

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

LA AFIRMACIÓN DE LA CULTURA IBÉRICA

por Carmen Aranegui

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

- Álvarez, M. (2014): “Hijos de Melqart. Justino (44.5) y la koiné tiria entre los siglos IV y III a. C.”, *Archivo Español de Arqueología*, 87, pp. 21-40.
- Aranegui, C. (2008): “Mortales e inmortales: a propósito de las damas ibéricas”, Estienne, S. et alii (dirs.) *Image et religion dans l'antiquité gréco-romaine*, Nápoles, pp. 203-216.
- Aranegui, C. (2012): *Los iberos ayer y hoy. Arqueologías y culturas*, Madrid: Marcial Pons.
- Aranegui, C. (2012): cit.: 265-275.
- Belarte, M^oC. (ed.) (2009): *L'espai domèstic i l'organització de la societat a la protohistòria de la Mediterrània occidental (1er mil.leni a.C.)*, ArqueoMediterrània, 11, Barcelona.
- Chapa, T.; Izquierdo, I. (eds.) (2010): *La Dama de Baza. Un viaje femenino al más allá*, Ministerio de Cultura, Madrid.
- Cruz Andreotti, G. (2014): “Estrabón e Iberia: la construcción de una identidad histórica”, *Augusto y el Imperio Romano, Studia Historica*, 34. Historia Antigua, Salamanca, pp. 143-152.
- De Prado, G. (2010): “La fortificación ibérica del Puig de Sant Andreu (Ullastret, Cataluña): aspectos técnicos, formales y funcionales”, en Trézigni, H. (ed.) *Greco et indigènes de la Catalogne à la Mer Noire. Actes des rencontres du programme européen Ramsès (2006-2008)*, París-Aix-en-Provence, pp. 567-581.
- Francés, J. (2005): “Evolució de les formes d' hàbitat a la franja central de la costa catalana durant el primer mil.leni a.n.e.”, *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 15, pp. 59-78.
- García Huerta, R.; Rodríguez González, D. (eds.) (2009): *Sistemas de almacenamiento entre los pueblos prerromanos peninsulares*, Cuenca.
- Grau, I.; Segura, J.M^a (eds.) (2013): *El oppidum ibérico de El Puig d'Alcoi. Asentamiento y paisaje en las montañas de la Contestania*, Alcoi.
- Guilaine, J., dir. (2009): *Sépultures et société. Du Néolithique à l'Histoire*, París.
- Horn, F.; Marín M^oC. (eds.) (2007): *Imagen y culto en la Iberia prerromana: los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Spal monografías 9, Sevilla.
- Izquierdo, I. (2013): “Aristócratas, ciudadanas y madres: imágenes de mujeres en la sociedad ibérica”, en Domínguez, A. (ed.) *Política y género en la propaganda de la Antigüedad. Antecedentes y legado*, Gijón, Trea, pp. 103-128.
- Mata, C.; Pérez Jordà, G. (eds.) (2000): *Ibers. Agricultors, artesans i comerciants*, Saguntum-extra, 3, Valencia.
- Molinos, M. et al. (1998): *El santuario heroico de 'El Pajarillo' (Huelma, Jaén)*, Universidad de Jaén, Jaén.
- Oliver, A., coord. (2006): *Arquitectura defensiva. La protección de la población y del territorio en época ibérica*, Castellón.
- Olmos, R. (2004): “Los príncipes esculpidos de Porcuna (Jaén): una apropiación de la naturaleza y de la historia”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 189, pp. 19-43.
- Panosa, M^oI. (1999): *La escritura ibérica en Cataluña y su contexto socioeconómico (siglos V-I a. C.)*, Universidad de País Vasco, Vitoria.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

Ramallo, S.; Noguera, J.M.; Brotóns, F. (1998): El Cerro de los Santos y la monumentalización de los santuarios ibéricos tardíos, *Revista de Estudios Ibéricos*, 3, pp. 11-69.

Ripollès, P.P. (2005): “Las acuñaciones antiguas de la península Ibérica: dependencias e innovaciones”, XIII *Congreso internacional de Numismática I*, Madrid, pp. 187-208.

