para cada ámbito.

Por lo tanto, no resulta conveniente definir unos criterios rígidos para establecer lo que es, y lo que no es, «equipamiento militar». Algunos lectores tal vez puedan encontrar nuestras pautas un tanto arbitrarias, aunque, a efectos de esta obra, equipamiento militar no incluye *dona militaria*, máquinas de asedio, atalajes de tiro y accesorios de carros. Tanto las herramientas como las prendas de vestir se abordan de una forma muy breve, mientras que los elementos de adorno personal, tales como fíbulas, generalmente son omitidos salvo que sirvan de evidencia iconográfica. Por otra parte, por primera vez hemos tratado de incluir estandartes e instrumentos musicales, desde la profunda convicción de que su papel resultaba esencial en el funcionamiento táctico del ejército romano.

Los límites históricos (desde el comienzo del siglo II a. C. hasta principios del siglo V d. C.) coinciden con el ascenso y declive de Roma como potencia dominadora del mundo mediterráneo. También lo hacen con el grueso del registro arqueológico publicado: de haber comenzado antes o después, habría sido necesario no solo más espacio, sino también un modo de abordar las fuentes radicalmente distinto.

Hemos asumido que el lector tiene un conocimiento básico sobre el ejército romano y, por ello, nos referiremos a textos estándar. No buscamos ninguna excusa por mezclar la toponimia moderna con la antigua, aunque hemos procurado hacerlo de un modo coherente, y si existen dudas el lector hallará un mapa y un listado toponímico después de este prefacio. En la mayoría de casos, se ha optado por los dibujos de línea en lugar de fotografías, dado que permiten transmitir más información y resultan más fáciles de escalar con precisión. Procuramos centrarnos en los hechos siempre que sea posible, al tiempo que intentamos restringir las notas a un número razonable. También tratamos de evitar la terminología pseudotécnica de origen latino que tanto abunda en las publicaciones dedicadas al ejército romano.²

Ha transcurrido una docena de años desde la primera (1993) y la segunda edición del libro *Equipamiento militar romano*. Tal vez no parezca demasiado tiempo si lo comparamos, por ejemplo, con el transcurrido entre esa primera edición y el estudio que Couissin publicó en 1926, pero el ritmo de las investigaciones se ha acelerado de un modo extraordinario en los últimos años y no resulta exagerado afirmar que el estudio del armamento constituye una de las áreas más emocionantes, dinámicas y cambiantes dentro del amplio campo de investigación del mundo romano. Antes de 1993, solo tuvieron lugar ocho conferencias sobre equipamiento militar romano, de las cuales cinco se celebraron en Inglaterra; no obstante, desde 1993 hasta 2006 [fecha de publicación de la segunda edición inglesa], se han realizado siete, y seis de ellas en el continente europeo. Con cada nueva sede nacional, se involucró de forma directa a un nuevo círculo de arqueólogos, lo cual a menudo permitió que un trabajo hasta entonces de ámbito local adquiriese repercusión internacional. Cada conferencia se centró en un tema elegido, como el equipo republicano, el romano tardío o el «bárbaro», pero cada una de ellas también incluyó sesiones sobre nuevos estudios de hallazgos antiguos

o descubrimientos totalmente inéditos. De este modo, los ciclos de conferencias se han orientado precisamente a incorporar nuevos investigadores a un foro de trabajos inéditos. ¡Y esto no ha hecho más que comenzar!

