



Cervantes peleando en la galera Marquesa.

Combate de Lepanto. Cervantes peleando en la galera *Marquesa*

D. Martínez

Siglo XIX

Museo Naval de Madrid

exponen acompañadas de explicaciones breves que incluyen textos del literato. El recorrido se ubica, como no podía ser de otra manera, en la sala dedicada a la Casa de Austria: si su más brillante actuación como soldado de mar tuvo lugar durante el reinado de Felipe II, su más admirada creación como escritor, el *Quijote*, se publicó en tiempos de Felipe III. Las obras seleccionadas para este recorrido se destacan por distintivos de color amarillo, el color que hace casi medio milenio portaron en la *felicísima jornada* de Lepanto las enseñas de las galeras integrantes del ala izquierda de la Santa Liga. De ellas formó parte la galera *Marquesa*, a bordo de la cual combatió el joven arcabucero Miguel de Cervantes quien, mucho tiempo después, desde su madurez, aseveró en la obra cumbre de la literatura española: *quisiera antes haberme hallado en aquella facción prodigiosa que sano ahora de mis heridas sin haberme hallado en ella*, al recordar sus años de juventud como *soldado de mar*.

Museo Naval

Paseo del Prado, 5
28014 Madrid

Fechas

02/06/2016 - 25/09/2016

Horarios

De martes a domingo de 10:00 a 19:00 h

En agosto de 10:00 a 15:00 h

Cerrado los lunes

Información

Tel.: (+34) 91 523 85 16 - 609 467 117

(Lunes a viernes de 09:00 a 14:00 h)

<http://www.armada.mde.es/museonaval>

www.fundacionmuseonaval.com

@Museo_Naval

www.facebook.com/FundacionMuseoNaval

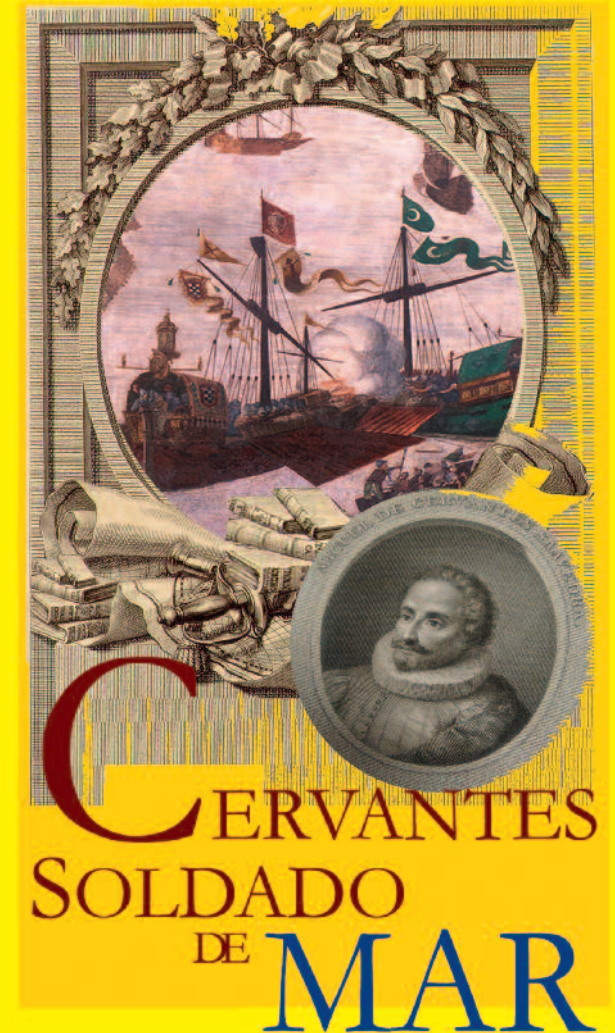
Atención al visitante y visitas en grupos

Tel.: (+34) 91 523 85 16 - 609 467 117

(Lunes a viernes de 09:00 a 14:00 h)

Reserva previa en el Tel.: (+34) 91 523 85 16 - 609 467 117

reservas_museonaval@fn.mde.es



Del 2 de junio
al 25 de septiembre



MUSEO NAVAL

CERVANTES, SOLDADO DE MAR

Don Miguel de Cervantes fue soldado entre 1569 y 1584, y como tal participó en numerosas acciones de guerra, sufrió heridas y padeció un largo cautiverio en África, durante el cual demostró un coraje y una fortaleza de ánimo realmente extraordinarios. Antes y después de esa dura experiencia, combatió siempre en la mar o desde la mar defendiendo los intereses de la Corona española en el Mediterráneo y en el Atlántico. El origen de nuestra Infantería de Marina, la más antigua del mundo, data de esta época y de la necesidad de asignar de manera permanente algunos de los Tercios de la infantería española a las flotas y armadas.

Cervantes fue soldado de mar. Si bien se ha dudado de su participación en el socorro de Chipre de 1570 como soldado del Tercio de don Miguel de Moncada, es en cambio celebrísima su intervención al año siguiente, encuadrado en



Combate de Navarino
Pintura mural (Reproducción)
Archivo-Museo General de Marina Álvaro de Bazán

el mismo Tercio, en la victoria de Lepanto del 7 de octubre de 1571, dirigida a frenar el avance otomano en el Mediterráneo. Sus compañeros relataron después cómo en esa jornada, a pesar de estar enfermo, decidió combatir porque *más quería morir peleando por Dios y por su rey que no meterse so cubierta*. En 1572, restablecido de las heridas producidas en *la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros*, fue asignado a la compañía de don Manuel Ponce de León, del Tercio de don Lope de Figueroa, el Tercio de la Armada, que absorbió al de Moncada. Con él actuó en la efímera reconquista de Túnez, que volvió



Combate naval y turcos saltando al abordaje
Juan de la Corte
C. 1613
Óleo sobre lienzo
Depósito del Museo del Prado



Modelo de arsenal de galeota
Museo Naval de Madrid

perderse unos meses después junto con la fortaleza de la Goleta. En 1575, cuando regresaba a España para solicitar el mando de una compañía, fue apresado por corsarios argelinos que le mantuvieron cautivo durante cinco años. Tras cuatro intentos de fuga y cuando estaba a punto de ser trasladado a Constantinopla *con dos cadenas y un grillo*, fue liberado y pudo regresar a España. Llevó entonces a cabo una comisión reservada en Mostagán y Orán, y al año siguiente participó en la campaña de Portugal, con ocasión de su incorporación a la monarquía de España. Su intervención con el Tercio de don Lope de Figueroa en la victoria naval de la isla de San Miguel, en las Azores, es discutida y, de ser cierta, constituiría su última campaña. Aun así, desde 1584 hasta la década de 1590 siguió vinculado a la marina, esta vez como aprovisionador de la Armada del Mar Océano y de la Gran Armada.

El recorrido que en el aniversario de su muerte propone el Museo Naval, es un homenaje a **Cervantes, soldado de mar**, en el entorno idóneo para recordar esta faceta que dejó honda huella en la memoria del genial escritor. Con el propósito de no desvincular ambas cuestiones, su creación literaria y su servicio a la Armada, las piezas que ilustran sus años de soldado de mar se



Monedas de 2 reales de Felipe II y Felipe III
Acuñadas en México
Plata
Museo Naval de Madrid