Rueda, C. (2011): *Territorio, culto e iconografía en los santuarios iberos del Alto Guadalquivir (ss. IV a.n.e-I d.n.e.)*, Universidad de Jaén, Jaén.

Ruiz, A.; Molinos, M. (2007): *Iberos en Jaén*, Universidad de Jaén, Jaén.

Sánchez Gómez, M^aL. (2002): *El contexto arqueológico del santuario ibérico del Cerro de los Santos*, IEA, Serie I, Ensayos históricos y científicos, Albacete.

Tarradell, M. (1974): *Cuevas sagradas o cuevas santuario: un aspecto poco valorado de la religión ibérica*, Universidad de Barcelona, Barcelona.

Tchernia, A. (2011): *Les Romains et le commerce*, CJB, CCJ, Nápoles.

Truszkowski, E. (2006): *Étude stylistique des sculptures du sanctuaire ibérique du Cerro de los Santos (Albacete, Espagne)*, Montagnac.

Untermann, J. (1990): *Monumenta Linguarum Hispanicarum. III. Die Iberischen Inschriften aus Spanien*; Wiesbaden.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

COMERCIO IBERO, PÚNICO Y GRIEGO

por Francisco Gracia Alonso

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

AA. VV. (2006): *Economía y finanzas en el mundo fenicio-púnico de Occidente*. Ibiza.

AA. VV. (2001): *De la mar y de la tierra. Producciones y productos fenicio-púnicos*. Ibiza.

AA. VV. (2004): *La circulació d'àmfores al Mediterrani occidental durant la Protohistòria*. Barcelona.

AA. VV. (2000): *Ceràmiques jònies d'època arcaica: centres de producció i comercialització al Mediterrani Occidental*. Barcelona.

Gracia, F. (Coord.) (2008): *De Iberia a Hispania*. Barcelona.

Guerrero, V. (1993): *Navíos y navegantes en las rutas de Baleares*. Palma de Mallorca.

Miró, M^a. T. (2006): *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Emporion*. Barcelona.

Nieto, X. (2009): *El vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicenç*. Barcelona.

Rouillard, P. (1991): *Les grecs et la Péninsule Ibérique du VIIIe au IVe siècle avant Jésus-Christ*. Paris.

Santiago, R. A. (2013): "Comercio profesional: infraestructura personal y operacional. Repaso del léxico y selección de inscripciones". *Contacto de poblaciones y extranjería en el mundo griego antiguo*, pp. 205-231. Barcelona.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

VIVIR EN IBERIA. LAS DESIGUALDADES SOCIALES ENTRE LOS IBEROS

por Arturo Ruiz

BIBLIOGRAFÍA

Aranegui, C. (ed.) (1998): *Los iberos. Príncipes de Occidente. Las estructuras del poder en la sociedad ibérica*. Actas del Congreso Internacional, Saguntum Extra-1, Valencia.

Ruiz, A.; Molinos, M. (1998): *The Archaeology of the Iberians*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ruiz, A. Molinos, M. (ed.) (2015): *Jaén Tierra Ibera*. Universidad de Jaén. Jaén.

Sanmartí, J. Santacana, J. (2005): *Els ibers del nord*. Barcelona: Dalmau.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

LA ESCULTURA IBÉRICA EN LOS SIGLOS IV Y III A. C.

por Teresa Chapa

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

- Blánquez Pérez, J. (ed.) (2011): *¿Hombres o dioses? Una nueva mirada a la escultura del mundo ibérico*. Museo Arqueológico Regional. Madrid.
- Chapa, T. (1984): *La escultura ibérica zoomorfa*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Chapa, T.; Izquierdo, I. (coords.) (2010): *La Dama de Baza. Un viaje femenino al más allá*. Actas del Encuentro Internacional (Museo Arqueológico Nacional, 27-28 de noviembre 2007). Madrid: Ministerio de Cultura.
- Chapa, T.; Izquierdo I. (2012): “Talleres de escultura ibérica en piedra: a propósito de algunos ejemplos del sureste peninsular”, *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXIX, pp. 237-264.
- Molinos Molinos, M.; Chapa Brunet, T.; Ruiz Rodríguez, A.; Pereira Sieso, J. (1998): *El santuario heróico de El Pajarillo (Huelma, Jaén)*. Universidad de Jaén: Diputación Provincial.
- Negueruela, I. (1990): *Los monumentos escultóricos ibéricos del Cerrillo Blanco de Porcuna (Jaén)*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Olmos, R. (coord.) (1999): *Los Iberos y sus imágenes*. CD-Rom. Madrid: CSIC. Micronet.
- Olmos, R. (2002): “Los grupos escultóricos del Cerrillo Blanco de Porcuna (Jaén). Un ensayo de lectura iconográfica convergente”, *Archivo Español de Arqueología*, 75, pp. 107-122.
- Ruano, E. (1987): *La escultura humana en piedra en el mundo ibérico*. Madrid.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