Mientras que las ilustraciones de la segunda edición permanecen, en esencia, sin cambios con respecto a la primera, el texto y en especial las notas finales han sido completamente revisados y ampliados de forma sustancial. Esto refleja el estado general de la investigación, pero también evidencia cuáles han sido las áreas que han experimentado mayores cambios, como el lector podrá comprobar a lo largo de las siguientes páginas. Tal vez lo más evidente sea que el periodo republicano se ha beneficiado de un gran incremento en el registro artefactual, sobre todo de espadas, *pila* y piezas de artillería, en gran parte procedentes de España y de la zona de los Balcanes. Se han reconsiderado en profundidad los orígenes y el desarrollo de la *lorica segmentata*, gracias a los hallazgos de Kalkriese en las proximidades de Osnabrück; unos restos de época augustea que la mayor parte de investigadores creen relacionados con los hechos del año 9 d. C. en Teutoburgo. Varios nuevos hallazgos de importancia, a lo largo de las fronteras del norte, han permitido extender el desarrollo de este tipo de armadura hasta casi el siglo IV. Para la época de los Antoninos, existe un corpus creciente de material, procedente de yacimientos de la zona ocupada más allá del Danubio y fechado en torno a las Guerras Marcómanas, que resulta muy conveniente para nuestros propósitos. Los últimos años han sido testigos de una revitalización del estudio de los cascos romanos de época tardía, y los nuevos hallazgos han resucitado viejas polémicas, como el origen cristiano de algunas insignias de yelmos. La publicación de restos de cuero pintado de escudos procedentes de Egipto ha revitalizado las controversias sobre la simbología de los escudos romanos tardíos que muestra la *Notitia Dignitatum*.

Asimismo, además de otras obras de síntesis, ha habido una constante aparición de catálogos de hallazgos procedentes de yacimientos concretos, tales como Caerleon, Xanten, Augst, Vindonissa y Siscia, además de otros de carácter ritual fuera del Imperio. La publicación del corpus de hallazgos de Dura-Europos resulta, en sí mismo, un hecho excepcional para el estudio del equipamiento militar romano. Publicados por primera vez juntos, y en un formato moderno, este conjunto de artefactos sin duda constituye la más importante colección de todo el mundo romano, dada su variedad y su excelente estado de conservación. Los comentarios y el debate que acompaña a dicho catálogo tienen un enorme alcance académico, y abordan un amplio espectro de temas históricos, tecnológicos y culturales. Sin lugar a dudas, gracias a esta obra los «catálogos de pequeños artefactos» han alcanzado la mayoría de edad.³

Como ya se ha mencionado, se han incluido las enseñas militares e instrumentos musicales en los capítulos cronológicos. También hemos hecho hincapié en los depósitos funerarios con equipamiento militar, tanto dentro como fuera del Imperio romano, y mantenido nuestro habitual énfasis en la deposición «ritual». No se ha modificado el término «Revolución Antonina» para aludir a los cambios en los tipos de equipamiento y su decoración experimentados durante la segunda mitad del siglo II, que no son ajenos a las Guerras Marcómanas. El último capítulo es el que más se ha actualizado, al ampliarse para considerar las mejoras en debates más ampliados e integrar de forma más eficaz (esperamos) el apéndice de la primera edición, centrado en la naturaleza del equipamiento «legionario». A pesar de que los distintos capítulos han sido obra de dos manos distintas, estos pasaron de una a otra con frecuencia y fueron reescritos por am-

bas, de modo que el texto de la primera edición quedó perfectamente integrado. Con la segunda edición, ese proceso se ha dado aún más, pues los autores se intercambiaron libremente todas las partes del libro. La enorme cantidad de obras publicadas a lo largo de los últimos doce años queda de manifiesto en la gran ampliación que ha experimentado la bibliografía (de 703 obras citadas pasa a 1205). Siguiendo el ejemplo del libro *Roman Imperial Army*, de Webster (edición de 1969 y posteriores), que tan influyente fue para nuestra generación cuando nos formábamos como investigadores, esperamos que esta bibliografía resulte de utilidad para los estudiosos mucho después de que nuestro texto (al igual que el de Lindenschmit) deje de ser una obra de referencia.

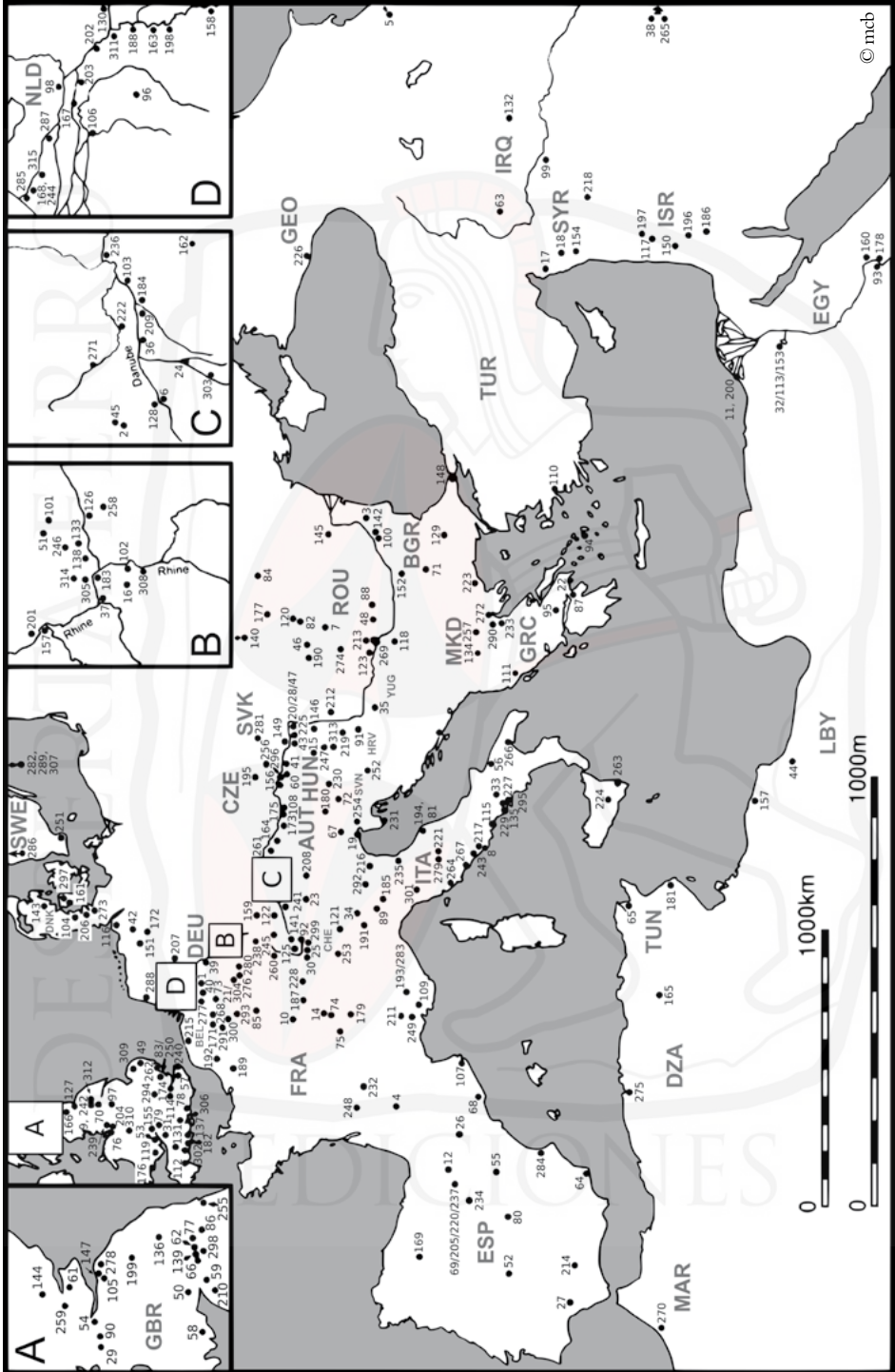
Como es natural, también hemos tenido la oportunidad de corregir algunos errores señalados por otros (y muchos que no lo fueron). Por desgracia, casi con toda seguridad, habremos introducido sin saberlo otros nuevos, por lo que rogamos la indulgencia del lector. Una fe de erratas, información detallada sobre el origen de las ilustraciones y otros contenidos adicionales están disponibles en la web del libro, donde se informa al lector de su existencia.⁴

NOTAS

1. Couissin 1926; Bishop y Coulston 1989.
2. Hoffmann 1969; Connolly 1981; Maxfield 1981; Johnson 1983; Campbell 1984; Kerpie 1984; Webster 1985b.
3. Otras obras de síntesis: Feugère 1993; 1994; Stevenson 1999; Coulston 1998b; 2002. Catálogos: Chapman 2005; Hanel 1995; Deschler Erb 1999; Deschler-Erb *et al.* 1991; Radman-Livaja 2004. Exterior: Von Carnap-Bornheim 1991; Jørgensen *et al.* 2003. Dura: James 2004.
4. [<http://www.romanmilitaryequipment.co.uk>]