EL URBANISMO IBÉRICO

por Carme Belarte y Meritxell Monrós

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

- Asensio, D.; Belarte, M. C.; Sanmartí, J.; Santacana, J. (1998): "Paisatges ibèrics. Tipus d'assentaments i formes d'ocupació del territori a la costa central de Catalunya durant el període ibèric ple", en. Aranegui, C. (ed.) *Los iberos, príncipes de occidente*, Fundación "La Caixa", Barcelona, pp. 373-385.
- Belarte, M. C. (1997): *Arquitectura domèstica i estructura social a la Catalunya protohistòrica*. Arqueomediterrània, 1. Barcelona.
- Belarte, M. C. (2001): "Les tècniques constructives al món ibèric", en Belarte, M. C.; Pou, J.; Sanmartí, J.; Santacana, J. (eds.) *Tècniques constructives d'època ibèrica i experimentació arquitectònica a la Mediterrània. Actes de la I Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell*. Arqueomediterrània, 6, pp. 27-41.
- Belarte, M. C. (2010): *La casa ibèrica. De la construcció a l'ús de l'espai*. Societat Catalana d'Arqueologia. Barcelona.
- Belarte, M. C.; Bonet, H.; Sala, F. (2009): "L'espai domèstic i l'organització de la societat ibèrica: els territoris de la franja mediterrània", en Belarte, M.C. (ed.) *L'espai domèstic i l'organització de la societat a la protohistòria de la Mediterrània occidental (Ier mil·lenni)*. Actes de la IV Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell. Arqueomediterrània, 11, pp. 93-123.
- Bonet, H.; Guérin, P.; Mata, C. (1994): "Urbanisme i habitatges ibèrics al País Valencià", *Cota Zero*, 10, pp. 115-130.
- Gusi, F.; Olària, C. (1984): *Arquitectura del mundo ibérico*, Castellón, Consejo de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Comunidad Autónoma Valenciana.
- Maluquer de Motes, J. (1986): *Arquitectura i urbanisme ibèrics a Catalunya*. Barcelona, Institut d'Arqueologia i Prehistòria, Universitat de Barcelona.
- Monrós, M. (2013): *Anàlisi dels espais d'ús públic en el món ibèric*. Universitat Rovira i Virgili, 2012. En línia: <http://www.tdx.cat/handle/10803/111092>.
- Moret, P. (1994): "Alguns aspectes del desenvolupament de l'hàbitat organitzat a l'àrea ibèrica", *Cota Zero*, 10, pp. 19-26.
- Moret, P. (1996): *Les fortifications ibériques de la fin de l'âge du bronze à la conquête romaine*. Madrid : Casa de Velázquez.
- Moret, P. (1996): "Rostros de piedra: sobre la racionalidad del proyecto arquitectónico de las fortificaciones urbanas ibéricas, en Aranegui, C. (ed.) *Los iberos, príncipes de occidente*, Fundación "La Caixa", Barcelona, pp. 83-92.
- Sanmartí, J.; Santacana, J. (1994): "L'urbanisme protohistòric a la costa de Catalunya", *Cota Zero*, 10, pp. 27-37.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

LA CIUDAD IBÉRICA DE ULLASTRET (CA. 250 A. C.)