MAPA Y LISTA DE TOPÓNIMOS

- 
1. Aquisgrán (DEU)
 2. Aalen (DEU)
 3. Adamclisi (ROU)
 4. Agén (FRA)
 5. Ai Khanoum (Alejandría de Oxiana: AFG)
 6. Aislingen (DEU)
 7. Alba Iulia (ROU)
 8. Albano (ITA)
 9. Aldborough (GBR)
 10. Alesia (Alise-Sainte-Reine: FRA)
 11. Alejandría (EGY)
 12. Alfaro (ESP)
 13. Al-Haditha (JOR)
 14. Allériot (FRA)
 15. Alsóhetény (HUN)
 16. Alzey (DEU)
 17. Antioquía (TUR)
 18. Apamea (SYR)
 19. Aquilea (ITA)
 20. Aquincum (HUN)
 21. Arlon (BEL)
 22. Atenas (GRC)
 23. Auerberg (DEU)
 24. Augsburg (DEU)
 25. Augst (CHE)
 26. Azaila (ESP)
 27. Aznalcázar (ESP)
 28. Badaörs (HUN)
 29. Bar Hill (GBR)
 30. Basilea (CHE)
 31. Bath (GBR)
 32. Belmesa (EGY)
 33. Benevento (ITA)
 34. Bérghamo (ITA)
 35. Berkasovo (SRB)
 36. Bertoldsheim (DEU)
 37. Bingen (DEU)
 38. Bishapur (IRN)
 39. Bonn (DEU)
 40. Braives (BEL)
 41. Bratislava (SVK)
 42. Bremen (DEU)
 43. Brigetio (Szony: HUN)
 44. Bu Njem (LBY)
 45. Buch (DEU)
 46. Buciumi (ROU)
 47. Budapest (HUN)
 48. Bumbesti-Jiu (ROU)
 49. Burgh Castle (GBR)
 50. Burnswark (GBR)
 51. Butzbach (DEU)
 52. Cáceres el Viejo (ESP)
 53. Caerleon (GBR)
 54. Camelon (GBR)
 55. Caminreal (ESP)
 56. Canosa (ITA)
 57. Canterbury (GBR)
 58. Carlingwark Loch (GBR)
 59. Carlisle (GBR)
 60. Carnuntum (Bad Deutsch-Altenburg: AUT)
 61. Carpow (GBR)
 62. Carrawburgh (GBR)
 63. Carras (TUR)
 64. Carthago Nova (ESP)
 65. Cartago (TUN)
 66. Carvoran (GBR)
 67. Cassacco (ITA)
 68. Castellruf (ESP)
 69. Castillejo (ESP)
 70. Castleford (GBR)
 71. Čatalka (BGR)
 72. Celje (SVN)
 73. Celles-les-Wareennes (BEL)
 74. Châlon (FRA)
 75. Chassenard (FRA)
 76. Chester (GBR)
 77. Chesters (GBR)
 78. Chichester (GBR)
 79. Cirencester (GBR)
 80. Ciruelos (ESP)
 81. Classe (ITA)
 82. Cluj (ROU)
 83. Colchester (GBR)
 84. Concești (ROU)
 85. Coolus (FRA)
 86. Corbridge (GBR)
 87. Corinto (GRC)
 88. Costești (ROU)
 89. Cremona (ITA)
 90. Croy Hill (GBR)
 91. Dakovo (HRV)
 92. Dangstetten (DEU)
 93. Deir el-Medina (EGY)
 94. Delos (GRC)
 95. Delfos (GRC)
 96. Deurne (NLD)
 97. Doncaster (GBR)
 98. Doorwerth (NLD)
 99. Dura-Europos (Salhiyé: SYR)
 100. Durostorum (Silistra: BGR)
 101. Echezell (DEU)
 102. Eich (DEU)
 103. Eining (DEU)
 104. Ejsbol (DNK)
 105. Elginhaugh (GBR)



106. Empel (NLD) 150. Jerusalén (ISR) 198. Neuss (DEU)
107. Emporion (Ampurias:ESP) 151. Kalkriese (DEU) 199. Newstead (GBR)
108. Enns (DEU) 152. Karagaach (BGR) 200. Nicopolis (Al-Raml:EGY)
109. Entremont (FRA) 153. Kasr al-Harit (EGY) 201. Niederbieber (DEU)
110. Éfeso (TUR) 154. Khisfine (SYR) 202. Niedermörmter (DEU)
111. Éfira (GRC) 155. Kingsholm (GBR) 203. Nimega (NLD)
112. Exeter (GBR) 156. Klosterneuburg (AUT) 204. Northwich (GBR)
113. El Fayum (EGY) 157. Coblenza (DEU) 205. Numancia (ESP)
114. Fulham (GBR) 158. Colonia (DEU) 206. Nydam Mose (DNK)
115. Gaeta (ITA) 159. Köngen (DEU) 207. Oberaden (DEU)
116. Galgenberg en Cuxhaven (DEU) 160. Coptos (EGY) 208. Oberammergau (DEU)
117. Gamla (ISR) 161. Kragehul (DNK) 209. Oberstimm (DEU)
118. Gamzigrad (SRB) 162. Kraiburg am Inn (DEU) 210. Old Carlisle (GBR)
119. Gelligaer (GBR) 163. Krefeld (DEU) 211. Orange (FRA)
120. Gherla (ROU) 164. Künzing (DEU) 212. Orgovány (HUN)
121. Giubiasco (ITA) 165. Lambaesis (Tazoult-Lambese: DZA) 213. Orşova (ROU)
122. Gomadingen (DEU) 166. Lanchester (DEU) 214. Osuna (ESP)
123. Gornea (ROU) 167. Leeuwen (NLD) 215. Oudenburg (NLD)
124. Grad (SVN) 168. Leiden-Roomburg (NLD) 216. Padua (ITA)
125. Grafenhausen (DEU) 169. León (ESP) 217. Palestrina (ITA)
126. Grosskrotzenburg (DEU) 170. Leptis Magna (LBY) 218. Palmira (SYR)
127. Guisborough (GBR) 171. Liberchies (BEL) 219. Pécs (HUN)
128. Gundremmingen (DEU) 172. Liebenau (DEU) 220. Peña Redonda (ESP)
129. Hadrianopolis (Edirne:TUR) 173. Linz (AUT) 221. Perugia (ITA)
130. Haltern (DEU) 174. Londres (GBR) 222. Pfünz (DEU)
131. Ham Hill (GBR) 175. Lauriacum (Lorch:AUT) 223. Filipos (GRC)
132. Hatra (IRQ) 176. Loughor (GBR) 224. Piazza Armerina (ITA)
133. Heddernheim (DEU) 177. Lunca Muresului (ROU) 225. Pilismarót (HUN)
134. Herakleia Lynkestis (Heraclea Lincestis:MKD) 178. Luxor (EGY) 226. Pitsunda (GEO)
135. Herculano (ITA) 179. Lyon (FRA) 227. Pompeya (ITA)
136. High Rochester (DEU) 180. Magdalensberg (AUT) 228. Port bei Nidau (CHE)
137. Hod Hill (GBR) 181. Mahdia (TUN) 229. Pozzuoli (ITA)
138. Hofheim (DEU) 182. Maiden Castle (GBR) 230. Ptuj (SVN)
139. Housesteads (GBR) 183. Maguncia (DEU) 231. Pula (Pola:HRV)
140. Hromowka (UKR) 184. Manching (DEU) 232. Puy d'Issolud (FRA)
141. Hüfingen (DEU) 185. Mantua (ITA) 233. Pidna (GRC)
142. Iatrus (Krivina:BGR) 186. Masada (ISR) 234. Quintanas de Gormaz (ESP)
143. Illerup (DNK) 187. Mavilly (FRA) 235. Rávena (ITA)
144. Inchtuthil (GBR) 188. Mehrum (DEU) 236. Ratisbona (DEU)
145. Independenta (ROU) 189. Mercey (FRA) 237. Renieblas (ESP)
146. Intercisa (Dunaújváros:HUN) 190. Micia (Vetel:ROU) 238. Rheingönheim (DEU)
147. Inveresk (GBR) 191. Milán (ITA) 239. Ribchester (GBR)
148. Estambul (TUR) 192. Misery (FRA) 340. Richborough (GBR)
149. Iža (SVK) 193. Mondragon (FRA) 241. Rißtissen (DEU)
194. Montefortino (ITA) 242. Roeliffé (GBR)
195. Mušov (CZE) 243. Roma (ITA)
196. Nahal Hever (ISR) 244. Roomburg (NLD)
197. Nawa (SYR) 245. Rottweil (DEU)