por Gabriel de Prado y Ferran Codina

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

- Brill, D., Brückner, H., Martin, A., Marzoli, D., Unçu, L. (2010) Els oppida ibèrics d'Ullastret (Baix Empordà): interaccions entre l'evolució de l'assentament i l'entorn natural, Cypsela, 12, Girona.
- Codina, F.; Martin, A.; Prado, G. de (2012): "La recerca arqueològica al conjunt ibèric d'Ullastret en els darrers anys (1995-2010)", Tribuna d'Arqueologia 2010-2011, pp. 63-99. Barcelona.
- Martin, A. (1997): Guías del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Ullastret. Barcelona.
- Martin, A.; Buxó, R.; López, J.; Mataró, M. (1999): Excavacions arqueològiques a l'Illa d'en Reixac (1987-1992), Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret, Monografies d'Ullastret, 1. Girona.
- Martin, A.; Codina, F.; Plana, R.; Prado, G. de (2010): "Le site ibérique d'Ullastret (Baix Empordà, Catalogne) et son rapport avec le monde colonial méditerranéen", en Tréziny, H. (ed.) Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire: Actes des rencontres du programme européen Ramses 2 (2006-2008), Aix-en-Provence, Centre Camille Jullian, BiAMA ; 3. Paris: Errance, pp. 89-104.
- Prado, G. de (2010): "La fortificación ibérica del Puig de Sant Andreu (Ullastret, Cataluña) : aspectos técnicos, formales y funcionales" en Tréziny, H. (ed.) Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire: Actes des rencontres du programme européen Ramses 2 (2006-2008), Aix-en-Provence, Centre Camille Jullian, BiAMA ; 3. Paris: Errance, pp. 567-580.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

¡LAS MUJERES Y LOS NIÑOS PRIMERO...! RETRATOS FAMILIARES, MUJERES Y POBLACIÓN INFANTIL EN EL IBÉRICO PLENO

por Isabel Izquierdo Peraile

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

Aranegui, C. (2012): Los Iberos, ayer y hoy. Arqueologías y culturas. Marcial Pons. Madrid.

Bonet, H. (1995): El Tossal de Sant Miquel de Lliria. La antigua Edeta y su territorio. S.I.P. Centre Cultural La Beneficència. Valencia.

Chapa Brunet, T. (2003): "La percepción de la infancia en el mundo ibérico", Trabajos de Prehistoria, 60, 1, pp. 115-138.

Chapa, T.; Izquierdo, I. (coords.), (2010): La Dama de Baza, Un viaje femenino al más allá, Ministerio de Cultura, Madrid.

Izquierdo, I.; Pérez Ballester, J. (2005): "Grupos de edad y género en un nuevo vaso del Tossal de Sant Miquel de Lliria (Valencia)", Saguntum: Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, 37, pp. 85-103.

Izquierdo, I.; Mayoral, V.; Olmos, R.; Perea, A. (2004): Diálogos en el país de los iberos, Ministerio de Cultura, Madrid.

Olmos, R. (dir.) et alii (1999): Los Iberos y sus imágenes, Edición en Cd-Rom, Ed. Micronet/ CSIC, Madrid.

Prados, L. (2014): "Las representaciones de los grupos familiares en los santuarios de la cultura ibérica", Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad, Anejos de Erytheia, Estudios y Textos, 7, ACHH, Madrid, pp. 400-406.

Rísquez, C.; Rueda, C. (eds.) (2013): Santuarios iberos: Territorio, ritualidad y memoria. Actas del Congreso El Santuario de la Cueva de La Lobera de Castellar 1912-2012, Jaén.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

LA RELIGIOSIDAD EN LAS SOCIEDADES IBERAS DE LOS SIGLOS IV-III A. C.

por Carmen Rueda Galán

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

- González Reyero, S.; Rueda, C. (2010): *Imágenes de los Iberos. Comunicar sin palabras en las sociedades de la Antigua Iberia*. Colección Divulgación, CSIC. Editorial Catarata. Madrid.
- Izquierdo, I.; Mayoral, V.; Olmos, R.; Perea, A. (2004): *Diálogos en el País de los Iberos*. Ministerio de Cultura. Madrid.
- Olmos, R. (coord.) (1999): *Los Iberos y sus imágenes*. CD-Rom. Micronet S.A. Madrid.
- Rísquez, C.; Rueda, C. (eds.) (2013): *Santuarios Iberos: territorio, ritualidad y memoria. Actas del Congreso El santuario de La Cueva de la Lobera de Castellar. 1912-2012*. Jaén.
- Rueda, C. (2011): *Territorio, culto e iconografía en los santuarios iberos del Alto Guadalquivir (ss. IV a.n.e.-I d.n.e.)*. Textos CAAI, n.º 3. Universidad de Jaén. Jaén.
- Tortosa, T. (ed.) (2014): *Diálogo de identidades. Bajo el prisma de las manifestaciones religiosas en el ámbito del Mediterráneo (s. III a. C.- s. I a. C.)*, Anejos de Archivo Español de Arqueología LXXII, CSIC, Instituto de Arqueología de Mérida. Mérida.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