Equipamiento militar romano

246. Saalburg (DEU) 272. Tesalónica (GRC) 297. Vimose (DNK)
247. Ságvár (HUN) 273. Thorsbjerg (DEU) 298. Vindolanda
248. Saintes (FRA) 274. Tibiscum (ROU) (Chesterholm: GBR)
249. St Rémy (FRA) 275. Tipasa (DZA) 299. Vindonissa (Windisch:
250. Sheepen (GBR) 276. Titelberg (LUX) CHE)
251. Simris (SWE) 277. Tongeren (BEL) 300. Vireux-Molhain (FRA)
252. Siscia (Sisak: HRV) 278. Traprain Law (GBR) 301. Vulci (ITA)
253. Sion (CHE) 279. Trasimeno (ITA) 302. Waddon Hill (GBR)
254. Šmihel (SVN) 280. Tréveris (DEU) 303. Wehringen (DEU)
255. South Shields (GBR) 281. Tuchyna (SVK) 304. Weiler (LUX)
256. Stillfried (AUT) 282. Ulltuna (SWE) 305. Wiesbaden (DEU)
257. Stobi (MKD) 283. Vachères (FRA) 306. Winchester (GBR)
258. Stockstadt am Main (DEU) 284. Valencia (ESP) 307. Wisby (SWE)
259. Strageath (GBR) 285. Valkenburg (NLD) 308. Worms (DEU)
260. Estrasburgo (FRA) 286. Vallsgårde (SWE) 309. Worthing (GBR)
261. Straubing (DEU) 287. Vechten (NLD) 310. Wroxeter (GBR)
262. Sutton Hoo (GBR) 288. Velsen (NLD) 311. Xanten (DEU)
263. Siracusa (ITA) 289. Vendel (SWE) 312. York (GBR)
264. Talamonaccio (ITA) 290. Veria (GRC) 313. Zengövárkony (HUN)
265. Tang-i-Sarvak (IRN) 291. Vermand (FRA) 314. Zugmantel (DEU)
266. Tarento (ITA) 292. Verona (ITA) 315. Zwammerdam (NLD)
267. Tarquinia (ITA) 293. Versigny (FRA)
268. Taviers (BEL) 294. Verulamium (St Albans: *Codificación de países ISO 3166.*
269. Tekije (HRV) GBR) *www.iso.org*
270. Thamusida (MAR) 295. Vesubio (ITA)
271. Theilenhofen (DEU) 296. Viena (AUT)

DESPERTA FERRO

Libro completo [aquí](#)

EDICIONES



La transformación de Roma en imperio se ha identificado a menudo con la eficacia y habilidad militar de su ejército, y también con su superioridad tecnológica respecto a la de sus oponentes. Pero, ¿en qué consistían esos «avances» realmente? ¿Cuáles fueron sus orígenes y su posterior desarrollo?

Los autores han escrutado el enorme cúmulo de evidencias textuales, iconográficas y arqueológicas que encontramos a lo largo y ancho de lo que fuera el Imperio romano, en un recorrido cronológico que nos lleva desde la República al Dominado, para ofrecer una síntesis completa y transversal del equipamiento militar romano. Lejos de estar ante un mero estudio tipológico, tarea ya de por sí titánica por la amplitud del tiempo y espacio abordados, este libro apunta además a aspectos muy plurales, tanto tecnológicos y de producción de armas, como a otros relacionados con los hombres que las empuñaron, su identidad, la propiedad del equipo, gustos decorativos, innovaciones y tradición, etc.

Equipamiento militar romano, publicado por primera vez en 1993, contiene ilustraciones especialmente preparadas para esta edición, un detallado texto que ha sido completamente revisado para incluir los hallazgos de más de una década de investigación, así como las numerosas nuevas publicaciones fruto del auge internacional experimentado por la investigación en la materia.

ISBN: 978-84-945187-0-6



9 788494 518706

P.V.P.: 24,95 €

**HISTORIA
ANTIGUA**