SON LOS VIVOS LOS QUE IMPORTAN. EL RITUAL FUNERARIO Y LAS NECRÓPOLIS IBÉRICAS

por Fernando Quesada Sanz

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

- Abad Casal, L. (2003): "El tránsito funerario. De las formas y los ritos ibéricos a la consolidación de los modelos romanos", en: Abad Casal, L. (ed.) *De Iberia in Hispaniam*, pp. 75-100. Alicante.
- Almagro Gorbea, M. (1983): "Paisaje y sociedad en las necrópolis ibéricas". Congreso Nacional de Arqueología Murcia-Cartagena, 1982, XVI, pp. 725-735. Zaragoza.
- Almagro Gorbea, M. (1993-94): "Ritos y cultos funerarios en el mundo ibérico", *AnMurcia*, 9-10, pp. 107-133.
- Barral Jove, O. (1989): "El paradigma de les "Inhumacions Infantils" i la necessitat d'un enfocament teòric", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense*, 14, pp. 9-18.
- Benavente, J.A.; Fatás, L.; Graells, R.; Melguizo, S. (2012): "Novedades sobre el mundo funerario en el Bajo Aragón (2001-2011)", en Belarte, C. et al. (eds.) *Iberos del Ebro*, pp. 37-50. Tarragona: ICAC.
- Bermejo Tirado, J. (2006): "Modelos de interpretación del registro funerario en Protohistoria: la Atenas arcaica y el mundo ibérico", *Saguntum*, 38, pp. 109-118.
- Blánquez Pérez, J.; Antona del Val, V. (eds.) (1992): *Congreso de Arqueología ibérica. Las necrópolis*. Madrid, Noviembre 1992. Madrid.
- Blánquez Pérez, J. (1995): "El mundo funerario en la Cultura Ibérica", en Fabregas, R.; Pérez, F.; Fernández, C. (eds.) *Arqueologia da Morte*, pp. 249-276. Xinzo de Limia.
- Blánquez Pérez, J. (1997): "Mundo funerario ibérico en la Alta Andalucía", en Fernández Jurado, J. et al. (eds.) *La Andalucía ibero-turdetana. Huelva Arqueológica*, 14, pp. 205-243. Huelva.
- Blánquez Pérez, J. (2001): "El paisaje funerario ibérico: propuestas renovadas de estudio", en García Huerta, R.; Morales, J. (eds.) *Arqueología funeraria: las necrópolis de incineración*, pp. 91-139. Cuenca.
- Chapa Brunet, T. (1997): "Los Iberos y su espacio funerario". *Los Iberos. Catálogo de la Exposición Paris-Bonn-Barcelona*, pp. 108-119. Barcelona.
- Chapa Brunet, T.; Izquierdo Peraile, I. (eds.) (2010): *La Dama de Baza. Un viaje femenino al Más Allá. Actas del Encuentro Internacional, MAN, 27-28 Noviembre 2007*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Chapa Brunet, T.; Madrigal, A.; Pereira, J. (1995): "Funerary practices and Iberian society in North-East Andalusia", en: Waldren, W. et al. (eds.) *Ritual, Rites and Religion in Prehistory*, I, pp. 194-210. Oxford.
- García Cano, J.M.; Page, V.; Gallardo, J.; Ramos, F.; Hernández, E. (2008): *El mundo funerario ibérico en el Altiplano Jumilla-Yecla (Murcia): la necrópolis de El Poblado de Coimbra del Barranco Ancho. Investigaciones de 1995-2004* II. Murcia.
- García Cardiel, J. (2011): "Reflexiones en torno al banquete funerario ibérico", *Arys*, 9, pp. 119-153.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

- García Huerta, M.R. (1995): "La muerte y los rituales funerarios en el mundo ibérico", en Blánquez, J. (ed.) *El mundo ibérico: una nueva imagen en los albores del año 2000*, pp. 65-77. Toledo.
- García Huerta, R.; Morales Hervás, J. (eds.) (2001): *Arqueología funeraria. Las necrópolis de incineración*. Cuenca.
- Gómez Bellard, F. (2011): "Análisis paleoantropológico de las cremaciones ibéricas desde una perspectiva antropológica", *¿Hombres o dioses? Una nueva mirada a la escultura del mundo ibérico*, pp. 365-376. Madrid.
- Izquierdo Peraile, M.I. (2000): *Monumentos funerarios ibéricos: los pilares-estela*. SIP Trabajos Varios, 98. Valencia.
- Izquierdo Peraile, M.I. (2006): "Arqueología funeraria ibérica en el País Valenciano: estado de la cuestión". *XIII CIAP. Món Ibèric als Països Catalans*, pp. 1051-1080. Puigcerdà.
- Izquierdo Peraile, M.I. (2007): "Monumentos de la muerte en Iberia: reflexiones en torno a la percepción de la arquitectura y la escultura funeraria de la cultura ibérica", *Anales de Arqueología Cordobesa*, 18, pp. 67-92.
- Izquierdo Peraile, M.I. (2007): "Arqueología de la muerte y el estudio de la sociedad: Una visión desde el género en la Cultura Ibérica", *Complutum*, 18, pp. 247-261.
- Izquierdo Peraile, M.I.; Prados Torreira, L. (2004): "Espacios funerarios y religiosos en la Cultura Ibérica: lecturas desde el género en Arqueología", *Spal*, 13, pp. 155-180.
- Mata Parreño, C. (1993): "Aproximación al estudio de las necrópolis ibéricas valencianas". *Homenatge a Miquel Tarradell. Estudis Universitaris Catalans*, XXIX, pp. 429-448. Barcelona.
- Molinos Molinos, M. (2012): "En la vida y en la muerte: las necrópolis ibéricas de la Alta Andalucía", en: González Reyero, S. (ed.) *Iberos. Sociedades y territorios del occidente mediterráneo*, pp. 28-44. Madrid: CSIC.
- Molinos Molinos, M.; Ruiz Rodríguez, A. (2007): *El Hipogeo Ibero del Cerrillo de la Compañía de Hornos (Peal de Becerro, Jaén)*. Sevilla.
- Olmos Romera, R. (2011): "En los umbrales de la muerte. Itinerarios del Más Allá en la imagen ibérica". *¿Hombres o dioses? Una nueva mirada a la escultura del mundo ibérico*, pp. 107-129. Madrid.
- Pereira Sieso, J. (1991): "El mundo funerario durante la protohistoria en la Península Ibérica", en Vaquerizo, D. (ed.) *Fons Mellaria 90. Arqueología de la Muerte*, pp. 115-204. Córdoba.
- Pereira Sieso, J. (2007): "Perspectivas ante el más allá: las necrópolis ibéricas", en Barril, M.; Galán (eds.): *Ecos del Mediterráneo. El mundo ibérico y la cultura vetona*, pp. 161-166. Madrid.
- Pereira Sieso, J.; Madrigal, A.; Chapa, T. (1998): "Enterramientos múltiples en las necrópolis ibéricas del Guadiana menor. Algunas consideraciones". *Los Iberos, príncipes de Occidente. Actas del Congreso Internacional*, pp. 343-354. Barcelona.
- Prados Torreira, L. (2011-12): "El ritual funerario durante la Segunda Edad del Hierro en la Península Ibérica. Algunas reflexiones sobre los grupos marginados por la investigación". *Homenaje al Prof. Manuel Bendala Galán, Vol I (CuPAUAM 37-38)*, pp. 317-331. Madrid.
- Prados Torreira, L. (ed.) (2012): *La arqueología funeraria desde una perspectiva de género*. Colección Estudios, 145. Madrid: UAM.
- Quesada Sanz, F. (1989): *Armamento, Guerra y Sociedad en la necrópolis ibérica de "El Cabecico del Tesoro" (Murcia, España)*. B.A.R. International Series, 502, 2 vols. Oxford.
- Quesada Sanz, F. (1994): "Riqueza y jerarquización social en necrópolis ibéricas: los ajuares", en Mangas, J.; Alvar, J. (eds.) *Homenaje a Jose M^a Blánquez*, II, pp. 447-466. Madrid.
- Quesada Sanz, F. (1998): "From quality to quantity: wealth, status and prestige in the Iberian Iron Age", en Bailey, D. (ed.), *The Archaeology of Value*. BAR Int. Series, 730, pp. 70-96. Oxford.
- Quesada Sanz, F. (2011): "Au-delà du guerrier: signification et fonction de l'armement dans les tombes féminines et d'immatures dans la Péninsule ibérique au second âge du Fer", en Baray, L. ; Honneger, M. ; Dias-Meirinho, M.H. (eds.): *L'armement et l'image du guerrier*, pp. 337-354. Dijon : Eds. Universitaires.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

- Quesada Sanz, F.; Baena, J. ; Blasco, C. (1995): "An application of GIS to intra-site spatial analysis: the Iberian Iron Age cemetery at El Cigarralejo (Murcia, Spain)". *Computer Applications in Archeology, 1994. BAR Int. Series*, 600, pp. 137-146. Oxford.
- Rafel Fontanals, N. (1985): "El ritual d'enterrament ibèric. Un assaig de reconstrucció" *Fonaments*, 5, pp. 13-31.
- Rafel Fontanals, N. (2007): "El textil como indicador de género en el registro funerario ibérico". *Intepreting household practices. Treballs d'Arqueologia*, 13, pp. 115-146.
- Ramos Fernández, R. (1987): "Iconografía funeraria en algunas cerámicas ibéricas de La Alcudia", *Archivo Español de Arqueología*, 60, pp. 231-236.
- Ruiz Rodríguez, A.; Molinos Molinos, M. (2008): "El viaje al tiempo de los Iberos desde la Arqueología de la Muerte: el viaje al Valle de la Muerte", en Adroher, A.; Blánquez, J. (eds.) *1er Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana*, pp. 407-429. Madrid.
- Ruiz Zapatero, G.; Chapa Brunet, T. (1990): "La arqueología de la Muerte: perspectivas teórico-metodológicas". *Necrópolis celtibéricas. II Simposio sobre Celtíberos*, pp. 357-373. Zaragoza.
- Sanmartí, J. (1995): "Les necròpolis del període ibèric ple i tardà a Catalunya", *Citerior*, 1, pp. 91-106.
- Santos Velasco, J.A. (1994): "Reflexiones sobre la sociedad ibérica y el registro arqueológico funerario", *Archivo Español de Arqueología*, 67, pp. 63-70.
- Subirà, M.E.; Ruiz, J.; Gallardo, J.; García Cano, J.M. (2008): "La necrópolis del poblado (Jumilla, Murcia). Datos antropológicos", en Adroher, A.; Blánquez, J. (eds.) *1er Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana*, vol. II, pp. 59-67. Madrid.
- Uriarte González, A. (2001): *La conciencia evadida. Diálogos en torno a la Arqueología de la Muerte y su aplicación al registro funerario ibérico. La necrópolis de Baza*. Col. Lynx. Madrid.

DESPERTA FERRO

Arqueología

& Historia

n.º 1 • 7 €

EL JUEGO Y LAS APUESTAS EN LA ANTIGUA ROMA

por Jerry P. Toner

BIBLIOGRAFÍA

Horsfall, N. (2003): *The Culture of the Roman Plebs*. Bristol Classical Press.

Purcell, N. (1995): "Literate Games: Roman urban society and the game of alea", *Past & Present*, 147, pp. 3-37.

Toner, J. (1995): *Leisure and Ancient Rome*. Polity Press.

Toner, J. (2009): *Popular Culture in Ancient Rome*. Polity Press. Traducido al español como: *Sesenta Millones de Romanos: la cultura del pueblo en la antigua Roma* (Crítica, 2012).